

# Caribbean Women Healers Decolonizing Knowledge Within Afro-Indigenous Traditions

## Clip of Interview with Miladi and Amelia, Tradition (Transcript)

Recorded by Dr. Ana-Maurine Lara and Dr. Alai Reyes-Santos

00:00:01

Miladi: Yo ni me sé mi par ni mi tía tampoco pero por eso tenemos a Oggún de papá para que él sea el que se encargue de esas cosas [voces se superponen] que hacen las demás personas y así mi niña, eh, la vida

00:00:15

va pasando, el tiempo va pasando y vamos creyendo más, vamos cogiendo poderes porque los poderes son los que te van apuntalando, ¿me entiendes? Te van dando fuerza, te dan porque el el santo

00:00:30

solo no puede, te mandan salud, eh, la misma estabilidad laboral, amorosa, la solidaridad, a veces la unión familiar, todas estas cosas, uno se va a apuntalando, entonces va sentando

00:00:45

base y le va dando continuidad a lo que empezaron nuestros ancestros y ayudamos a los aislados, ayudamos a las amistades no por ningún interés porque a veces no te lo agradecen pero te lo agradece,

00:01:00

te lo agradece tu ángel de la guarda y entonces eh, el dolor que tú me causaste, es la alegría que encuentro en ella, eh, y jamás maldecir a nadie y todo esto que nosotros tenemos es

00:01:15

para el bien nunca para el mal. Cuando te hagan mal, siéntate y habla con tu ángel de la guarda, siéntate y conversa con los poderes que tienen, que sean ellos los que se encarguen de resolver la

00:01:30

situación porque no hacen nada por hacer mal, a veces las cosas porque a veces tú no tienes razón y crees que tú la tienes -

Alai Reyes-Santos: Jeje.

Miladi: Y quieres hacer el daño entonces como Polofi está mirando todo dice

00:01:45

“¿pero por qué tú quieres hacer?”. Él, él es el que todo lo ayuda, entonces ¿por qué lo quieres hacer? Entonces, lo que te cae es la caja de Pandora dices “¿pero por qué?, ¿qué pasó?” --  
[ininteligible]

00:02:00

Amelia: [Ininteligible]a la hora de fa -

Miladi: Se, lo que lo rayó un hombre, tú con palero ahora –

Amelia: Ahora se mudan en la cazuela [voces se superponen] de nosotros -

Miladi: Pero que te quede claro que

00:02:15

cuando hablo que matarle, un gallo nosotros sólo hemos matado, por el otro lado si hay que correr, hay que hacerlo, ¿entiende? Ajá, no puedes verme [ininteligible].

Amelia: Ya tú sabe.

Miladi: Claro, claro.

Amelia: [Ininteligible] Pero, eh,

00:02:30

cuando que es trabajar funciona como tal es un tata, un padre pero –

Miladi: Que está facultado -

Locutor 3: Facultado para hacerlo.

Alai Reyes-Santos: Ya.

Miladi: Pero tú me tienes todo preparado y en el

00:02:45

coco que cuando se da el coco, la mujer se mira [voces se superponen] porque no puede ver para fuera [ininteligible] pero nosotros sí damos chamalongo y lo juntamos y vamos para allá.

Alai Reyes-Santos: ¡Camina, camina!

Miladi: Coco, camina. ¡Vamos campeón que hay que

00:03:00

resolverlo!

Alai Reyes-Santos: ¡Ay Dios!

Miladi: Yo le tengo mucha fe a [ininteligible] ¡cómo no!

Alai Reyes-Santos: Y [ininteligible] sí.

Amelia: [Ininteligible] La primera prenda que él dio fue a,

00:03:15

a mi Mafé dado que fueron dos [ininteligible] yo tenía quince años.

Alai Reyes-Santos: Jovencita.

Amelia: Porque yo tenía que tener esa prenda de chiquita y mi mamá le daba

00:03:30

miedo que yo tuviese esa prenda.

Miladi: Con tan buenos muertos que tenía Concha.

Amelia: Y le daba miedo ya cuando ya dijo el santo “no, tú tienes que tener a los quince años [ininteligible]”.

[ END ]

You can find this healer interview and others on the [Caribbean Women Healers Website](#).

IN COPYRIGHT - EDUCATIONAL USE PERMITTED

This item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. In addition, no permission is required from the rights-holder(s) for educational uses. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s). [Contact the Caribbean Healers Project through e-mail for additional use.](#)