



Multiple Intelligences Theory says there is more than one way to think, and more than one way to be smart. In the 1980s, Howard Gardner proposed that instead of a single IQ (intelligence quotient), that we all use different kinds of thinking:

Linguistic - focusing on language and the meaning of words and stories; good at listening; the primary basis of traditional teaching; *may not like memorizing isolated facts or formulas*



ທິດສະດີສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານກ່າວວ່າ ການຄິດແມ່ນມີຫຼາຍວິທີ, ແລະ ຄວາມສະຫຼາດກໍມາຈາກຫຼາຍວິທີເຊັ່ນກັນ. ໃນຊຸມປີ 1980, ໂຮວາດ ກາດເນີ້ ສະເໜີວ່າ ນອກຈາກ ໄອຄິວ ແລ້ວ, ພວກເຮົາຍັງໃຊ້ການຄິດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ເຊັ່ນ:

ພາສາສາດ - ເອົາໃຈໃສ່ດ້ານພາສາ ແລະ ຄວາມໝາຍຂອງຄຳສັບ ແລະ ບົດເລື່ອງ; ການຟັງທີ່ດີ; ພື້ນຖານການສອນແບບດັ່ງເດີມ; ອາດຈະບໍ່ຄືກັນກັບການແຍກການຈື່ຄວາມຈິງ ແລະ ສູດຄິດໄລ່.

Mathematical-Logical - noticing patterns; asking questions and experimenting; good with numbers, facts and time; *may not like unpredictable situations*



ຄະນິດສາດສົມເຫດສົມຜົນ (ໂລຈິກ) - ສັງເກດເບິ່ງຮູບແບບ; ຖາມຄຳຖາມ ແລະ ທຳການທົດລອງ; ຄິດໄລ່ເກັ່ງ; ຄວາມຈິງ ແລະ ເວລາ; ອາດຈະບໍ່ຄືກັບເຫດການທີ່ຄາດເດົາບໍ່ໄດ້.

Visual-Spatial - learning, thinking and communicating with pictures, charts, diagrams, and colors; *may sometimes seem to struggle with a page of only words or numbers*



ການເບິ່ງເຫັນ - ການຮຽນ; ການຄິດ ແລະ ການສື່ສານ ກັບຮູບພາບ, ຕາຕະລາງ, ຮູບແຜນພາບ, ແລະ ສີ; ບາງຄັ້ງອາດຈະຄັດຂ້ອງກັບຄຳສັບ ຫຼື ຕົວເລກຢູ່ໃນເຈ້ຍໃບໜຶ່ງ.

Bodily-Kinesthetic - agile and coordinated, learning through movement or acting things out; *may sometimes have a hard time staying still*



ການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍ- ຄວາມວ່ອງໄວ ແລະ ການປະສານກັນ, ຮຽນຮູ້ຈາກການເຄື່ອນເໜັງ ຫຼື ສະແດງສິ່ງໃດສິ່ງໜຶ່ງອອກ; ບາງຄັ້ງອາດພົບຄວາມຫຍຸ້ງຍາກທີ່ຈະຢູ່ຊຶ່ງ ໂດຍບໍ່ເໜັງຕີງ.

Musical-Rhythmic - sensitive to rhythms, tones and sounds, learning through songs, poems, raps or chants; *may sometimes hum or tap rhythms as they think*



ການຫຼິ້ນດົນຕີ - ຮູ້ສຶກໄວກັບຈັງຫວະດົນຕີ, ສຳນຽງ ແລະ ສຽງ, ຮຽນຮູ້ຈາກສຽງເພັງ, ບົດກອນ, ເພັງເຮັບ ຫຼື ການຮ້ອງເພັງ; ບາງຄັ້ງອາດຈະເຮັດສຽງພິມພຳ ຫຼື ເຄາະເປັນຈັງຫວະຢ່າງທີ່ພວກເຂົາຄິດ.

Interpersonal - learning and thinking through working in groups, sharing ideas, convincing others, encouraging others; *may sometimes seem too talkative*



ຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງບຸກຄົນ- ຮຽນ ແລະ ຄິດຈາກການເຮັດວຽກເປັນກຸ່ມ, ແລກປ່ຽນຄຳຄິດເຫັນ, ຊັກຊວນຜູ້ອື່ນ, ຊຸກຍູ້ຜູ້ອື່ນ; ບາງຄັ້ງອາດເບິ່ງຄືເວົ້າຫຼາຍເກີນໄປ.

Intrapersonal - thinking and reflecting, working independently, knowing oneself, taking time to think before speaking; *may sometimes seem to daydream*



ຄວາມສຳພັນພາຍໃນບຸກຄົນ- ການຄິດ ແລະ ສ່ອງແສງຕົນເອງ, ເຮັດວຽກເອກະລາດ, ຮູ້ຈັກຕົນເອງ, ໃຊ້ເວລາຄິດກ່ອນເວົ້າ; ບາງຄັ້ງເບິ່ງຄືຝັນກາງເວັນ.

Naturalist - observing and understanding the ways living and natural things are interconnected; *may sometimes stare out the window or at a bug crawling on the floor*



ທຳມະຊາດວິທະຍາ - ສັງເກດການ ແລະ ເຂົ້າໃຈວິທີການພົວພັນກັນລະຫວ່າງສິ່ງມີຊີວິດ ແລະ ທຳມະຊາດ; ບາງຄັ້ງອາດຈະຈ້ອງເບິ່ງປ້ອງຢ້ຽມ ຫຼື ແມງໄມ້ໄຕ່ຕາມພື້ນ.



UNIVERSITY OF OREGON

ສະຕິບັນຍາຫຼາຍດ້ານ



	ພາສາສາດ			
	ການອ່ານ	ການຂຽນ	ການເວົ້າ	ການຟັງ
	ຄະນິດສາດທີ່ສົມເຫດສົມຜົນ			
	ຈຳນວນ	ຄວາມຄິດວິຈານ	ເຫດຜົນ	ການທົດລອງ
	ໄລຍະການເບິ່ງເຫັນ			
	ເບິ່ງ	ແຕ້ມ	ການເບິ່ງເຫັນ	ສູນ
	ການເຄື່ອນໄຫວຂອງຮ່າງກາຍ			
	ສ້າງ	ສະແດງ	ຈັບຕ້ອງ	ເຕັ້ນ
	ດົນຕີ			
	ຮ້ອງເພິງ	ເພິງແຮັບ	ກອງ	ຟື້ນ (ເຄື່ອງດົນຕີ)
	ຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງບຸກຄົນ			
	ແບ່ງບັນ	ສົດສອນ	ເຮັດວຽກຮ່ວມກັນ	ການພົວພັນກັນ
	ພາຍໃນບຸກຄົນ			
	ເຊື່ອມຕໍ່ກັບຕົນເອງ	ໃຫ້ທາງເລືອກທີ່ຖືກຕ້ອງ	ສະທ້ອນຄືນ	
	ທຳມະຊາດວິທະຍາ			
	ປະສົບການ	ເບິ່ງແຍງສິ່ງມີຊີວິດ	ຄົ້ນພົບ	
	ເຊື່ອມຕໍ່ກັບສິ່ງມີຊີວິດ			

©MMXI Marek Bennett ★ www.MarekBennett.com

After Thomas Armstrong, MULTIPLE INTELLIGENCES IN THE CLASSROOM



UNIVERSITY OF OREGON

MULTIPLE INTELLIGENCES

A Field Guide, by Marek Bennett



Linguistic (A)

- READ
- WRITE
- TALK
- LISTEN

Logical-Mathematical (+/-)

- QUANTIFY
- THINK CRITICALLY
- REASON
- EXPERIMENT

Visual-Spatial (eye)

- SEE
- DRAW
- VISUALIZE
- COLOR
- MAP

Bodily-Kinesthetic (hand)

- BUILD
- ACT
- TOUCH
- MOVE
- DANCE

Musical (musical notes)

- SING
- RAP
- DRUM
- PLAY

Interpersonal (infinity symbol)

- SHARE
- TEACH
- COLLABORATE
- INTERACT

Intrapersonal (smiley face)

- CONNECT TO SELF
- MAKE AUTHENTIC CHOICES
- REFLECTION

Naturalist (leaf)

- EXPERIENCE
- CONNECT TO LIVING THINGS
- CARE FOR
- EXPLORE

©MMXI Marek Bennett * www.MarekBennett.com

After Thomas Armstrong, MULTIPLE INTELLIGENCES IN THE CLASSROOM



How Can Multiple Intelligences Theory Help Us Teach and Learn?

Gardner proposed that we each use these different thinking or learning styles in different combinations, with some intelligences being stronger in different people, at different times or in different activities. Everyone has innate strengths. Everyone can develop more skills in each of these areas. Above all, students learn better when we teach and learn with more than one intelligence.

Think about each of these intelligences as you ask yourself these questions:

- How am I teaching?
 - What intelligences am I using?
 - What intelligences do my students use in this lesson?
 - Can I bring more intelligences into this lesson?
- What are my student's strengths?
 - How does my student learn best?
 - What does my student enjoy doing most?
 - How does my student play?

Observe the child and notice when and how they use each intelligence, ask the child, ask the family, ask other teachers and students. Realize that some challenges may be related to a child's strengths.

- Where does my student need more support?
 - How can I use their strengths to help them?
 - How can I help them develop their other intelligences?

ທິດສະດີ ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານຊ່ວຍພວກເຮົາໃນການສອນ ແລະ ຮຽນແນວໃດ?

ຄົນສວມ ສະເໜີວ່າ ພວກເຮົາແຕ່ລະຄົນນຳໃຊ້ການຄົ້ນຄິດ ແລະ ການຮຽນໃນຮູບແບບທີ່ປະສົມປະສານ ຕ່າງກັນໄປ, ສະຕິປັນຍາບາງສະແດງອອກຢ່າງຈະແຈ້ງ ໃນສະເພາະບາງຄົນ, ຕ່າງເວລາ, ຫຼື ຕ່າງກິດຈະກຳ. ທຸກຄົນມີດ້ານດີຂອງຕົນເອງ. ທຸກຄົນສາມາດພັດທະນາ ຫຼາຍທັກສະ ໃນແຕ່ລະດ້ານໄດ້. ເວົ້າລວມແລ້ວ, ນັກຮຽນຈະຮຽນໄດ້ດີກວ່າ ເມື່ອພວກເຮົາສອນ ດ້ານສະຕິປັນຍາຫຼາຍກວ່າໜຶ່ງທາງ.

ໃຫ້ຄິດກ່ຽວກັບສະຕິປັນຍາແຕ່ລະດ້ານ ແລ້ວຖາມຕົນເອງດັ່ງຄຳຖາມຕໍ່ໄປນີ້:

- ຂ້ອຍຈະສອນແນວໃດ?
- ສະຕິປັນຍາດ້ານໃດທີ່ຂ້ອຍກຳລັງຈະໃຊ້?
- ສະຕິປັນຍາດ້ານໃດທີ່ນັກຮຽນຂ້ອຍໃຊ້ສຳລັບບົດຮຽນບົດນີ້?
- ຂ້ອຍສາມາດນຳເອົາ ສະຕິປັນຍາທີ່ຫຼາຍກວ່ານີ້ ມາໃຊ້ໃນບົດຮຽນນີ້ໄດ້ບໍ່?
- ດ້ານດີຂອງນັກຮຽນຂ້ອຍມີຫຍັງແດ່?
- ນັກຮຽນຂ້ອຍຮຽນໄດ້ດີທີ່ສຸດດ້ວຍວິທີໃດ?
- ສິ່ງທີ່ນັກຮຽນຂ້ອຍມັກເຮັດທີ່ສຸດແມ່ນຫຍັງ?
- ນັກຮຽນຂອງຂ້ອຍຫຼິ້ນແບບໃດ?

ສັງເກດການເບິ່ງເດັກນ້ອຍ ແລະ ສັງເກດເວລາ ແລະ ວິທີຕອນທີ່ເຂົາໃຊ້ສະຕິປັນຍາແຕ່ລະດ້ານ, ຖາມເດັກນ້ອຍ, ຖາມຄອບຄົວ, ຖາມຄູ ແລະ ນັກຮຽນຄົນອື່ນໆ. ໃຫ້ຄິດສະເໝີວ່າ ຍັງຄົງມີສິ່ງທ້າທາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງການດ້ານດີຂອງເດັກ.

- ນັກຮຽນຂອງຂ້ອຍຕ້ອງການໃຫ້ມີການຊ່ວຍເຫຼືອຈຸດໃດແດ່?
- ຂ້ອຍຈະໃຊ້ຈຸດດີຂອງເຂົາຊ່ວຍເຂົາໄດ້ແນວໃດ?
- ຂ້ອຍຈະຊ່ວຍໃຫ້ພວກເຂົາພັດທະນາສະຕິປັນຍາດ້ານອື່ນໆ ໄດ້ແນວໃດ?



Multiple Intelligences Theory and Cooperative Learning

Understanding Multiple Intelligences Theory means you can rely more on cooperative learning. Ask students to contribute according to their strengths.

Activity 1: Teach how to solve a simple math problem using strategies from each of the intelligences.

Activity 2: Create a Report about an important person in your town that relies on all the intelligences. Have different students contribute according to their strengths.

Activity 3: Teach about multiple intelligences... using multiple intelligences. Tell a story, explain it logically, make a chart, lead a discussion, give people some questions to think about using a journal, make up a hand sign for each intelligence, write a multiple intelligences song, associate each intelligence with a different animal.

- What can each student do?
- How can students learn from one another this way?
- How can you use multiple intelligences and cooperative learning to include children with disabilities?

ທິດສະດີ ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ ແລະ ການຮຽນດ້ານການພົວພັນຮ່ວມມື

ການເຂົ້າໃຈທິດສະດີ ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ ໝາຍເຖິງທ່ານສາມາດອີງໃສ່ ການຮຽນດ້ານການພົວພັນຮ່ວມມື. ຖາມນັກຮຽນໃຫ້ເຂົາມີສ່ວນຮ່ວມໂດຍອີງໃສ່ດ້ານດີຂອງພວກເຂົາ.

ກິດຈະກຳ 1: ສອນວິທີການແກ້ເລກງ່າຍ ໂດຍການນຳໃຊ້ກົນລະຍຸດຈາກ ສະຕິປັນຍາແຕ່ລະດ້ານ.

ກິດຈະກຳ 2: ໃຫ້ຂຽນລາຍງານກ່ຽວກັບບຸກຄົນທີ່ສຳຄັນຜູ້ໜຶ່ງຢູ່ໃນເມືອງຂອງທ່ານ ທີ່ນຳໃຊ້ສະຕິປັນຍາ ໝົດທຸກດ້ານ. ໃຫ້ນັກຮຽນທຸກຄົນປະກອບສ່ວນໂດຍອີງຕາມດ້ານດີ/ດ້ານເກັ່ງຂອງພວກເຂົາ.

ກິດຈະກຳ 3: ສອນກ່ຽວກັບສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ... ນຳໃຊ້ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ. ເລົ່າເລື່ອງ, ອະທິບາຍເລື່ອຢ່າງສົມເຫດສົມຜົນ, ສ້າງຕາຕະລາງ, ນຳພາການສົນທະນາ, ຕັ້ງຄຳຖາມໃຫ້ຄົນຄິດ, ເຮັດສັນຍາລັກມີສຳລັບ ສະຕິປັນຍາແຕ່ລະດ້ານ, ແຕ່ງເພັງກ່ຽວກັບ ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ, ເຊື່ອມໂຍ ສະຕິປັນຍາແຕ່ລະດ້ານ ກັບ ສັດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ.

- ນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນສາມາດເຮັດຫຍັງໄດ້ແດ່?
- ນັກຮຽນສາມາດຮຽນຮູ້ນຳກັນໄດ້ແນວໃດ?
- ທ່ານສາມາດນຳໃຊ້ ສະຕິປັນຍາຫຼາຍດ້ານ ແລະ ການຮຽນດ້ານການພົວພັນຮ່ວມມື ເພື່ອລວມເອົາເດັກພິການເຂົ້ານຳ ດ້ວຍວິທີໃດ?

