

Harvard
University

THE ALARI 3RD
CONTINENTAL CONFERENCE ON
AFRO-LATIN AMERICAN STUDIES
2024

PRELIMINARY PROGRAM



DAVID ROCKEFELLER CENTER
FOR LATIN AMERICAN STUDIES
HARVARD UNIVERSITY



GELEDÉS
INSTITUTO DA MULHER NEGRA



Pró-Reitoria de Inclusão
e Pertencimento



Programa Tercer Encuentro Continental 2024

CONTEÚDO/CONTENIDO

Programa Tercer Encuentro Continental 2024	2
Quarta-feira, 10 de Julho	23
9:15 (GMT-3)	23
Interseções Culturais Afro-latino-americanas I: Cosmovisões, Música, Narrativas e Identidades Intersecciones Culturales Afrolatinoamericanas I: Cosmovisiones, Música, Narrativas e Identidades	23
Museu Virtual Origens: uma Proposição Insurgente Origenes del Museo Virtual: una Propuesta Insurgente	23
Cosmovisões Afro-indígenas, Bem Viver, Educação E Saúde : Diálogos, Pesquisas E Experiências Cosmovisiones Afro-indigenas, Buen Vivir, Educacion Y Salud: Dialogos, Investigaciones Y Experiencias	24
Cantando A Resistência: A Música Nas Mobilizações Afrocolombianas Cantando La Resistencia: La Música En Las Movilizaciones Afrocolombianas.....	25
De Correntes A Mitos: Vozes Afro-cubanas Na Literatura Do Século XX From Chains To Myths: Afro-cuban Voices In 20th Century Literature	25
Dimensão Material E Simbólica Das Culturas Africanas E Afro-brasileiras La Dimensión Material Y Simbólica De Las Culturas Africanas Y Afrobrasileras	26
Sincretismo, Descolonização E Resistência Nas Expressões Visuais Afro-brasileiras Sincretismo, Descolonización Y Resistencia En Las Expresiones Visuales Afro-brasileras	27
Memória, Patrimônio E Ancestralidades I Memoria, Patrimonio Y Ancestralidades I...	28
Arquitetura Dos Quilombos Da Bahia Arquitectura De Los Quilombos En Bahia	28
Arquitetura Dos Templos Religiosos De Matrizes Africanas Da Bahia Arquitectura De Templos Religiosos De Matrices Africanas En Bahia	28
As Culturas Da Diáspora Africana: Memória E Lutas Antirracistas No Rio De Janeiro Culturas De La Diaspora Africana: Memoria Y Luchas Antirracistas En Rio De Janeiro	29
Resistência e Movimentos Sociais I Resistencia y Movimientos Sociales I.....	30



Narrativas Cinematográficas Afro-latinoamericanas: Resistência, Representação E Direitos Narrativas Cinematograficas Afrolatinoamericanas: Resistencias, Representacion Y Derechos	30
Cimarronaje Como Estratégia De Liberdade: Perspectivas Históricas E Contemporâneas De San Basilio De Palenque, Colômbia Cimarronaje Como Una Estrategia De Libertad: Perspectivas Históricas Y Contemporâneas Desde San Basilio De Palenque, Colombia 31	
Paradas na Linha do Território: Memórias Dissidentes como Movimento de Mulheres Negras, de Bairros e Periféricas de Cartagena de Índias. 5 Anos de Luta e Organização Popular desde o Caribe Colombiano Paradas en la Raya Desde el Territorio: Memorias Disidentes como Movimiento de Mujeres Negras, Barriales Y Periféricas De Cartagena De Indias. 5 Años de Lucha Y Organización Popular Desde El Caribe Colombiano	32
Pensadores Negros E Suas Influências Nas Experiências De Movimentos Sociais Latino-americanos Pensadores Negros Y Sus Influencias En Las Experiencias De Los Movimientos Sociales Latinoamericanos	33
Ecologías y Salud Afrolatinoamericanas I	34
Aquilombamento Como Matriz Ecológica	34
Sexualidade, Etnicidade e Juventude Sexualidad, Etnicidad y Juventud	35
16. Doenças Crônicas, Racismo e Os Efeitos Na Saude Da População Negra Enfermedades Crónicas, Racismo y los Efectos En La Salud de la Población Afrodescendiente	36
Educação e Marcos Legais para Relações Raciais Educación y marcos legales para las relaciones raciales	37
17. Decolonialidades E Interculturalidade Crítica No Ensino De História: Possibilidades E Desafios Decolonialidades E Interculturalidad Críticas	37
18. Aquilombamento Como Tecnologia Ancestral De Troca De Saberes Entre Sujeitos Negros (Em Sala De Aula) Aquilombamiento Como Tecnología De Intercambio De Saberes Entre Sujetos Negros (En El Aula)	37
19. Trajetória De Implementação Dos Marcos Legais Em Educação Para As Relações Raciais Trayectoria En La Implementación De Los Marcos Legales Para Las Relaciones Raciales	38
20. Direito E Relações Raciais E Desigualdades No Brasil: Reflexões Para A Implementação De Uma Educação Jurídica Antirracista Derecho, Relaciones Raciales Y Desigualdades En Brasil: Reflexiones Para La Implementación De Una Educación Antirracista	38
21.Direito, Escravidão E Desigualdades/ Derecho, Esclavitud Y Desigualdad	39



11:00 (GMT-3).....	40
Intersecções Culturais Afro-latino-americanas II: Literatura, Música e Tradição	
Intersecciones Culturales Afrolatinoamericanas II: Literatura, Música y Tradición	40
1.Povos Indígenas, Museu E Escola: Diálogos Na Educação Básica Pueblos Indígenas, Museo Y Escuela: Diálogos En La Educación Básica	40
2. Futuros Ancestrais: Relações Afro-indígenas Nas Literaturas, Artes Plurais e Encruzilhadas Futuros Ancestrales: Relaciones Afroindígenas En Las Literaturas, Artes Plurales Y Encrucijadas	41
3. Sons Da Resistência: Música Negra, Identidade e Mobilidade Social No Brasil Sonidos De Resistencia: Música Negra, Identidad y Mobilidad Social En Brasil.....	41
4.De Costa a Costa: Expressões Afro-persistentes e Vivas do Caribe ao Pacífico	42
5.Vivências Nas Casas de Santo: Família, Domesticidade e Religiosidade de Matriz Africana Experiencias en las Casas de Santo: Familia, Domesticidad y Religiosidad de Origen Africano.....	42
6.Travessias nas Literaturas Afro-latino-americanas: Ontologias, Hermenêuticas e Resistências Travesías en las Literaturas Afrolatinoamericanas: Ontologías, Hermeneútics Y Resistencias	43
Educación e Descolonização do Conhecimento Educación y Descolonización del Conocimiento	44
7. PENSAMENTO AFRO-LATINO-AMERICANO	44
8. Epistemologias Negras Em Marcha: Relatos de Experiências de Pesquisa / Extensão desde Nordeste do Brasil Epistemologías Negras en Marcha: Relatos de Experiencias de Investigación/Extensión desde el Nordeste de Brasil.....	45
9. Negritude e branquitude na construção do conhecimento nas ciências sociais Negritud y blanquitud en la construcción del conocimiento en las ciencias sociales....	45
10. PEDAGOGIA AFROCENTRADA: EXPLORANDO PRÁTICAS EDUCATIVAS	46
Arqueologia Afro-latino-americanas I Arqueología Afrolatinoamericana I	47
10. Arqueologia Negra: Por Novas Epistemologias Afrocentradas E Antirracistas Na Arqueologia Arqueología Negra: Hacia Nuevas Epistemologías Afrocentradas Y Antirracistas En La Arqueología	47
Gênero, Desigualdades e Luta Contra o Racismo Género, Desigualdades y Lucha Contra el Racismo	48
11. Gênero, raça e classe: inteseccionalidade e desigualdades Género, Raza y Clase: Interseccionalidad e Inequidades	48



13. Narrativas De Resistência: Curadoria, Arte Negra e Subjetividades Femininas nas Práticas Museológicas e Fotográficas Narrativas de Resistencia: Curaduría, Arte Negra y Subjetividades Femeninas en Las Prácticas Museológicas Y Fotográficas.	49
14. Resitência Artísticas E Sonoras Afro-latino-americanas Resistencia Artísticas y Sonoras Afro-latinoamericanas.....	49
15. Transcendendo Fronteiras: Expressões Afro-diaspóricas na Arte e na História Trascendiendo Fronteras: Expresiones Afro-diaspóricas en el Arte y la Historia	50
16. Debates sobre Medidas do Estado Brasileiro para a Redução das Desigualdades para uma Sociedade Mais Justa Debates sobre Medidas del Estado Brasileiro para la Reducción de las Desigualdades para una Sociedad más Justa	51
17. As Repercussões Da Criminologia Clínica Na Questão Racial Repercusiones de la Criminología Clínica en la Cuestión Racial	51
18.INTERSEÇÕES Afro-indígenas: Resistência e Representação nas Artes Visuais Anticoloniais Intersecciones Afro-indígenas: Resistencia y Representación en Las Artes Visuales Anticoloniales	52
Resitências, Movimentos Sociais e Luta antirracista II Resistencia, Movimientos Sociales, Lucha Antirracista II	52
19. Memória, Movimento Negro e Direitos Humanos no Brasil Memoria, Movimiento Negro y Derechos Humanos en Brasil	52
20. Abrindo Espaços: Educação, Negritude e Universidade Abriendo Espacios: Educación, Negritud y Universidad	53
21. Violações À Dignidade da Pessoa Humana Doente Negativas a Tratamento de Saúde e Ausência de Fiscalização Violaciones a la Dignidad de la Persona Humana Enferma, Negación Al Tratamiento De Salud Y Falta De Fiscalización	54
14:00 (GMT-3).....	56
Feminismos Negros: Empoderamento e Luta pela Equidade de Gênero Feminismos Negros: Empoderamiento y Lucha por la Igualdad de Género	56
1. Empoderamento Através da Ação: Amplificando as Narrativas e Esforços de Advocacia das Mulheres Negras Empoderamiento Traves de la Acción: Amplificando las Narrativas y los Esfuerzos de Militancia de Mujeres Negras.....	56
2. Presença Afro, Mulheres E Decolonialidade: Novos Espaços Afro-Latino-Americanos Presencia Afro, Mujeres y Decolonialidad: Nuevos Espacios Afrolatinoamericanas.....	57



3. A Escrita das Mulheres Negras na América Latina: Partilhando Reflexões e Experiências La Escritura de las Mujeres Negras en America Latina: Compartiendo Reflexiones Y Experiencias.....	58
4. Mulheres Negras e Escrivência: Arte e Educação Mujeres Negras y Escrivencia: Arte y Educación	58
5. Feminilidade e Espiritualidade: Explorando as Dinâmicas de Gênero nas Religiões Afro-Latinas Femininity and Spirituality: Exploring Gender Dynamics In Afro-Latinamerican Religions.....	59
6. Lideranças e Mulheres Afro-Colombianas Liderazgos y Mujeres Afrocolombianas 60	
7. Lutas Feministas: Pensamento e Historiografia Luchas Feministas: Pensamiento E Historiografía	60
8. Empoderamiento y Resistencia: Mujeres Negras en el Contexto Académico y Social.....	61
Desigualdades raciais e urbanas: resistências em espaços marginalizados	
Desigualdades Raciales y Urbanas: Resistencia en Espacios Marginalizados.....	61
9. Diálogos Transnacionais: Circulações de Ideias e Mobilizações Negras em São Paulo No Século XX Diálogos Transnacionales: Circulación de Ideas y Movilización Negra en Sao Pablo en el Siglo XX.	62
10. Bairros Negros: A Forma Urbana Da População Negra Na Bahia Barrios Negros: La Forma Urbana de Población Negra en Bahia	62
Educação afrocentrada: fomentando a equidade e a consciência cultural na aprendizagem Educación Afrocentrada: Fomentando la Equidad y la Conciencia Cultural en el Aprendizaje.....	
11. Lei 10.639 em Debate na Educação Afro-Brasileira La Ley 10.639 a Debate en la Educación Afro-Brasileira.....	63
12. Epistemologias Divergentes: Teorias Antropológicas das Margens para o Centro Epistemologías Divergentes: Teorias Antropológicas desde los Márgenes Hacia el Centro.....	64
13. Perspectivas Decoloniais e Antirracistas: Espaços E Ações No Brasil Perspectivas Decoloniales y Antirracistas: Espacios y Acciones en Brasil	64
14. Ações Afirmativas no Ensino Superior em Perspectiva Comparada	65
Resistência, comunidade, religiosidade e preservação da memória Resistencia, Comunidad, Religiosidad y Preservación de la Memoria	
65	65



15. Candomblé: Vivências e Cosmovisões Afro-Brasileiras Candomblé: Experiencias y Cosmovisiones Afro-Brasileras	66
16. Bandeiromicídio – As Velhas e Novas Formas de Práticas Racistas em Território Brasileiro Bandeiromicídio: Viejas y Nuevas Formas de Práticas Racistas en Territorio Brasileiro	66
17. Música e Religiosidades; Espaços De Resistências e Corporalidades Afro-Brasileiras Música y Religiosidades; Espacios de Resistencias y Corporalidades Afrobrasileras	67
Participação e representação política das populações afrodescendentes I	
Participación y Representación Política de las Poblaciones Afrodescendientes I	68
18. Territórios e Direitos de Comunidades Afrodescendentes Territorios y Derechos de Comunidades Afrodescendientes	68
19. Impacto das Políticas Públicas em Comunidades Afrodescendentes Impacto de las Políticas Públicas en Comunidades Afrodescendientes	69
20. Desigualdades Raciais e de Gênero no Mundo do Trabalho: Perspectivas Latino-Americanas Desigualdad Racial y de Género en el Mundo del Trabajo: Perspectivas Latinoamericanas	69
Memória, Patrimônio e Ancestralidades II Memoria, Patrimonio y Ancestralidades II	
21. Ancestralidades Afro-Brasileiras: Terreiros, Territórios, Cidades e Reflexões Sobre o Racismo Ancestralidades Afro-Brasileras: Terreiros, Territorios, Ciudades y Reflexiones Sobre el Racismo	70
22. Salvação e Liberdade: As Práticas Abolicionistas das Irmandades Afro-Católicas, Sécs. XVII-XIX Salvación Y Libertad: Prácticas Abolicionistas de las Hermandades Afro-Católicas, Siglos 17 th -19 th	71
23. Narrativas de Ancestralidade e Resistência na Arte Afro-Diaspórica Narrativas de Ancestralidad y Resistencia en el Arte Afro-Diasporico.	72
24. Conexões Afro-Indígenas na Amazônia: Espiritualidade, Cultura e Território Conexiones Afro-Indígenas en La Amazonía: Espiritualidad, Cultura y Territorio	72
Quinta-feira, 11 de julho	73
9:15 (GMT-3)	73
Saúde Pública, Tecnologias e Raça Salud Pública, Tecnologías y Raza	
1. Conexões em Crise: Desigualdades Raciais, Tecnologia e o Impacto da COVID-19 em Comunidades Afrodescendentes Conexiones en Crisis: Desigualdades Raciales, Tecnología y el Impacto de la COVID-19 en Comunidades Afrodescendientes	73



2. Iniciativas Emancipatórias Sobre Saúde da Mulher Negra: Resistências e Produção de Saberes Iniciativas Emancipatorias Sobre Salud de la Mujer Negra: Resistencias y Producción de Saberes.....	74
Intersecções Culturais III Intersecciones Culturales III	75
3. Pedagogias Afro Dançadas Pedagogías Afrodanzadas.....	75
4. BLACKNESS IN ACTION : Narratives And Contexts Negritude Em Ação: Narrativas E Contextos NEGRITUD EN ACCIÓN: Narrativas y Contextos	75
Feminismos, Gênero e Desigualdades Feminismos, Género y Desigualdades	76
5. Inventando Mundos E Futuros Possíveis: O Feminismo Fugitivo de Mulheres Negras Trabalhadoras Domésticas e Professoras e Sua Trançagem Em Políticas De Cuidado E Insubmissão Inventando Mundos Y Futuros Posibles: El Feminismo Fugitivo de Mujeres Negras Trabajadoras Domésticas y Profesoras y su Involucramiento En Políticas De Cuidado E Insumisión.....	76
6. Mulheres Negras, Sistema De (In)Justiça e Racismo Institucional Mujeres Negras, Sistemas De (In) Justicia Y Racismo Institucional	77
7. Desafios E Obstáculos No Acesso Ao Aborto Legal No Brasil Desafíos Y Obstáculos En El Acceso Al Aborto Legal En Brasil	78
8. Violência Policial no Brasil Protagonizada Pelas Mulheres/Mães Integrantes do Movimento Independente Mães de Maio Violencia Policial en Brasil Protagonizada por las Mujeres/Madres Integrantes del Movimiento Independiente Madres de Mayo..	79
História, resistência e Reconstrução Cultural Historia, Resistencia y Reconstrucción Cultural.....	80
9. Implicações Legais E Sociais Da Escravidão E Abolição Implicaciones Legales Y Sociales De La Esclavitud Y Abolición.....	80
10. Ação Coletiva, Reparações E Mobilizações Afro-Periféricas Acción Colectiva, Reparaciones Y Movilizaciones Afro-Periféricas	80
11. Quilombo, Territorialidade, Agência Política, História, Raça, Gênero Quilombo, Territorialidad, Agencia Política, Historia, Raza, Género.....	81
12. Redes de Afectos: Ancestralidades, Famílias, Comunidades Redes de Afetos: Ancestralidades, Familias, Comunidades.....	82
13. Sociologia das relações raciais X Sociologia do racismo no Brasil	82
Educação afrocentrada II Educación Afrocentrada II	83
14. Ferramentas Avaliativas para Políticas de Inclusão E Pertencimento: O Caso da Universidade de São Paulo Herramientas Evaluativas para Políticas de Inclusión y Pertenencia: el Caso de la Universidad de São Paulo.....	83



15. Vozes Negras na Educação: Movimentos Estudantis e Ativismo Universitário Vozes Negras en la Educación: Movimientos Estudiantiles Y Activismo Universitario	84
16. Ações Afirmativas e Cotas na Educação: Complexidades Acciones Afirmativas y Cuotas en la Educación: Complejidades	84
17. Afrofuturismo e Pedagogias Afro-Diaspóricas.....	85
18. Meritocracia e Brechas Educativas e Econômicas Meritocracia Y Brechas Educativas Y Económicas.....	86
19. Reflexões Sobre História e Resistência: Cinco Abordagens em Estudos Sociais e Culturais/ Reflexiones Sobre Historia y Resistencia: Cinco Enfoques en Estudios Sociales y Culturales.....	86
Representações políticas e marcos legais Representaciones Políticas y Marcos Legales I	87
20. Direitos e Educação: Casos e Reflexões Derechos Y Educación: Casos y Reflexiones	87
21. Equidade Racial na Primeira Infância: Avanços Necessários para as Políticas Públicas Equidad Racial en la Primera Infancia: Avances Necesarios para las Políticas Públicas	88
22. Leyes que Regem Espaços Públicos: Da Escravidão até os Dias Atuais / Leyes que Rigen Espacios Públicos: de la Esclavitud Hasta la Actualidad.....	88
23. Cotas Raciais no Funcionalismo público.....	89
Arquitetura e urbanismo Arquitectura y Urbanismo	89
24. Cidades Afro Diaspóricas, Cidades Afrodescendentes, Cidades Africanas Ciudades Afrodiaspóricas, Ciudades Afrodescendientes, Ciudades Africanas	89
11:00 (GMT-3).....	90
Educação e Expressões Culturais Educación y Expresiones Culturales	90
1. Saberes, Diversidade E Identidades Na Sala De Aula: Aprendizagens Locais/ Saberes, Diversidad E Identidades En El Aula: Aprendizajes Locales.....	90
2. Literatura Negra, Performance e Expressões Artísticas Literatura Negra, Performance y Expresiones Artísticas	91
3 Um Olhar para a Cultura Africana Através das Vestimentas/ Una Mirada a la Cultura Africana a través de las Vestimentas	91
4. Tópicos em Educação Antirracista: O Desafio na Formação de Educadores/ Temas en Educación Antirracista: El Desafío en la Formación de Educadores.....	92



5.Educação Antirracista como Alavanca de Transformação Social: O Papel de Diferentes Setores na Promoção de Equidade Educación Antirracista como Palanca de Transformación Social: El Papel de Diferentes Sectores en la Promoción de Equidad	93
6.Desafios e Possibilidades de uma Educação Antirracista: O Lugar da Gestão Escolar na Implementação da Lei 10.639/2003 Desafíos y Posibilidades de una Educación Antirracista: El Papel de la Gestión Escolar en la Implementación de La Ley 10.639/2003	94
7.Professoras Negras em Irmandade e Resitência: Desenhando Etnométrodos Afro-Latino-Americanos com as Infâncias Negras Profesoras Negras en Hermandad y Resistencia: Diseñando Etnométrodos Afro-Latinoamericanos con las Infancias Negras.	94
8.Desafios da Identidade Racial e Equidade no Brasil: Reflexões Nas Instituições de Ensino e Trabalho Desafíos de la Identidad Racial y la Equidad en Brasil: Reflexiones en las Instituciones Educativas y Laborales.....	95
Injustiças de Saúde Pública e Violências Racializadas Injusticias De Salud Pública Y Violencias Racializadas I	96
9.Saúde Pública: a Ausência dos Direitos Institucionais na Vida das Pessoas Negras Salud Pública: la Ausencia de los Derechos Institucionales en la Vida de las Personas Negras.....	96
10.Hierarquias Reprodutivas na América Latina: O Racismo Obstétrico Orquestrando Experiências e Desfechos de Mulheres Negras Jerarquías Reproductivas en América Latina: el Racismo Obstétrico Orquestrando Experiencias y Resultados de Mujeres Negras	97
11.Atualidades do Fanonismo: Raça e Racismo na Contemporaneidade Pós-Pandêmica Informatizada Actualidades del Fanonismo: Raza y Racismo em la Contemporaneidad Post-Pandemia Informatizada	98
História da escravidão Historia de la Esclavitud I	99
12.O Workshop Mark Claster Mamolen Dissertation e Os Estudos Afro-Latino-Americanos no Brasil El Taller de Disertación Mark Claster Mamolen y los Estudios Afro-Latinoamericanos En Brasil.....	99
13.A Escravidão como Sistema Econômico e sua Conexão com Outras Regiões / La Esclavitud como Sistema Económico y su Conexión con otras Regiones	99
14.Resistência e Luta Pela Liberdade em Contextos de Escravidão / Resistencia y Lucha por la Libertad en Contextos de Esclavitud	100



15.Representações da Escravidão e Luta pela Liberdade / Representaciones de la Esclavitud y la Lucha por la Libertad	101
Contextos Afro-latino-americanos: Relações Afroindígenas e Construções Raciais	
Contextos Afrolatinoamericanos: Relaciones Afroindígenas y Construcciones Raciales	101
16.Estudos Afro-Indígenas: Construções a partir do Gepec_ América Latina e do Neaf Estudios Afro-Indígenas: Construcciones a partir del Gepec_ América Latina y del Neaf	102
17. Interseções Culturais Afro-Argentinas: Literatura, Jornalismo e Teatro Intersecciones Culturales Afro-Argentinas: Literatura, Periodismo y Teatro	102
18. Perspectivas Afro-Indígenas e Afro-Mestiças no México: Identidade, Música e Religiosidade Perspectivas Afroindígenas Y Afromestizas En México: Identidad, Música Y Religiosidad	103
19. Conexões Históricas e Sociais na Costa Chica do México Conexiones Históricas y Sociales en la Costa Chica de México	104
20. Epistemologias Afro e Indígenas, Pensamento Afro-Brasileiro Epistemologias Afro e Indígenas, Pensamiento Afro Brasileiro	104
Representações Políticas e Marcos Legais II Representaciones Políticas y Marcos Legales II	105
21.Direito e outras disciplinas Derecho y otras Disciplinas	105
22.Discriminação e Direitos Humanos Discriminación y Derechos Humanos	106
23.Justiça Brasileira / Justicia Brasileira	106
14:00 (GMT-3)	107
Intersecções Culturais IV Intersecciones Culturales IV	107
1. Explorando as Raízes Musicais Afro-Latino-Maericanas Explorando las Raíces Musicales Afro-Latinoamericanas	107
2. Vozes da Margem: Literatura, Intelectualidade e Exclusão na Escrita Brasileira Contemporânea Voces en los Márgenes: Literatura, Intelectualidad y Exclusión en la Escritura Brasileña Contemporánea	108
3. Explorando Narrativas Afro-Latino-Americanas: Identidade, Reparação e Visualização Histórica / Explorando Narrativas Afro-Latinoamericanas: Identidad, Reparación Y Visualización Histórica	108
4. Saberes Artísticos e Culinários na América Afro-Latina / Saberes Artísticos y Culinarios en Afrolatinoamerica	109



Memória, Patrimônio e Ancestralidades II Memoria, Patrimonio, Ancestralidades II..109

5. Encantar o Mundo: Raça, Gênero, e Mobilizações do Sagrado Africano e Afro-Brasileiro no Rio Oitocentist | Encantar el Mundo: Raza, Género y Movilizaciones de lo Sagrado Africano y Afrobrasileño en Río en el Siglo XIX..... 109
6. Vozes, Conflitos e Trajetórias / Voces, Conflictos y Trayectorias 110
7. Trajes Africanos e Afro-Latino-Americanos: Memórias, Religiosidades e Festejos | Trajes Africanos y Afro-Latinoamericanos: Memorias, Religiosidades y Festejos..... 111
8. Enfrentamento do Racismo Religioso e Promoção dos Direitos Humanos dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro | Enfrentamiento del Racismo Religioso y Promoción de los Derechos Humanos de los Pueblos y Comunidades Tradicionales De Terreiro 112
9. Debates em Torno das Reparações Históricas para Povos Afrodescendentes Rumo a uma Nova Ordem Global | Debates en Torno a las Reparaciones Históricas para los Pueblos Afrodescendientes Hacia un Nuevo Orden Global..... 113
10. Escuta, Afetos e Memórias: Mobilizações e Processos de Territorialidades Negras, Experiências e Saberes Ancestrais no Brasil | Escucha, Afectos y Memorias: Movilizaciones y Procesos de Territorialidades Negras, Experiencias y Saberes Ancestrales en Brasil..... 114

Ecologias e Saúde Afrodescendente II Ecologías y Salud Afrodescendiente II 114

11. Justiça Socioambiental e Mulheres do Cerrado: O que a Academia Tem a Ver com Isso? | Justicia Socioambiental y Mujeres Del Cerrado: ¿Qué Tiene Que Ver la Academia con Esto? 114
12. Reflexões Teórico-Metodológicas sobre a Pesquisa em Psicologia | Reflexiones Teórico-Metodológicas sobre la Investigación en Psicología 115
13. Enfermagem e Antirracismo | Enfermería y Antirracismo 116
14. Juventudes, Mudanças Climáticas e Subjetividades na Colômbia e no Brasil | Juventudes, Cambio Climático y Subjetividades en Colombia y Brasil 117

Migrações e Conexões Geográficas Migraciones y Conexiones Geográficas 117

15. Muitos Rios a Cruzar: Migrações Negras no Brasil e no Caribe | Many Rivers To Cross: Black Migrations in Brazil and the Caribbean muchos | Ríos a Cruzar: Migraciones Negras En Brasil Y En El Caribe 117
16. Espacialidades da Diáspora Negra Na América Latina | Espacialidades de la Diáspora Negra en Latinoamérica..... 118



17. Diálogos Transculturais sobre Raça e Racismo: Perspectivas Intelectuais e Sociológicas Diálogos Transculturales sobre Raza y Racismo: Perspectivas Intelectuales y Sociológicas	119
18. Resistências Afrodiaspóricas na Encruza: Das Vozes Que Não Se Calam Resistencias Afrodiaspóricas en el Cruce: de las Voces que no se Callan	120
19. Historiografias Cruzadas e Mobilizações Possíveis: Pesquisas Brasileiras Sobre os Estudos Africanos Contemporâneos Historiografías Cruzadas y Movilizaciones Posibles: Investigaciones Brasileñas sobre los Estudios Africanos Contemporáneos	121
20. Narrativas Afro-Latinas: Reafirmando Identidades e Desafiando o Racismo Narrativas Afro-Latinxs: Reafirmando Identidades Y Desafiando El Racismo	121
Injustiças de Saúde Pública e Violências Racializadas II Injusticias de Salud Pública y Violencias Racializadas II	122
21. Juventudes e Adolescências Afetadas Juventudes y Adolescencias Afectadas ..	122
22. Em Busca das Cartografias Amefricanas: Diálogos Insurgentes sobre Memória, Bem-Viver e Justiça Racial En Busca de las Cartografías Amefricanas: Diálogos Insurgentes sobre Memoria, Buen Vivir y Justicia Racial	123
23. Avaliação da Percepção das Mulheres Negras Sobre o Acesso aos Serviços de Atenção Primária à Saúde no Município do Rio De Janeiro Evaluación de la Percepción de las Mujeres Negras sobre el Acceso a los Servicios de Atención Primaria de Salud en el Municipio de Río de Janeiro	124
24. Implementação da coleta do quesito raça cor por autodeclaração: Aspectos mapeados em um hospital terciário Implementación de la recolección del ítem raza/color por autodeclaración: Aspectos mapeados en un hospital Terciario	124
16:00 (GMT-3)	125
Interseções Culturais: Performance, Comunicação e Ativismo Digital Intersecciones Culturales: Performance, Comunicación y Activismo Digital	125
1. Arte e Teatro Negro no Brasil Arte y Teatro Negro en Brasil	125
2. Mídia e Raça: Impasses e Disputas no Campo Comunicacional Medios y Raza: Obstáculos y Disputas en el Campo Comunicacional	126
3. Afro-Ativismo Digital Afro-Activismo Digital	127
4. Re-Encenando a História: Teatro Político, Escrita, Performance, Diáspora Negra Re-Encenando la Historia: Teatro Político, Escritura, Performance, Diáspora Negra	127
5. Fios de Resistência: Tranças, Irmandades e Além Hilos de Resistencia: Trenzas, Hermandades y más allá	128



6. Poéticas Contracoloniais e de Resistências Poéticas Contracoloniales y de Resistencia.....	129
Educação: Perspectivas inclusivas nas Américas Educación: Perspectivas inclusivas en las Américas	130
7. Práticas Antirracistas Na Educação Brasileira Prácticas Antirracistas en la Educación Brasileira.....	130
8. Conexões Transnacionais na Educação Conexiones Transnacionales en la Educación.....	131
9. Estratégias Antirracistas e Inclusivas na Educação Estrategias Antirracistas e Inclusivas en la Educación	132
10. Raça, Classe e Gênero nos Contextos Educativos Raza, Clase y Género en los Contextos Educativos.....	133
11. Desenvolvimento Socioemocional, Trajetórias Profissionais e Desafios Escolares para a Juventude Negra no Brasil Desarrollo Socioemocional, Trayectorias Profesionales y Desafíos Escolares para la Juventud Negra en Brasil	133
12. Desafios na Educação e Assistência Social Desafíos en la Educación y Asistencia Social.....	134
Direito, Políticas Públicas, Representação Política e Movimentos Derecho, Políticas Públicas, Representación Política y Movimientos.....	135
13. Território e Resistências: Alianças em Comunidades Negras no Brasil e na Colômbia Territorio y Resistencias: Alianzas en Comunidades Negras en Brasil y en Colombia	135
14. Perspectivas Jurídicas Afro-Latino-Americanas Perspectivas Jurídicas Afro-Latino-Americanas.....	136
15. Mobilização Transnacional e Ativismo Legal: Redefinindo Justiça Racial Movilización Transnacional y Activismo Legal: Redefiniendo la Justicia Racial	136
16. Epistemologias Afro-Brasileiras em Espaços de Formação e Lutas Epistemologías Afro-Brasileiras en Espacios de Formación y Luchas.....	137
17. Racismos Estruturais e Experiências Afro-Brasileiras Racismos Estructurales y Experiencias Afrobrasileras	138
18. Justiça Racial, Conflito Social e Reparação: Experiências do Brasil e Colômbia Justicia Racial, Conflicto Social y Reparacion; Experiencias desde Colombia y Brasil	139
19. Antirracismo e Educação: Entrecruzamentos e Possibilidades Antirracismo Y Educación: Entrecruces y Posibilidades	139
Gênero Género.....	140



20.Representação, Movimentos e Ativismo das Mulheres Afrodescendentes nas Américas Representación Movimientos y Activismo de las Mujeres Afrodescendientes en las Américas.	140
21.Injustiças Reprodutivas: Desigualdades no Acesso a Direitos Sexuais e Reprodutivos no Brasil Injusticias Reproductivas: Desigualdades en el Acceso a Derechos Sexuales y Reproductivos en Brasil.	141
22.Experiências De Gênero: Criações E Representações No Audiovisual E Nas Produções Gráficas Experiencias de Género: Creaciones y Representaciones las Producciones Gráficas.	142
23. Desafios, Dissidências e Conflito: Mulheres Negras e População Lgtbiq+ Desafios, Disedencias y Conflicto: Mujeres Negras y Población Lgtbiq+ .	142
Sexta-feira, 12 de julho	143
9:15 (GMT-3)	143
Interseccões Culturais V Intersecciones Culturales V	143
1.Recordações, Escritas E Vozes: Lima Barreto E Sua Luta Contra O Racismo No Brasil Recuerdos, Escrituras Y Voces: Lima Barreto Y Su Lucha Contra El Racismo En Brasil	143
2.Quem Pode Sentar À Mesa: Mulheres Negras, Cultura Visual e Arquivos na América Latina Quién Puede Sentarse a la Mesa: Mujeres Negras, Cultura Visual y Archivos en América Latina	144
3. Vozes e Vivências: Explorando a Afro-Latino-americanidade na Literatura Infantil Voces Y Vivencias: Explorando La Afro-Latinoamericanidad En La Literatura Infantil	144
4.Calundu - Grupo De Estudos Sobre Religiões Afro-Brasileiras Em Um Diálogo Sobre A Revista Calundu Calundu - Grupo De Estudios Sobre Religiones Afrobrasileñas En Un Diálogo Sobre La Revista Calundu	145
Digitalidade Racializada: Espaços Virtuais como Espaços de Violência e Resistências	145
Digitalidad Racializada: Espacios Virtuales como espacios de Violencia y Resistencia	145
5. Desigualdades Raciais: Paisagem Digital E Mídias Sociais Racial Inequalities: Digital Landscape and Social Media Inequidades Raciales: Paisaje Digital y Redes Sociales	146
6.Racismo Midiático Racismo Mediático	146
7.Internet e Ativismos Digitais Antirracistas Internet Y Activismos Digitales Antirracistas	147
Violências, Resistências e Desigualdades Violencias, Resistencias, Desigualdades 	147



8. Violências, Resistências e Gênero Violencias, Resistencias y Género.....	147
9. Violência nos Espaços Públicos Violencia en los Espacios Públicos	148
10. Masculinidades Racializadas.....	149
11. Corpos Racializadas I Cuerpos Racializados I.....	149
12. Corpos racializados II Cuerpos Racializados II	150
12. Resistências, Comunidades e Territórios Resitencias, Comunidad y Territorio	150
13. Passado, Presente e Futuro Nos Movimentos Negros Pasado, Presente y Futuro de los Movimientos Negros	151
Memórias, Resistências, Patrimônio Memorias, Resistencias, Patrimonio	152
15. Compreendendo O Racismo No Brasil Contemporâneo: Rumo A Uma Teoria Sistêmica Understanding Racism In Contemporary Brazil: Towards A Systemic Theory Comprendiendo El Racismo En El Brasil Contemporáneo: Hacia Una Teoría Sistémica	152
16. Análise das Dinâmicas Racializadas Análisis de las Dinámicas Racializadas.....	152
16. Perspectivas Históricas e Políticas Sobre Raça E Poder Historical and Political Perspectives on Race and Power Perspectivas Históricas y Políticas Sobre Raza Y Poder	153
17. O GT Afro-Américas	154
Educação Afrocentrada e Políticas Públicas Educación Afrocentrada y Políticas Públicas	154
18. A Colonialidade do Saber na Formação Brasileira Em Psicologia La Colonialidad del Saber en la Formación Brasileña en Psicología	154
19. Educomunicação e Letramento Racial: Estratégias Interdisciplinares Afro-Latino-Americanas Banco Mundial En Educación educomunicación y Alfabetización Racial: Estrategias Interdisciplinarias Afro-Latinoamericanas.....	155
20. Políticas Públicas Antirracistas Políticas Públicas Antirracistas	156
21. O Workshop Mark Claster Mamolen Dissertation e os Estudos Afro-Latino-Americanos no Brasil El Workshop Dissertation Mark Claster Mamolen y los Estudios Afro-Latinoamericanos en Brasil.....	156
22. Projetos Pedagógicos Emancipatórios Proyectos Pedagógicos Emancipatorios...	157
11:00 (GMT-3).....	158
Vulnerabilidades, Interseccionalidade e Sexualidade Vulnerabilidades, Interseccionalidad y Sexualidad.....	158



1. Construindo Saberes para a Concretização do Direito À Saúde da População Negra Construyendo Conocimientos para la Concreción del Derecho a la Salud de la Población Negra.....	158
2. Feminismo E Decolonialidade: Reflexões E Diálogos No Brasil Feminismos y Descolonización: Reflexiones y Diálogos en Brasil.....	159
3. Teias de Interseccionalidade: Explorando Perspectivas Feministas Negras nos Estudos de Gênero e Raça Tejidos de Interseccionalidad: Explorando Perspectivas Feministas Negras en los Estudios de Género y Raza.....	160
4. Impacto do Sistema Escravista na Estrutura Urbana e na Vida Cotidiana Impacto del Sistema Esclavista en la Estructura Urbana y la Vida Cotidiana.	160
5. Epistemologias da Cura: Abordagens de um Cimarronaje Maricón Epistemologías de la Cura: Enfoques de um Cimarronaje Maricón	161
6. Arqueologias da Resistência: Corpo, Tempo e Território na Memória e Construção Decolonial Arqueologías de la Resistencia: Cuerpo, Tiempo, y Territorio en La Memoria y Construcción Decolonial	162
Educação Afrocentrada III Educación Afrocentrada III.....	163
7. Conhecimento Multicultural e Resistência: Educação na Diáspora Negra Conocimiento Multicultural y Resistencia: Educación en la Diáspora Negra	163
8. Experiências De Discriminação Em Contextos Educativos / Experiencias De Discriminacion En Contextos Educativos.....	163
9. Lideranças E Contribuições De Mulheres Negras Na Educação Liderazgo Y Contribuciones De Las Mujeres Negras En La Educación	164
10. Dimensões Étnico-Raciais Na Educação Dimensiones Étnico-Raciales En La Educación.....	165
Intersecções Culturais VI Intersecciones Culturales VI.....	166
11. Escrivência: Explorações, Reflexões E Trançados Temporais Escrivência: Exploraciones, Reflexiones y Entrelazamientos Temporales.....	166
12. Vozes E Resistências: Literatura Afro-Latino-Americana Feminina Em Diálogo Voces Y Resistencia: Literatura Afro-Latino-Americana Feminina En Diálogo	166
13. Narrativas Afro-Latino-Americanas Na Literatura Infantil: Transformações, Intercâmbios E Representações Narrativas Afro-Latinoamericanas En La Literatura Infantil: Transformaciones, Intercambios Y Representaciones.....	167
14. Mulheres Em Narrativas Conectadas: Experiências E Protagonismo Histórico Na África E Nas Américas Mujeres En Las Narrativas Conectadas: Experiencias Y Protagonismo Histórico En África Y Las Americas	167



Estratégia de Pertencimento e Reivindicação da Memória Estrategia de Pertenencia y Reivindicación de la Memoria	168
15.Quilombo Das Iyás Dalzira E Xica Manicongo: Aquilombar Para Permanecer Quilombo de las Iyás Dalzira y Xica Manicongo: Quilombar para Permanecer.....	168
16.Antigas Articulações, Novas Estratégias: Como Feminismo Negro Inere Gênero E Raça Na Agenda Da Política Institucional Brasileira Antiguas Articulaciones, Nuevas Estrategias: Cómo El Feminismo Negro Inserta Género Y Raza En La Agenda De La Política Institucional Brasileña	169
17.Tempo E Criação Nas Religiões De Matriz Africana Tiempo Y Creación En Las Religiones De Matriz Africana	170
18.Perspectivas Afroindígenas E Quilombolas: Identidade E Saberes Compartilhados Perspectivas Afroindígenas Y Quilombolas: Identidad Y Saberes Compartidos	171
19.O Mercado Da Magia No Rio De Janeiro: O Sagrado Afro-Carioca Entre Agências E Repressões No Imediato Pós-Abolição (1890 - 1930) El Mercado De La Magia En Río De Janeiro: Lo Sagrado Afro-Carioca Entre Agencias Y Represiones En El Inmediato Post-Abolición (1890-1930).....	172
20.Pesquisa Baseada Em Design Design Based Research Diseño Basado En Investigación	172
21. Religiosidade Afro-Brasileira E Suas Relações Com Construções Culturais E Lutas Políticas No Brasil Religiosidad Afrobrasileña Y Sus Relaciones Con Construcciones Culturales Y Luchas Políticas En Brasil.....	173
22.Epistemologias e Cosmovisões Afro-Brasileiras: Diálogos Entre Religiosidades, Identidades e Cidadania Negra Do Século Xix Ao XXI Epistemologías Y Cosmovisiones Afrobrasileñas: Diálogos Entre Religiosidades, Identidades y Ciudadanía Negra del Siglo XIX al XXI.....	173
23.Territórios E Geografias Negras Na Afro-Latina-América Territorios Y Geografías Negras En La Afro-Latinoamérica	174
14:00 (GMT-3).....	175
Intersecções Culturais VII Intersecciones Culturales VII.....	175
1.Tecendo Conceitos Para A Compreensão De Performances Afro-Diaspóricas Tejiendo Conceptos Para La Comprensión De Las Performances Afrodiaspóricas.....	175
2.Música, Dança E Performances Afro-Latino-Americanas Como Herança Ancestral Música, Danza Y Performances Afro-Latinoamericanas Como Herencia Ancestral....	176
3.Cultura Negra Entre Memória, Identidades E Resistência Cultura Negra Entre Memoria, Identidades Y Resistencia.....	177



4. Encruzilhadas Do Agora: Tensões De Moda E Entretenimento Encuentros Del Ahora: Tensiones De Moda Y Entretenimiento	178
5. Projetos Institucionais De Hip Hop Em Universidades Brasileiras Proyectos Institucionales De Hip Hop En Universidades Brasileñas	179
6. Vestuário de Cena para/por Negros.....	180
7. Narrativas De Encantamento: Gênero E Raça Em Práticas Artísticas Afrodiaspóricas Nas Artes Visuais E Cênicas Na Bahia Narrativas Del Encantamiento: Género Y Raza En Prácticas Artísticas Afrodiaspóricas En Las Artes Visuales Y Escénicas En Bahía	181
8. Cinemas Negros: Afetos, Memórias, Territórios E Políticas Culturais Cines Negros: Afectos, Memorias, Territorios Y Políticas Culturales.....	181
9. Performance, Movimento E Antirracismo: Ativações Na Colômbia, República Dominicana E Porto Rico Performance, Movimiento Y Antirracismo: Activaciones En Colombia, República Dominicana y Puerto Rico	182
Violências, Resistências e Desigualdades II Violencias, Resistencias, Desigualdades II	183
10. Mulheres que (In)Surgem: Interseccionalidade, Direitos Humanos e Justiça em perspectiva afro-latino-americana	183
11. A Violência Racial Nas Américas: Analisando A Relação Entre Violência, Raça E Práticas Estatais La Violencia Racial En Las Américas: Analizando La Relación Entre Violencia, Raza Y Prácticas Estatales	184
12. Desconstruindo A Branquitude: Lugar De Fala E Desafios Na Atualidade Desconstruyendo La Blancura: Lugar De Habla Y Desafíos En La Actualidad.....	184
13. Raça E Gênero E O Estudo Das Questões Negras Nas Ciências Sociais Race And Gender And The Study Of Black Issues In Social Science Raza Y Genero Y El Estudio De Las Tematicas Sobre Lo Negro En Las Ciencias Sociales	185
14. Pensando regimes de controle, segregação e punição por meio da raça e do racismo no Brasil do pós-abolição Pensando Regímenes de Control, Segregación y Castigo por médio de la Raza y Racismo en el Brasil Pos-Abolición.....	186
Memória, Patrimônio e Ancestralidade III Memoria, Patrimonio y Ancestralidades III	187
16. Cosmovisão Afrobrasileira, Memórias E Oralituras Cosmovision Afrobrasileña, Memorias E Oralituras.....	187
17. Construindo Memórias Para O Futuro: Arte E Negritude Em Disputa Na Arena Contemporânea Construyendo Memorias Para El Futuro: Arte Y Negritud En Disputa En La Arena Contemporánea	188



18. Diáspora, Escravização E Liberdade: Conectando O Presente Com Os Arquivos Coloniais Diáspora, Esclavitud y Libertad: Conectando el Presente com los Archivos Coloniales.....	189
19. A Escrita Da Existência Negro Paulistana: As Diversas Faces Do Protesto Negro La Escritura De La Existencia Negra Paulistana: Las Diversas Caras De La Protesta Negra	189
20. Afro-Reparações, Museus E Práticas Artísticas: Propostas E Desafios Desde A Colômbia Afro-Reparaciones, Museos y Prácticas Artísticas: Propuestas y Desafíos de Colombia	190
21. MESA REDONDA 23:	191
Educação Afrocentrada IV Educación Afrocentrada IV	192
22. Entre Becos, Brechas, Memórias E Histórias: Ações E Reflexões Sobre O Antirracismo Na Educação E Em Nossa Sociedade Entre Calles, Brechas, Memorias E Historias: Acciones Y Reflexiones Sobre El Antirracismo En La Educación Y En Nuestra Sociedad.....	192
23. Educação Antirracista: Ações Afirmativas E A Construção Do Conhecimento A Partir Da Perspectiva Sankofana Educación Antirracista: Acciones Afirmativas Y La Construcción Del Conocimiento Desde La Perspectiva Sankofana	193
Descolonizando A Educação: Saberes E Fazeres Transformadores Descolonizando la Educación: Saberes y Haceres Transformadores	194
MESA REDONDA 2:	195
16:00 (GMT-3).....	196
Intersecciones Culturales	196
1. Perspectivas Afro-Latinoamericanas En Esferas Literarias.....	196
2. Narrativas Históricas Y Contemporánea De La Raza: Contextos Y Usos.....	197
3. Literatura Afrodescendiente E Intelectualidad: Análisis Críticos Y Reflexiones	197
4. Legados Históricos Y Culturales De La Diáspora Africana En Diversas Geografías.	198
5. Arquivos em Vestígios: A Biblioteca de Vídeo Digital do Hemispheric Institute e o Trabalho de Memória Afro-Latinx Arquivos No Vestígio: The Hemispheric Institute Digital Video Library And Afro-Latinx Memory Workarchivos En El Vestigio: La Biblioteca Digital De Vídeos Del Instituto Hemisférico Y El Trabajo De Memoria Afro-Latinx.....	199
6. RELIGIOSIDADES AFRO-LATINOAMERICANAS	199
Educación	200



8. Antirracismo E Educação: Entrecruzamentos E Possibilidades Antirracismo Y Educación: Entrecruces Y Posibilidades.....	201
9. Quem É O Pardo No Brasil? ¿Quien Es Pardo En Brasil?.....	201
10. Educacao Afrocentrada E O Ensino De História Enseñanza Afrocentrada de la Historia	202
Desafios Educacionais: Juventudes Quilombolas, Estudantes Negros Surdos E Mulheres Negras Nas Escolas Brasileiras Desafíos Educativos: Juventudes Quilombolas, Estudiantes Negros Sordos Y Mujeres Negras En Las Escuelas Brasileñas.....	203
Políticas Públicas, Representação Política e Movimentos Políticas Públicas, Representación Política y Movimientos	205
Vozes Afrocolombianas: Resistência, Interseccionalidade e Justiça Racial Voces Afrocolombianas: Resistencia, Interseccionalidad Y Justicia Racial.....	205
Resistencias Afrodescendientes Rurales Em América Latina Resistencias Rurales Afrodescendientes en América Latina.....	206
13. O Quilombola: Entrecuidado, Resistência Efetiva E Afetiva Quilombola: Entrecuidado, Resistencia Efectiva Y Afectiva	206
14. Perspectivas Históricas Sobre Raça E Racismo Perspectivas Históricas Sobre La Raza Y El Racismo.....	207
15. Narrativas De Resistência E Herança Cultural Narrativas De Resistencia Y Herencia Cultural	208
Gênero.....	209
17. Ressonâncias Afro-Latinoamericanas: Arte E Trajetórias Subalternas E De Gênero Afrodescendentes Resonancias Afro-Latinoamericanas: Arte Y Trayectorias Subalternas Y De Género Afrodescendientes.....	209
18. Mulheres, Etnoeducação, Política e Direitos Mujeres, Etnoeducación, Política Y Derechos.....	209
19. Saberes Cotidianos Em Confluências Saberes Cotidianos En Confluencias	210
20. Justiça Restaurativa E Memória Coletiva: Transfobia E Racismo Justicia Restaurativa Y Memoria Colectiva: Transfobia Y Racismo.....	211
Salud.....	212
22. Políticas de Saúde: Reflexões e Leituras Críticas Diante das Crises Políticas De La Salud: Reflexiones Y Lecturas Críticas Ante Las Crisis	212



A Educação Física Antirracista Na Luta Por Justiça Social Curricular No Contexto Neoliberal Contemporaneo La Educación Física Antirracista En La Lucha Por La Justicia Social Curricular En El Contexto Neoliberal Contemporáneo.	213
23.Desigualdades De Direitos À Pessoa Negra Em Privação De Liberdade Desigualdades De Derechos A La Persona Negra En Privación De Libertad	213
Certificado Em Estudos Afro-Latino-Americanos: Seminário Especializado Enfermería Y Antirracismo	214
Outras formas de Apresentação Otras Formas de Presentación	214
Sala A: Projeção de filmes / proyección de películas	214
Sala B: Presentación de Libros	218
Sala C: Talleres, Teatro, Intervenciones Individuales y Otras Experiencias	223



Quarta-feira, 10 de Julho

9:15 (GMT-3)

Interseções Culturais Afro-latino-americanas I: Cosmovisões, Música, Narrativas e Identidades
Intersecciones Culturales Afrolatinoamericanas I: Cosmovisiones, Música, Narrativas e Identidades

PAINEL 1:

Museu Virtual Origenes: uma Proposição Insurgente | Origenes del Museo Virtual: una Propuesta Insurgente

Localização:

- **Rosângela Correia, Professora Formadora, Secretaria Municipal da Prefeitura de Lauro de Freitas**

“Museu Virtual Origenes uma proposição insurgente”

- **Carlos Eduardo Santana, Professor, Faculdade Integradas Ypitanga Lauro de Freitas**

“Okará Povos Originários: aspectos históricos e insurgências”

- **Ciranilia Silva, Professora de História, Secretaria de Educação do Estado da Bahia**

“Projetos de sustentabilidade socioeconômica para comunidades quilombolas.”

- **Maria Eugênia de Figueiredo Caribé de Araújo, Professor Formador, Secretaria Municipal de Educação Prefeitura de Lauro de Freitas**

“Contribuições da língua inglesa para o pertencimento ancestral africano-brasileiro”

- **Nadjena Miranda dos Santos**

“Omólúwàbí - Identidade, Memória e Prática Docente: Alicerce para (Des)construção de Caminhos para Implementação da Lei 10.639.03”



Coordenação: Rosângela Correia.

Moderator: Ciranilia Cardoso da Silva.

PAINEL 2:

Cosmovisões Afro-indígenas, Bem Viver, Educação E Saúde : Diálogos, Pesquisas E Experiências | Cosmovisiones Afro-indigenas, Buen Vivir, Educacion Y Salud: Dialogos, Investigaciones Y Experiencias

- **Ana Lúcia Cardoso do Nascimento, Professora Magistério Superior na Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA)**

“Prática de cuidado e cura na religião afro-brasileira umbandista: significados, epistemológicas e cosmogonias.”

- **Andréia Rosalina Silva, Professora Universitária - Pós-doutoranda no Instituto de Psicologia da USP - Bolsista FAPESP/PD**

“Pensamento Decolonial, Bem-Viver e Ações Afirmativas – formação humana, “bem-estar” e Universidade.”

- **Cláudia Yaísa Gonçalves da Silva, Pesquisadora. Psicóloga. Filiação: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo**

“A esperança na adolescência: cuidado em saúde mental”

- **Cardoso do Nascimento, Professora Magistério Superior da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA)**

“Prática de cuidado e cura na religião afro-brasileira umbandista: significados, epistemológicas e cosmogonias.”

Coordenação: Ana Lúcia Cardoso do Nascimento.

Moderação: Andreia Rosalina Silva.

PAINEL 3:



Cantando A Resistência: A Música Nas Mobilizações Afrocolombianas | Cantando La Resistencia: La Música En Las Movilizaciones Afrocolombianas

- **Michael Birenbaum Quintero, Profesor Asociado, Universidad de Boston**

“¡Agua y luz! La música afrocolombiana en las movilizaciones de izquierda en Tumaco en los años ‘80”

- **Mauricio Fidel Camacho, Custodio Cultural, Alicia Camacho Garcés, Proyecto Archivo Digital "La Caracola", Grupo Afro-Intelectualidad**

“Pensamiento Cimarrón Clandestino”

- **Mauri Balanta Jaramillo, Activista, investigadora y realizadora audiovisual NegraTrans-Popular, Coordinadora de Interseccionalidad en Pacífico Task Force/Universidad Icesi – Representante para América Latina de la Lesben- und Schwulenverband in Deutschland (LSVD)**

““Uramba para la vida”: El valor del canto tradicional en la protesta afrofemenina, durante el paro nacional de Colombia 2021”

- **Sebastián Wanumen Jiménez, Candidato a PhD, Universidad de Boston; Profesor Asistente, Universidad del Norte**

“Afectos Afrocolombianos en el Carnaval de Barranquilla: Politización y Comercialización de la Alegría”

- **Kumera Genet, Estudiante PhD, Universidad de Boston**

“Movilizando pedagogías estéticas: La música afrocolombiana en el Paro Nacional de 2021”

Coordenação: Michael Birenbaum Quintero.

Moderação: Sebastián Wanumen Jiménez.

PAINEL 4:

De Correntes A Mitos: Vozes Afro-cubanas Na Literatura Do Século XX | From Chains To Myths: Afro-cuban Voices In 20th Century Literature

- **Mark Sanders, Professor, University of Notre Dame**



“Narratives of Decline: Ricardo Batrell, Esteban Montejo, and the Failures of Cuba Libre”

- **Subhas Yadav, Ph.D. Student, University of Notre Dame**

“Autobiography of Manzano: Swanubhuti or the Lived-Experience”

- **Anna Hayden, Ph.D. Student, University of Notre Dame**

“Reyita and Montejo: The Gendered Construction of Epic Heroes In Cuban Narratives”

- **Karla Maravilla, Ph.D. Student, University of Notre Dame**

“Simulacrum in Exhibition: Patakís as Artifacts in Lydia Cabrera’s and Rómulo Lachatañeré’s Afro-Cuban Tales & Myths”

Chair & Moderator: Mark Sanders.

PAINEL 5

Dimensão Material E Simbólica Das Culturas Africanas E Afro-brasileiras | La Dimensión Material Y Simbólica De Las Culturas Africanas Y Afrobrasileras

- **Ana Castilho Barone, Professora Doutora, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo**

“O multiculturalismo em São Paulo pela imagem de alguns monumentos públicos”

- **Joana D'Arc de Oliveira, Pesquisadora de Pós-doutorado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo**

“Culturas material e simbólica nas casas e quintais negros do interior paulista”

- **Ângela Mingas, Professora Mestre, Universidade Lusíada de Angola**

“Os sistemas habitacionais triádicos – As representações simbólicas Bantu nos musseques e os desafios da contemporaneidade”

- **Maria Estela Rocha Ramos Penha, Professora Doutora, Centro Universitário Unime_Lauro de Freitas-BA**



“Fazer arquitetônico afro-brasileiro”

- **Kelly Cristina Magalhães, Professora Doutora, Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design da Unesp de Bauru**

“A cidade e o Samba: ancestralidade, oralidade e território”

Coordenação: Ana Castilho Barone.

Moderação: Joana D'Arc de Oliveira.

PAINEL 6:

Sincretismo, Descolonização E Resistência Nas Expressões Visuais Afro-brasileiras | Sincretismo, Descolonización Y Resistencia En Las Expresiones Visuales Afro-brasileras

- **Gabriella Martins de Oliveira, Estudante de graduação, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU-USP | Danilo Mazzetto Cavalcante, Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo | Isabela de Oliveira Dias, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAU-USP**

“Trânsitos cifrados entre África, América e Europa: o sincretismo nas representações de Santo Antônio em Nó de Pinho no acervo do Museu Afro-Brasil.”

- **Jéferson Luís Dias da Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Pelotas | Rogério Vanderlei de Lima Trindade, Universidade Federal de Pelotas**

“Considerações sobre adivinhação e práticas oraculares em Orúnmilá-Ifá e a produção de imagens na arte brasileira.”

- **Julia de Moraes Almeida, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Descolonização dos espaços urbanos e mecanismos legais: observando a queimada da estátua do Borba Gato.”

- **Juliana Fillies, Professor, Claremont Mckenna College**

“Resistências gestuais nas fotografias de escravizados de Marc Férrez.”

- **Karina de França Silva Valle, Estudante de doutorado, UFABC - Universidade Federal do ABC**



“A reinscrição dos nossos cânones - análise das exposições A Mão Afro Brasileira, Histórias Afro-Atlânticas e Dos Brasis.”

Coordenação e moderação: Juliana Fillies.

Memória, Patrimônio E Ancestralidades I Memoria, Patrimonio Y Ancestralidades I

Mesa redonda 1:

Arquitetura Dos Quilombos Da Bahia | Arquitectura De Los Quilombos En Bahia

- **Luiz Rogério Rosário Dos Santos Junior, Pesquisador, Grupo Etnicidades/PPGAU-UFBA**

“Arquiteturas dos quilombos da Bahia: território, natureza, tempo, cultura, etnicidade”

- **Luana Figueiredo de Carvalho Oliveira, Pesquisadora grupo Etnicidades/UFBA, Mestre UFBA, Doutoranda UNB, UNB e UFBA.**

“Um olhar para a habitação no território quilombola de Mocambo e Cachoeira.”

- **Lílian Farias Gonçalves, Pesquisadora grupo Etnicidades/UFBA, Mestre UFBA, Grupo Etnicidades PPGAU-UFBA – Universidade Federal da Bahia**

“Habita Ação no Rural? Experiências de assistência técnica em Comunidades da Chapada Diamantina: Quilombos Velame, Barra II, Queimada Nova”

Mesa redonda 2:

Arquitetura Dos Templos Religiosos De Matrizes Africanas Da Bahia | Arquitectura De Templos Religiosos De Matrices Africanas En Bahia

- **Rodrigo Costa, Arquiteto e Urbanista, Doutorando em Arquitetura e Urbanismo (UFBA), Universidade Federal da Bahia - PPGAU**

“Uso do Espaço sagrado e Significado Religioso: A arquitetura dos templos religiosos de matrizes africanas como portadores de significados culturais e espirituais”

- **Celso Almeida, Professor, Doutorando do PPGAU/UFBA, pesquisador dos grupos de pesquisa EtniCidades e ArqPop.**

“Políticas Públicas e Inclusão Religiosa: A preservação do patrimônio cultural e arquitetônico das comunidades de matrizes africanas.”



- Soane Barbosa, Arquiteta e Urbanista, mestranda do PPGAU/UFBA, membra do grupo de pesquisa EtniCidades, coordenadora de Projetos, Obras e Restauro (DIPRO / Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia- IPAC/BA) e ebome do Ilê Maroialaji (Terreiro do Alaketu), reconhecido como Patrimônio Cultural brasileiro pelo IPHAN.

“MOVIMENTOS SOCIAIS: TERRITÓRIOS E TERRITORIALIDADES DOS SUJEITOS COLETIVOS DE DIREITOS - O Ilê Maroialaji: Terreiro do Alaketu.”

- Sônia Mendes Reis Nascimento Silva, Administradora, UFBA- Universidade Federal da Bahia

“Regularização Fundiária e Reconhecimento Institucional: Desafios para o reconhecimento institucional dos templos religiosos de matrizes africanas como patrimônios culturais e religiosos.”

PAINEL 7:

As Culturas Da Diáspora Africana: Memória E Lutas Antirracistas No Rio De Janeiro | Culturas De La Diaspora Africana: Memoria Y Luchas Antirracistas En Rio De Janeiro

- Denise Barata, Professora Titular, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

“Memórias Negras e Lutas Antirracistas: Uma outra história do samba”

- Danielle Souza Coutinho, Pesquisadora, Doutoranda e Professora de História da Educação Básica, Secetaria Municipal de Educação e Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

“Os saberes negro-brasileiros nas rodas de jongo/caxambu do Vale do Paraíba Fluminense”

- Fabíola Bianca de Souza Gonçalves, Pesquisadora, Doutoranda, Coordenadora Pedagógica (Beltur Educação Criativa), Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

“Alcances e limitações da patrimonialização dos bens culturais negro-brasileiros: o caso da Igreja de

Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos”

- Thaíse Rezende Lima, Pesquisadora, Mestranda e Professora de História, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)



“Cucumbis: entre funerais e carnavais”

Coordenação: Denise Barata.

Moderação: Danielle Souza Coutinho.

Resistência e Movimentos Sociais I Resistencia y Movimientos Sociales I

PAINEL 8:

Narrativas Cinematográficas Afro-latinoamericanas: Resistência, Representação E Direitos | Narrativas Cinematograficas Afrolatinoamericanas: Resistencias, Representacion Y Derechos

- **Amanda dos Santos Guterres Alves, Estudante de mestrado, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“O Cinema como Advogado de Exú: visibilizando o processo cultural de lutas por direitos humanos a partir da arte cinematográfica negra.”

- **Geyse Anne Souza da Silva, Estudante de mestrado, Universidade Estadual do Ceara – UECE | Ana Maria Eugenio da Silva e Antonio Wilame Junior, Universidade Federal do Ceará (UFC) e Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)**

“Filme "Carolina Maria de Jesus - facetas de um Brasil desigual".”

- **Jasmine Mitchell, Professor, Brooklyn College-City University of New York**

“Black Cinematic Resistance in Medida Provisória.”

- **Laudemir Santos, Artista-Pesquisador Independente | Magali Pinto, Pesquisadora independente Mestrado em Saúde Comunitária (ISC-UFBA)**

“MarÉs: um orikai visual frente à política de morte no Brasil.”

- **Liliane Pereira Braga, Pesquisador, Centro de Estudos Culturais Africanos e da Diáspora da PUC São Paulo**

“Práticas de representação no filme “Dois Garotos que se afastaram demais do Sol” (2021).”

Coordenação e moderação: Jasmine Mitchell.



MESA REDONDA 3:

Cimarronaje Como Estr ategia De Liberdade: Perspectivas Históricas E Contempor neas De San Basilio De Palenque, Colômbia | Cimarronaje Como Una Estrategia De Libertad: Perspectivas Históricas Y Contempor neas Desde San Basilio De Palenque, Colombia

- **Amber M. Henry, Profesora de estudios Afrolatinoamericanos (ALARI), Universidad de Harvard**

““Como las protagonistas que somos”: La organización política de las mujeres palenqueras, una perspectiva feminista negra”

- **Kandya Obezo-Casseres, Cónsul general de Colombia en Washington D.C., Candidata a doctorado, London School of Economics**

““Ejerciendo patrimonio desde abajo”: La Construcción de la palenqueridad del Palenque de Pambel  al Palenque Patrimonial.”

- **Raquel Santos Souza, Estudiante de doctorado en antropología, Universidad Federal de Santa Catarina**

““Baile de los muertos”: Lumbal  y espiritualidad en San Basilio de Palenque”.

- **Ma ra Samara de Lima Friere, Profesora de antropología, Universidad Federal de Santa Catarina (Brasil), Centro de Estudios Afrodiaspóricos**

““Uno no regresa como sale”: mujeres palenqueras, dulces y comercio en San Basilio de Palenque”.

- **Johana Caterina Mantilla Oliveros, Docente e Investigadora del Departamento de Antropología Universidad de Bonn**

“Paisajes de Libertad: Marroque o Colonial en la Sierra de la María”.

- **Viviana L. Parody, Profesora-Investigadora de la Dirección General de Cultura y Educación**



“Economía cultural y patrimonio inmaterial en San Basilio de Palenque”.

Moderação: Amber M. Henry

Mesa Redonda 4:

Paradas na Linha do Território: Memórias Dissidentes como Movimento de Mulheres Negras, de Bairros e Periféricas de Cartagena de Índias. 5 Anos de Luta e Organização Popular desde o Caribe Colombiano | Paradas en la Raya Desde el Territorio: Memorias Disidentes como Movimiento de Mujeres Negras, Barriales Y Periféricas De Cartagena De Indias. 5 Años de Lucha Y Organización Popular Desde El Caribe Colombiano

- **Mareidis Palomino Herrera, Lideresa comunitaria, Movimiento Popular de Mujeres Negras, Barriales y Periféricas de Cartagena**

“¿Por qué nos organizarnos como mujeres negras de las periferias en Cartagena? 5 años de memoria, retos, luchas y aprendizajes en medio de la exclusión y segregación racial en Cartagena”

- **Keidy Galán Hernández, Lideresa comunitaria, Movimiento Popular de Mujeres Negras, Barriales y Periféricas de Cartagena**

“Memorias barriales de nuestras estrategias de educación popular antirracista para sobrevivir en medio del racismo institucional y estructural.”

- **Yaleidys Palomino Herrera, Madre negra cabeza de hogar. Trabajadora doméstica. Integrante de la Asociación de Pescadores de la Ciénega de la virgen, barrio Líbano Cartagena, lideresa comunitaria. Movimiento Popular de Mujeres Negras, Barriales y Periféricas de Cartagena.**

“Las Mujeres negras de las periferias poniendo el cuerpo frente al despojo territorial y la lucha por la defensa del territorio. ¡De aquí nadie me saca!”

- **Yuliana Carolina Delgado Espinosa, Auxiliar de enfermería, trenzadora negra, lideresa juvenil. Movimiento Popular de Mujeres Negras, Barriales y Periféricas de Cartagena.**

“Las jóvenes negras en Cartagena reclamamos nuestro derecho a la vida. ¿Dónde está nuestra hermana Alexandrith Sarmiento Arroyo? 3 años sin respuesta?”



- **Liset Pallares de Avila, Madre vítima de brutalidade policial. Trenzadora y masajista de las playas de Cartagena. Movimiento Popular de Mujeres Negras y Barriales.**

“El terror policial en los barrios negros de Cartagena y luchas desde las madres y mujeres negras empobrecidas. 3 años de búsqueda de justicia frente al asesinato de Harold David Morales Payares por la Policía Metropolitana de Cartagena en el barrio San Francisco.”

Coordenação e Moderação: Airlin Pérez Carrascal. Educadora, activista e investigadora. Movimiento Popular de Mujeres Negras, Barriales y Periféricas de Cartagena

PAINEL 9:

Pensadores Negros E Suas Influências Nas Experiências De Movimentos Sociais Latino-americanos | Pensadores Negros Y Sus Influencias En Las Experiencias De Los Movimientos Sociales Latinoamericanos

- **Dennis de Oliveira, Professor associado, Universidade de São Paulo (USP)**

“Racismo estrutural: uma perspectiva histórico-crítica”

- **Eliete Edwiges Barbosa, Pesquisadora, Celacc - Centro de Estudos Latino Americanos sobre Cultura e Comunicação/USP**

“Lélia Gonzalez: as encruzilhadas das mulheres negras contemporâneas”

- **Tamara Pacheco, Pesquisadora, Celacc - Centro de Estudos Latino Americanos sobre Cultura e Comunicação/USP**

“Amefricanidades e quilombagens: os desafios do trabalho do cuidado como estratégia de luta nas Cozinhas Solidárias do MTST”

- **Joselicio Freitas dos Santos Junior, Pesquisador, Celacc - Centro de Estudos Latino Americanos sobre Cultura e Comunicação/USP**

“A contribuição de Clóvis Moura para pensar cultura e política.”

- **Andrea Rosendo da Silva, Pesquisadora, Celacc - Centro de Estudos Latino Americanos sobre Cultura e Comunicação/USP**



“Metodologia de análise fílmica decolonial, afrodiaspórica e anticolonial para análise de contravisualidades em produções audiovisuais de mulheres do Sul Global.”

Coordenação: Dennis de Oliveira.

Moderação: Eliane de Souza Almeida.

Ecologías y Salud Afrolatinoamericanas I

PAINEL 10:

Aquilombamento Como Matriz Ecológica

- **Guilherme Moura Fagundes, Professor Associado, Universidade de São Paulo**

“Quilombos, Ecologia e Colonialidade”

- **Malcom Ferdinand, pesquisador, CNRS (IRISSO/University Paris Dauphine).**

“Black ecologies or ecologies of blackness?”

- **Ana Claudia Sanches Baptista, Aluna de Doutorado | Pesquisadora, Universidade de São Paulo | Instituto Pólis**

“Uma crítica Negra-ambiental brasileira: Lutas contra o Racismo Ambiental”

- **Maíra Rodrigues da Silva, Aluna de Doutorado | Pesquisadora, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp | Instituto Peregum**

“Racismo ambiental: do direito à terra ao território”

- **Ana Cláudia Matos, Aluna de doutorado | Pesquisadora, Universidade de Brasília**

“Reparação contra colonial frente as injustiças ecológicas em Quilombos.”

- **Joana Nery Giglio, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“(Des)encontros entre as políticas públicas para o meio ambiente e para as comunidades quilombolas no Estado da Bahia”

Coordenação e Moderação: Guilherme Moura Fagundes.



PAINEL 11:

Sexualidade, Etnicidade e Juventude | Sexualidad, Etnicidad y Juventud

- **Flor Maria Flores May, Coordinadora de Juventudes Afropoderosas A.C, Afropoderosas A.C**

“Menstruación digna para la juventud afromaya”

- **Verónica Peñaranda Angulo, Coordinadora de proyectos Afropoderosas A.C, Estudiante Doctorado en Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco (AUM-X), Afroopoderosas A.C**

“Cimarronear la palabra: violencia sexual, diversidad sexual y escritura”

- **Diana Marcela Ortiz Mesa, Abogada, Coordinadora de Formación Política Afropoderosas A.C**

“Afrodiversidad: Racismo y LGBTIQ+ fobia en la educación de Derechos Sexuales y Reproductivos en la comunidad de Cujinuicuilapa- Guerrero.”

- **Belén del Carmen Ramírez Lezma, Estudiante de Derecho, Universidad Autónoma de Guerrero, Coordinadora de vinculación Afropoderosas A.C, Afropoderosas A.C**

“Derechos Sexuales y Reproductivos como Derechos Humanos en comunidades afromexicanas’

- **Ailton Souza Aragão | Rosimar Alves Querino | Mariana de Andrade | Camila Okubo | Bruna Rodrigues Araujo | Priscila Queiroz de Almeida Bonateli | Silvia Rosa Prieto Urzêdo, Universidade Federal do Triângulo Mineiro**

“Violência sexual contra crianças e adolescentes: a raça como marcador (in)visível em serviço de atendimento hospitalar no triângulo mineiro.”

Coordenação: Flor Maria Flores May.

Moderação: Avril Jiménez Salinas.

PAINEL 12:



16. Doenças Crônicas, Racismo e Os Efeitos Na Saúde Da População Negra | Enfermedades Crónicas, Racismo y los Efectos En La Salud de la Población Afrodescendiente

- **Laisa Liane Paineiras-Domingos | Isabelle Costa | Selma Lopes | Anita Damasceno | Victor Queiroz | Daniel Oliveira, Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“Mapeamento das condições de saúde física e mental de mulheres negras com DCNTs no Estado da Bahia pós-Covid19.”

- **Ingrid Merllin Batista de Souza | Ingrid Merllin Batista de Souza | Jaiane Rodrigues Vidali | Rauisa Gonçalves Macena | Amélia Pasqual Marques, Departamento de Fisioterapia, Fonoaudiologia e Terapia Ocupacional da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo**

“Telerreabilitação para tratamento da dor lombar crônica inespecífica da população negra e a conexão com filosofia Ubuntu “Eu Sou Porque Nós Somos”: relatos de experiência de um ensaio clínico controlado aleatorizado.”

- **Ana Paula Cristina Oliveira Freitas, Estudante de doutorado, Universidade Federal do ABC**

“Perfil racial de crianças e adolescentes no Juquery na gestão Franco da Rocha.”

- **William de Lima Selles, Estudante de doutorado, Universidade Cidade de São Paulo**

“Los desafíos y barreras en el tratamiento oncológico de personas negras.”

- **Nayara Kelly de Melo Silva, Estudante de doutorado, Universidade Estadual do Rio de Janeiro**

“Sorriso negro: desigualdades em saúde bucal da população negra no Brasil.”

- **Diana Santana, Pesquisador, Universidade de São Paulo | Mariana Martins, Universidade de São Paulo**

“Raça e gênero como preditores de desfecho em pacientes com aneurisma intracerebral tratados no maior complexo hospitalar da América Latina: uma coorte retrospectiva.”

Coordenação e moderação: .

Educação e Marcos Legais para Relações Raciais I
Educación y marcos legales para las relaciones raciales

PAINEL 13:

17. Decolonialidades E Interculturalidade Crítica No Ensino De História: Possibilidades E Desafios | Decolonialidades E Interculturalidad Críticas

- **Helena Maria Marques Araújo, Professor Associado, UERJ**

“Desafios e possibilidades decoloniia”

- **Elison Antonio Paim, Professor Adjunto, UFSC**

“Decolonialidades e interculturalidade crítica no ensino de História: possibilidades e desafios”

- **Edson Antoni, Professor Adjunto, UFRGS**

“Decolonialidades e interculturalidade crítica no ensino de História: possibilidades e desafios”

Coordenação e moderação Helena Maria Marques Araújo.

PAINEL 14:

18. Aquilombamento Como Tecnologia Ancestral De Troca De Saberes Entre Sujeitos Negros (Em Sala De Aula) | Aquilombamiento Como Tecnología De Intercambio De Saberes Entre Sujetos Negros (En El Aula)

- **Marlete Andrize de Oliveira, Professora, UFBA**

“Memórias transatlânticas do dengo: afetividade como estratégia política de existência”

- **Pedro Henrique Machado, Pesquisador - Doutorando, UFRGS**

“Tecnologias afro-diasporicas de existência no ensino superior”

- **Suiane Costa Ferreira, Professora titular, UNEB**

“Afrocentrar Saúde- ilera dudu: experiência de aquilombamento na formação em saúde”



- Rute Tavares Cardoso Andrade, Professora Titular, UNILAB
- Eliziane Oliveira, Professora

“Pensando escola enquanto um espaço para desenvolver o Aquilombamento educativo”

Coordenação e moderação: Marlete Andrize de Oliveira.

MESA REDONDA 5:

19. Trajetória De Implementação Dos Marcos Legais Em Educação Para As Relações Raciais | Trayectoria En La Implementación De Los Marcos Legales Para Las Relaciones Raciales

- Luciana Ribeiro de Oliveira, Pesquisadora, GEPAC/UNIRIO; Especialista em Educação do Projeto SETA; Membro da comissão de educação do Fórum Estadual de Mulheres Negras/Rj; Docent, Action Aid/ Projeto SETA – (Sistema de Educação por uma Transformação Antirracista)
- Tânia Portella, Pesquisadora e consultora em educação, Geledés- Instituto da Mulher Negra
- Karoline Santos da Silva, Analista de Educação, ActionAid- Projeto SETA
- Dandara Oliveira de Paula, Pesquisadora das relações étnico-raciais, bolsista do programa da ONU para afrodescendentes, membro do conselho do Instituto Akoma e ativista de direitos humanos. Atualmente compõe a equipe do Projeto SETA como especialista em articulação, ActionAid- Projeto SETA
- Luciana Viegas Caetano, Idealizadora do #MovimentoVidasNegrasComDeficiênciaImportam no Brasil, Movimento Vidas Negras Com Deficiência Importam

PAINEL 15:

20. Direito E Relações Raciais E Desigualdades No Brasil: Reflexões Para A Implementação De Uma Educação Jurídica Antirracista | Derecho, Relaciones Raciales Y Desigualdades En Brasil: Reflexiones Para La Implementación De Una Educación Antirracista.



- **Dra. Eunice Aparecida de Jesus Prudente, Professora Sênior da Faculdade de Direito da USP / Secretária Municipal de Justiça de São Paulo, Universidade de São Paulo / Secretaria Municipal de Justiça**

“Liberalismo à brasileira - escravização de pessoas. Racismo - pobreza geracional.”

- **Dr. Philippe Almeida de Oliveira, Professor Adjunto, Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Pedras que Cantam: guerra de denominações nas faculdades de Direito”

- **Dr. Jadir Anunciação de Brito, Professor Associado, Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Núcleo de Políticas Públicas e Direitos Humanos da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Direito, relações etnorraciais e políticas públicas no Brasil”

- **Dra. Vanessa Santos do Canto, Pesquisadora de Pós-Doutorado, Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, Universidade de São Paulo**

“EDUCAÇÃO JURIDICA ANTIRRACISTA E A FORMAÇÃO DE DOCENTES E PESQUISADORES EM DIREITO E RELAÇÕES RACIAIS: Uma análise da produção acadêmica no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade de São Paulo, Largo de São Francisco, de 1980 a 2021”

Coordenação: Dra. Eunice Aparecida de Jesus Prudente

Moderação: Ms. Simone Henrique

PAINEL 16:

21.Direito, Escravidão E Desigualdades/ Derecho, Esclavitud Y Desigualdad

- **Paulo Henrique Rodrigues Pereira, Professor, FDUSP**

“Direito, Escravidão e Prolongamentos de Desigualdades Raciais no Brasil - 1831-1889”

- **Marcelo Rosanova Ferraro, Professor de História Contemporânea, Unirio**



“Slavery, Criminal Law, and Racial Violence in the Americas: Brazil, Cuba, and the United States, 1787-1850”

- **Tâmis Peixoto Parron, Professor Pesquisador do Instituto de História da Universidade Federal Fluminense**

“Produzindo desigualdades: liberdade e escravidão no direito constitucional”

Coordenação: Paulo Pereira.

Moderação: Tâmis Peixoto Parron.

11:00 (GMT-3)

Intersecções Culturais Afro-latino-americanas II: Literatura, Música e Tradição

Intersecciones Culturales Afrolatinoamericanas II: Literatura, Música y Tradición

PAINEL 17:

1. Povos Indígenas, Museu E Escola: Diálogos Na Educação Básica | Pueblos Indígenas, Museo Y Escuela: Diálogos En La Educación Básica

- **Walter Rodrigues Marques, Professor - Pesquisador, Universidade de São de Paulo**

“Povos Indígenas, Museu E Escola: Diálogos Na Educação Básica”

- **Séfora Soraia da Costa e Silva, Pesquisadora, Universidade de São de Paulo**

“Povos Indígenas, Museu E Escola: Diálogos Na Educação Básica”

- **Rosa Iavelberg, Professora Livre-Docente, Universidade de São de Paulo**

“Povos Indígenas, Museu E Escola: Diálogos Na Educação Básica”

Coordenação e moderação: Walter Rodrigues Marques.



PAINEL 18:

2. Futuros Ancestrais: Relações Afro-indígenas Nas Literaturas, Artes Plurais e Encruzilhadas | Futuros Ancestrales: Relaciones Afroindígenas En Las Literaturas, Artes Plurales Y Encrucijadas

- **Fernanda Vieira de Sant' Anna, Professora de Educação Superior IV-A, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG**

“Futuros Ancestrais e o Antropocalíptico: as Literaturas Indígenas na construção de Mundos Possíveis”

- **Ariane de Andrade da Silva, Pesquisadora, UERJ/CAPES**

“Modos de escrever o corpo negro: a literatura afro-transatlântica de Djaimilia Pereira de Almeida”

- **Jacyara Conceição Rosa Mardgan, Professora EBT, IFES - Campus de Alegre**

“Entre frestas e Ancestralidade: o corpo-território negro no fazer do Caxambu”

- **Aline Prúcoli de Souza, Professora EBT, Ifes - Campus de Alegre**

“BrutaLINHagem e Ancestralidade na série “Amas: fisionomias e desmembramentos”, de Luciano Feijão”

Coordenação: Fernanda Vieira de Sant' Anna.

Moderação: Jânderson Albino Coswosk.

PAINEL 19:

3. Sons Da Resistência: Música Negra, Identidade e Mobilidade Social No Brasil | Sonidos De Resistencia: Música Negra, Identidad y Mobilidad Social En Brasil

- **Hudson Neres Lima, Pesquisador Pós Doutorando, USP**

“Música de Concerto e os (ex)escravizados músicos: aspectos da racialização e da mobilidade social para artistas no Brasil”



- **Vinícius Lopes de Oliveira, Pesquisador, UNIRIO**

“A MÚSICA NEGRA E O TRABALHO NEGRO NO BRASIL: mitos de origem e recortes da constituição da Identidade musical brasileira na primeira metade do século XX”

- **Antonilde Rosa Pires, Pesquisadora, Doutoranda pelo Programa de Pós-graduação em Música-PPGM/UNIRIO**

“Música Negra e a Academia Musical: O que nos diz a brasilidade?”

Coordenação e moderação: Hudson Neres Lima.

PAINEL 20:

4.De Costa a Costa: Expressões Afro-persistentes e Vivas do Caribe ao Pacífico

- **Pablo Luis Rivera Rivera, Catedrático Aux., Universidad de Puerto Rico**

“El resurgir de la bomba: un fenómeno transversal, decolonial y de reafirmación afro.”

- **Sigrid Yanara Palacios Castillo, Docente**

“Músicas propias de los pueblos del Pacifico Afrocolombiano”

- **Lester Nurse Allende, Psicólogo y Profesor Jubilado, Universidad Interamericana de Puerto Rico**

“La bomba: Música afropuertorriqueña y su relación con el Caribe francés e hispano”

Coordenação e moderação: Pablo Luis Rivera Rivera.

Painel 21:

5.Vivências Nas Casas de Santo: Família, Domesticidade e Religiosidade de Matriz Africana | Experiencias en las Casas de Santo: Familia, Domesticidad y Religiosidad de Origen Africano

- **Daniele Ferreira Evangelista, Doutoranda em Antropologia Social, Museu Nacional/UFRJ.**



“Casa de santo: aspectos da domesticidade de um terreiro de candomblé”

- **Giovana Izac Silva, Estudante de Graduação, Universidade de Sorocaba | Aymê Okasaki, Doutoranda em História Social**

“Costurando com a cultura afro-brasileira: Orixás.”

- **Julio Moracen Naranjo, Profesor Adjunto de Patrimonio Cultural Inmaterial, Universidad Federal de São Paulo, UNIFESP- EFLCH Campus Guarulhos.**

“El culto de Orunmilá/ IFÁ en Brasil: Confluencias y intersecciones entre memorias afrodiaspóricas de Cuba y Nigeria.”

Coordenação e moderação: Julio Moracen Naranjo.

PAINEL 22:

6.Travessias nas Literaturas Afro-latino-americanas: Ontologias, Hermenêuticas e Resistências | Travesías en las Literaturas Afrolatinoamericanas: Ontologías, Hermeneúticas Y Resistencias

- **Adélcio Cruz, Professor Titular, Universidade Federal de Viçosa**

“Literatura afro-brasileira contemporânea no contexto da diáspora negra nas américas”

- **Dinah Orozco-Herrera, Graduate Student, Harvard University**

“ECO-POETICS CROSSINGS OF THE OPEN BOAT/OPEN SEA IN CHANGÓ, EL GRAN PUTAS BY MANUEL ZAPATA OLIVELLA”

- **Katia de la Cruz García, Researcher, University of Cape Town**

“The Ontological Journey of Zulé Revé: Erzulie Freda's Afro Caribbean Philosophical Archetype and Gagá's Role in Migration Dynamics”

- **Agustín Laó-Montes, Professor Titular, University of Massachusetts at Amherst**

“Hermeneúticas de la encrucijada: Entre la Razón de Calibán y las Racionalidades Quilombolas de Exú-Legba”

- **Harion Custodio, Researcher, Universidade Federal de Minas de Gerais**



“Machado de Assis, Lima Barreto e James Baldwin: Unusual Proximities”

Coordenação: Adélcio Cruz.

Moderação: Agustín Laó-Montes.

Educación e Descolonización do Conhecimento
Educación y Descolonización del Conocimiento

PAINEL 23:

7. PENSAMENTO AFRO-LATINO-AMERICANO

- **José Antônio dos Santos, Profesor, Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS**

“CAMINOS CRUZADOS CON AFROLATINOAMÉRICA: PRENSA E INTELECTUALES NEGROS(AS) BRASILEÑOS(AS).”

- **Karine de Souza Silva, Profesora, Universidade Federal de Santa Catarina**

“O mito da democracia racial na política externa: os discursos e os contra-discursos brasileiros nas Nações Unidas.”

- **Karoline Martins Moreira, Pesquisadora, Rede Historiadorxs Negrxs**

“A categoria político-cultural de amefricanidade: caminhos possíveis para os estudos afro-latino-americanos.”

- **William Mina Aragón, Profesor, Universidad del Cauca**

“La tradición radical afrodiaspórica: una conversación entre Cedric Robinson y Manuel Zapata Olivella.”

Coordenação e moderação: William Mina Aragón.

PAINEL 24:



8. Epistemologias Negras Em Marcha: Relatos de Experiências de Pesquisa / Extensão desde Nordeste do Brasil | Epistemologías Negras en Marcha: Relatos de Experiencias de Investigación/Extensión desde el Nordeste de Brasil

- **Marco Bonfim, Professor Adjunto, Líder do LEAFRO – Grupo de Pesquisa Linguagens e Estudos Afro-Latino-Americanos da UFPE, Universidade Federal de Pernambuco**

“Raça, mandinga e saberes negro-linguísticos nos Estudos Críticos da Linguagem”

- **Vera Rodrigues, Professora Associada no Instituto de Humanidades, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)**

“Mulheres Negras Resistem: uma experiência epistemológica de, para e com mulheres negras”

- **Edilene Machado, Professora universitária, Faculdade Visconde de Cairu**

“Comissões de Heteroidentificação racial no Brasil: análises, desafios e resultados”

Coordenação: Marco Bonfim.

Moderação: Vera Rodrigues.

MESA REDONDA 6:

9. Negritude e branquitude na construção do conhecimento nas ciências sociais | Negritud y blanquitud en la construcción del conocimiento en las ciencias sociales

- **Hannah Lima A. de Vasconcellos, Pesquisadora, PPGAS - Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro**
- **Alex Ratts, Professor Titular, Universidade Federal de Goiás**

“Racismo e corporeidade e antirracismo corpóreo: a formação da intelectualidade negra brasileira (1970-1980)”

- **Bernardo Moraes Ferreira Reis, Mestrando em História Social e Professor de História, PPGHIS - Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro**



“‘Esse é um evento acadêmico!’: desqualificação intelectual nas interfaces entre Movimento Negro e academia”

- **Maria Aline Sabino Nascimento, Pesquisadora | Doutoranda | UX researcher, PPGAS - Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“O Brasil não visto: Lélia González e a ocultada produção negra sobre Brasil”

- **Marina de Barros Fonseca, Researcher, PPGAS - Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro/UPenn**

“Negritude na Construção do Conhecimento”

- **Vinícius Venancio, Doutorando em Antropologia Social, Universidade de Brasília**

“Make Anthropology Great Again”: microfascismos, branquitude e ressentimento na política antropológica

- **Willian Conceição, Professor no Ensino Superior Federal, Universidade Federal de Santa Catarina**

“Entre as ‘geografias da administração e da imaginação’: um olhar crítico sobre antropologia e branquitude.”

PAINEL 25:

10. PEDAGOGIA AFROCENTRADA: EXPLORANDO PRÁTICAS EDUCATIVAS

- **Precy Anne Gabriel Ferreira, Estudante de graduação, FFCLRP – USP | Jessica Mami Makino, USP - Universidade de São Paulo**

“Pedagogia e performance: navegando nos processos pedagógicos-performáticos da cia. quadro negro.”

- **Emerson Raimundo do Nascimento, Estudante de doutorado, UFPE**

“A educação em terreiro afrocêntrica da Nação Xambá.”

- **Brenda Lais de Castro, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Da paisagem à identidade: A contribuição da Linha Preta na reeducação do curitibano.”

- **Daniela Beny Polito Moraes, professora da Universidade Federal de Alagoas/UFAL e Mãe Pequena do Terreiro de Umbanda Aldeias dos Orixás (Maceió/AL).**



“Os pontos de Umbanda como transmissores de conhecimentos ancestrais: oralituras de um corpo para cena.”

- **Maria Conceição Costa, Psicóloga - Pesquisadora, ANPSINEP - Articulação Nacional de Psicólogas(os) Negras(os) e Pesquisadoras(es)**

“Por uma formação antirracista em Psicologia: Experiências em letramento racial”.

Coordenação e moderação: Maria Conceição Costa.

Arqueologia Afro-latino-americana I Arqueología Afrolatinoamericana I

PAINEL 26:

10. Arqueologia Negra: Por Novas Epistemologias Afrocentradas E Antirracistas Na Arqueologia | Arqueología Negra: Hacia Nuevas Epistemologías Afrocentradas Y Antirracistas En La Arqueología

- **Patrícia Marinho de Carvalho, Pesquisadora, Laboratório de Estudos Interdisciplinares sobre Tecnologia e Território do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (LINTT - MAE/USP)**

“Pensando em práticas antirracistas em salas de aula, do jardim de infância ao ensino de Arqueologia nas Universidades”

- **Lara de Paula Passos, Doutoranda PPGAn-UFGM, Universidade Federal de Minas Gerais**

“Arqueopoesia: crítica feminista e decolonialidade na arqueologia”

- **Iris Pereira de Moraes, Docente Universidade Federal do Amapá (UFAM), Docente Universidade Federal do Amapá (UFAM)**

“Arqueologia Sankofa e Diáspora Africana: possibilidades e desafios na prática de autoarqueologia”

- **Dra. Rosinalda Corrêa da Silva Simoni. UFT/Unesp e PUC-GO**



“Educação e africanidades: pelo direito à história e à memória afrodescendente”

- **Lúcio Menezes Ferreira, Professor, Departamento de Antropologia e Arqueologia, UFPel; Programa de pós-graduação em arqueologia, Museu Nacional, UFRJ**

“Ancestral Technologies: Afro-Brazilian Archaeology and its Contributions to the Material History of Latin American.”

Coordenação: Patrícia Marinho de Carvalho.

Moderação: Gabby Omoni Hartemann.

Gênero, Desigualdades e Luta Contra o Racismo Género, Desigualdades y Lucha Contra el Racismo

PAINEL 27:

11. Gênero, raça e classe: inteseccionalidade e desigualdades | Género, Raza y Clase: Interseccionalidad e Inequidades

- **Debora Rios de Souza, Estudante de doutorado, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Cozinheiras negras em seus novos zungus: Enfrentamento das desigualdades do mercado de trabalho gastronômico.”

- **Igor Myron Ribeiro Nascimento | Idália Oliveira dos Santos | Everly Caroline da Cruz Teixeira | Wiler de Paula Dias | Tiago Prates Lara | Mayana Santos Silva Evangelista | Ítalo Mateus Mattos dos Santos | Marcos Pereira, Instituto de Saúde Coletiva - UFBA**

“Vulnerabilidade à insegurança alimentar em pessoas trans e travesti: revisão sistemática e metassíntese.”

- **Iracema Souza, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Gênero/raça nas articulações entre estudo, trabalho e família nas trajetórias juvenis.”

- **Helena Pontes dos Santos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Protocolo para Julgamento com Perspectiva de Gênero ou Interseccional como ferramenta de combate às discriminações na seara juslaboral.”

- **Claudia del Pilar Reyes Gálvez, Performer, Investigadora y Antropóloga**

“! No hay como la sazón de mi negrita: Cultura culinaria y diabetes en la experiencia de mujeres



afroperuanas en el distrito de El Carmen, Chincha, Ica"

Coordenação e moderação: Debora Rios de Souza.

PAINEL 28:

13. Narrativas De Resistência: Curadoria, Arte Negra e Subjetividades Femininas nas Práticas Museológicas e Fotográficas | Narrativas de Resistencia: Curaduría, Arte Negra y Subjetividades Femeninas en Las Prácticas Museológicas Y Fotográficas.

- **Hanayrá Negreiros, Estudante de doutorado, Pontificia Universidade Católica de São Paulo**

“Curando moda em um museu de arte: miradas para práticas curatoriais e do vestir.”

- **Lubiana Prates Raimundo Pereira, Profissional, Universidade de São Paulo**

“Raça e gênero nas imagens libertadoras produzidas por fotógrafas negras, brasileiras e contemporâneas e os seus impactos na subjetividade de mulheres negras: contando outras histórias.”

- **María Dolores Ballesteros Páez, Investigador, INAH/IIA**

“Las poblaciones afrodescendientes y la fotografía etnográfica en México.”

Coordenação e moderação: Lubiana Prates Raimundo Pereira.

PAINEL 29:

14. Resistência Artísticas E Sonoras Afro-latino-americanas | Resistencia Artísticas y Sonoras Afro-latinoamericanas

- **Jessica Rocha, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo | Douglas Roque Andrade, Universidade de São Paulo**

“Da Boca do Lixo à Cracolândia: Práticas Culturais Autônomas e a Redução de Danos.”

- **Simone Gonçalves Santos, Estudante de doutorado, Universidad de Sao Paulo**

“Entre Pasos y Resistencia: Afrohouse y Mucho Más en la Experiencia de Mujeres Afrodescendientes y Africana en Chile.”

- **Idaliz Román Pérez, Researcher, Binghamton University**



“Sobre piel y pared: la mujer afrocaribeña en el arte callejero en Puerto Rico.”

- **Letícia Fernanda Silva, Doctorate student, University of Massachusetts - Amherst**

“A Negra: Routing history through a corporal crossroad.”

- **Eva Lamborghini, Researcher, Universidad de Buenos Aires**

"Políticas y espacios de (auto)representación visual Afro en Buenos Aires: entre la inclusión y el racismo de la ciudad “blanca”"

Coordenação e moderação: Idaliz Román Pérez.

PAINEL 30:

15. Transcendendo Fronteiras: Expressões Afro-diaspóricas na Arte e na História | Trascendiendo Fronteras: Expresiones Afro-diaspóricas en el Arte y la Historia

- **Maria Lidia Valdivia, Estudante de mestrado, Instituto de Relações Internacionais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (IRI PUC-Rio)**

“Entre o “silêncio da Palavra e a quietude da arte”: afrossurrealismo, arte afrodiaspórica e Relações Internacionais.”

- **Mirella Maria, Doctorate student, UW-Madison**

“Uprising as Afro-Atlantic Flight: Perceptions of Performing Blackness in the "Impossible Histories" TV Show.”

- **Sabina Shah, Professor, University of Salford**

“Bahia Dolls and the Aesthetic Recovery of the Malê Revolt (1835) on Film.”

- **Xenia Benito, Pesquisador, USP- e Galeria Mapa**

“O Maravilhoso ou o Afro Latinoamericano? A polémica viagem a Haiti protagonizada por André Breton e Wifredo Lam 1946.”

Coordenação e moderação: Sabina Shah.

MESA REDONDA 7:



16. Debates sobre Medidas do Estado Brasileiro para a Redução das Desigualdades para uma Sociedade Mais Justa | Debates sobre Medidas del Estado Brasileiro para la Reducción de las Desigualdades para una Sociedad más Justa

- Lucineia Rosa dos Santos, Professora Doutora Assistente, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
- Thainá Loise Grangeiro Campos, Mestranda e Pesquisadora, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

“Racismo e interseccionalidades”

- Claudio Ganda de Souza, Professor Doutor, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

“Sociedade da Informação. Impactos e desafios nas relações raciais.”

- Aloysio Vilarino dos Santos, Professor Doutor Auxiliar, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

“Sociedade da Informação: Racismo Algorítmico.”

- Clerio Rodrigues da Costa, Professor Auxiliar, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

“Instrumentos de enfrentamento ao racismo no Brasil”

MESA REDONDA 8:

17. As Repercussões Da Criminologia Clínica Na Questão Racial | Repercusiones de la Criminología Clínica en la Cuestión Racial

- Cátia Luzia dos Santos Marins, Estudante de Direito, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência
- Eliane Helena Ferreira, Vice Presidente do IBASCAF, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência
- Ludmila de Oliveira Jacintho, Enfermeira, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência

PAINEL 31:



18.INTERSEÇÕES Afro-indígenas: Resistência e Representação nas Artes Visuais Anticoloniais | Intersecciones Afro-indígenas: Resistencia y Representación en Las Artes Visuales Anticoloniales

- **Mónica R. Ravelo García, Investigadora Postdoctoral, Universidad Alberto Hurtado**

“Las imágenes de la resistencia y los aparatos: las realidades afro-indígenas en las artes mediales de Chile.”

- **Victor Deupi, Professor, University of Miami**

“The Indigenous and the African in Early Colonial Representations of Cuba.”

- **Amanda Teixeira, Estudante de doutorado, UFG**

“Apontamentos sobre o modo de vestir da "Vendedora de Cheiro" (1947).”

- **Bruno Pinheiro, Historiador da Arte, Doutor em História - Universidade Estadual de Campinas -Unicamp**

“Experiência racial e percepções sobre África nos escritos de juventude de Rubem Valentim.”

Coordenação e Moderação: Victor Deupi.

**Resitências, Movimentos Sociais e Luta antirracista II
Resistencia, Movimientos Sociales, Lucha Antirracista II**

PAINEL 32:

19. Memória, Movimento Negro e Direitos Humanos no Brasil | Memoria, Movimiento Negro y Derechos Humanos en Brasil

- **Guilherme Lassabia de Godoy, Estudante de mestrado, Afro Cebrap - Universidade de São Paulo | Maria Júlia Venâncio Ananias, Estudante de mestrado Afro Cebrap - Universidade de São Paulo**

“A construção da memória negra: disputando a definição de direitos humanos.”

- **Matheus Henrique Hilario dos Santos Fagundes, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - USP**



“Por uma incidência política em nosso nome!” - A construção da Coalizão Negra por Direitos e o projeto político do movimento negro brasileiro.”

- **Andreia Marreiro Barbosa, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília**

“Esperanças como caminhos para educação em Direitos Humanos: um estudo de caso do curso de especialização em Direitos Humanos Esperança Garcia.”

- **Bruno Alcântara Conde da Silva, Estudante de doutorado, UFSCAR**

“Entre movimentos sociais e partidos políticos: a institucionalização dos movimentos negros e a inclusão das pautas raciais na estrutura intra-partidária.”

Coordenação e moderação: Andreia Marreiro Barbosa.

PAINEL 33:

20. Abrindo Espaços: Educação, Negritude e Universidade | Abriendo Espacios: Educación, Negritud y Universidad

- **Calila das Mercês, Pesquisadora, Universidade de São Paulo**

“Círculo-Escrevivência, literaturas e a presença negra na universidade.”

- **Guilherme Oliveira, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas**

““Por uma universidade mais inclusiva e racialmente democrática”: As questões raciais e de articulações políticas de coletivos negros da Unicamp.”

- **Jacilene Aguiar Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal Rio Grande do Sul | Beatriz Santos Pontes, Universidade Federal de Santa Maria**

“Sankofa: a luta e atuação do movimento negro na construção de uma educação democrática e emancipadora.”

- **Leonardo e Silva Ventura, Doctorate student, University of Illinois Urbana-Champaign**

“Toward a Space in the Universities, Black Institutions, History and Culture / Em Busca de Espaço nas Universidades; Instituições, História e Cultura Negra.”

- **Rachel Cabral da Silva, Estudante de doutorado, Doutoranda pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro | Monique Bonifácio Barrozo, Mestranda do Programa de Pós-graduação em Geografia pela Universidade Federal Fluminense**



“Geografias Negras na Reconstrução de Narrativas: As experiências das Mulheres Negras em movimento e a Educação como ferramenta de transformação”

Coordenação e moderação: Leonardo e Silva Ventura.

PAINEL 34:

21. Violações À Dignidade da Pessoa Humana Doente Negativas a Tratamento de Saúde e Ausência de Fiscalização | Violaciones a la Dignidad de la Persona Humana Enferma, Negación Al Tratamiento De Salud Y Falta De Fiscalización

- **Marli Aparecida Sampaio, Professora – Pesquisadora, Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP-USP) e Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI-USP), Universidade De São Paulo - Faculdade De Direito**

“Violações à dignidade da pessoa humana doente negativas a tratamento de saúde e ausência de fiscalização”

- **Tomaz Porto Junior, Pós-graduando em Direito Médico e à Saúde 2022/2024, Escola Superior de Advocacia de SP**

“Dignidade da pessoa humana e vulnerabilidade social”

- **Tatiana Milan, Pós-graduando em Direito Médico e à Saúde 2022/2024, Escola Superior de Advocacia de SP**

“Negativas de tratamento de saúde, práticas e cláusulas abusivas, apresentação de resultados: comprovação ou refutação das hipóteses”

- **Camila Aparecida Stockler Silva, Advogada - Pesquisadora voluntária, Escola Superior de Advocacia de SP**

“Danos morais e violções de dirreitos à pessoa humana doente”

- **Bárbara Assoli, Professora Associada, Escola Superior de Advocacia de SP**

“Dignidade da pessoa humana e ausência de fiscalização”



Coordenação: Marli Aparecida Sampaio.

Moderação: Márcia da Cruz Sampaio.

PAINEL 35:

22. Raça e Cidade: Contribuições do Campo das Relações Raciais para os Estudos Urbanos na América Latina | Raza y Ciudad: Contribuciones al Campo de las Relaciones Raciales para los Estudios Urbanos en America Latina

- **Renata Monteiro Siqueira, Pesquisadora de pós-doutorado, Afro Cebrap - International Postdoctoral Program - Cebrap**

“Raça e cidade: contribuições do campo das relações raciais para os estudos urbanos na América Latina”

- **Renata Monteiro Siqueira, Pesquisadora de Pós-Doutorado, Afro Cebrap - IPP-Cebrap**

“As diversas memórias sobre o Largo da Banana: artistas negros e cientistas sociais brancos disputando o "berço" do samba de São Paulo (1970-1980)”

- **María José Bolaña Caballero, Profesora Asistente, Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República-Uruguay**

“Raza y ciudad en Montevideo 1946-1980: cantegriles y desalojo urbano”

- **Rafael de Souza, Professor Adjunto, Departamento de Sociologia e Metodologia das Ciências Sociais, Universidade Federal Fluminense**

““Quem botou fogo no Borba Gato?” Raça, Política e Território nos Protestos Antirracistas e a Construção da Cidade”

- **André Marega Pinhel, Professor colaborador da UNIVESP e Coordenador da Sociolab, Universidade de São Paulo**

“Segregação racial em uma perspectiva transnacional: possibilidades analíticas e metodológicas para pensar cidades mais inclusivas.”



Coordenação: Renata Monteiro Siqueira.

Moderação: Danilo Sales do Nascimento França.

14:00 (GMT-3)

Feminismos Negros: Empoderamento e Luta pela Equidade de Gênero
Feminismos Negros: Empoderamiento y Lucha por la Igualdad de Género

PAINEL 36:

1. Empoderamento Através da Ação: Amplificando as Narrativas e Esforços de Advocacia das Mulheres Negras | Empoderamiento Traves de la Acción: Amplificando las Narrativas y los Esfuerzos de Militancia de Mujeres Negras

- **Alice Santos, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**
| **Liana Biar, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**

“(RE)Existências Do Sul: Mulheres Em Movimento Diante Da Violência De Gênero No Rio De Janeiro.”

- **Luana Batista, Estudante de doutorado, Museu Nacional – UFRJ | Debora Paixão, pesquisadora do fundo agbara**

“Busca por dignidade e garantia de direitos: o movimento de mulheres negras nas periferias do Brasil e o investimento social privado.”

- **Monica Regina Miranda, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)**

“Movimento de Mulheres Negras Dos Anos de 1980 no Brasil: Tecnologias, Recursos e” linha de Vida” na Luta por Autonomia.”

- **Carolina Santos B Pinho, Professora Associada, Instituto Federal da Bahia | Ladjane Alves Sousa, Universidade Federal da Bahia**

“Pedagogia Feminista Negra: Contribuições Afro-Latino Americanas Uma Prática Pedagógica Revolucionária”.



Coordenação: Monica Regina Miranda.

Moderação: Beatriz Santos Pontes.

PAINEL 37:

2. Presença Afro, Mulheres E Decolonialidade: Novos Espaços Afro-Latino-Americanos | Presencia Afro, Mujeres y Decolonialidad: Nuevos Espacios Afrolatinoamericanas

- **María Alejandrina Tinta Segovia, Estudiente de doctorado, University of Notre Dame**

“Más allá de Buenos Aires: presencias afrodescendientes en la provincia de Entre Ríos, Argentina”

- **Ester Aguirre Alfaro, Estudiente de doctorado, University of British Columbia**

“Segregación, feminismo y la recuperación de lo perdido: Nancy Morejón y la posición sudafricana.”

- **Fabiola del Rincón Fernández, Estudiente de doctorado, University of British Columbia**

“Performando la mística: la autología performática de Josefina Báez”

- **Gabriela Rodrigues, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Uma alegoria da decolonialidade: a pintura “Se conhecem, se apoiam, se organizam” de Camila Soato.”

- **Eva Maria Lucumi Moreno, Pesquisador, Universidade de Brasília**

“Nuevos tránsitos: narrativas en mujeres negras, brasileñas y colombianas migrantes académicas en el contexto estadounidense (2010-2022)”

Coordenação: María Alejandrina Tinta Segovia.

Moderação: Ester Aguirre Alfaro.

PAINEL 38:



3. A Escrita das Mulheres Negras na América Latina: Partilhando Reflexões e Experiências | La Escritura de las Mujeres Negras en America Latina: Compartiendo Reflexiones Y Experiencias

- **Joselina Da Silva, Professora Associada, Universidade Federal Rural Do Rio De Janeiro (UFRRJ)**

“Poesia Não É Luxo”: Escrita Criativa Desde Os Anos Noventa”

- **Carolina Rocha dos Santos Silva, Professora Auxiliar, Assessora Política, Pesquisadora, Núcleo De Estratégias E Políticas Editoriais (Nespe) E Conselho Regional De Serviço Social (Cress/Rj)**

“A Escrita Das Mulheres Negras Na América Latina: Reflexões E Experiências”

- **Elaine Cristina Marcelina Gomes, Professora e Escritora, UERJ**

“A Escrita das mulheres negras na América latina”

- **Dawn Duke, Full Professor, University Of Tennessee**

“A Arte Literária Como Estratégia De Ativismo De Escritoras”

- **Lilia Ferrer-Morillo, Asociación Civil Abajo Fronteras, Asociación Civil Abajo Fronteras**

“Cantares e Xperiencias Em Escritas Ficcionalis.”

Coordenação Joselina Da Silva.

Moderação: Vitória Régia Izaú.

PAINEL 39:

4. Mulheres Negras e Escrivência: Arte e Educação | Mujeres Negras y Escrivencia: Arte y Educación

- **Adriana Tolentino Sousa, Pesquisadora, Universidade de São Paulo**



““Eu entendi a capoeira da coisa!” - As disputas do lugar social da mulher negra em graduações de medicina, direito e engenharia no Brasil.”

- **Aline Fatima da Silva Costa Magno, Estudante de mestrado, USP**

“Escrevivência Audiovisual: Uma Experiência em Arte-Educação Popular.”

- **Caroline Cabral da Costa, Estudante de doutorado, Universidade Do Estado Do Rio De Janeiro | Nathalia Gonçalves de Souza, Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

“A Escrevivência Como Voz E Liberdade De Mulheres Pretas: Escrevendo Eu Mando A Tristeza Embora.”

- **Débora Medeiros de Andrade, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo | Mauricio Cardoso, Universidade de São Paulo**

“Escrevivência e subjetividade: um caminho estético-metodológico para pesquisas em educação.”

Coordenação e moderação: Adriana Tolentino Sousa.

PAINEL 40:

5. Feminilidade e Espiritualidade: Explorando as Dinâmicas de Gênero nas Religiões Afro-Latinas | Femininity and Spirituality: Exploring Gender Dynamics In Afro-Latinamerican Religions

- **Janaina Couvo Teixeira Maia, Pesquisadora, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

““O QUE É QUE ME DÁ PARA LEVAR, PARA MÃE D'ÁGUA NO FUNDO DO MAR”: O Feminino, As Oferendas E Suas Ressignificações Em Torno Da Festa De Iemanjá Em Salvador, Ba.”

- **Paula Giovanini Guimarães, Estudante de mestrado, (CEFET/RJ) | Roberto Carlos da Silva Borges, CEFET/RJ**

“Narrativas que vieram do mar: Memórias, Mãe Maria de Yemoja e a importância da figura feminina dentro do candomblé na Baixada Fluminense.”

- **Daniela Calvo, Researcher, Kyoto University**

“Discussing femininity in Afro-Brazilian religions at the crossroad of Black feminisms, transatlantic dialogues and post-colonial thought.”

- **Hermana Oliveira, Estudante de doutorado, Universidade de Federal da Paraíba**



“Feminismo de terreiro: Antirracismo, mediação de conflitos e o protagonismo político-comunitário das Mulheres de Axé.”

- **Polyana Almeida Frota, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Maranhão**

““Queira nos valer Senhora” representações de Maria para as mulheres da Tenda de Umbanda Nossa Senhora da Conceição em Imperatriz-MA.”

Coordenação e moderação: Daniela Calvo.

PAINEL 41:

6. Lideranças e Mulheres Afro-Colombianas | Liderazgos y Mujeres Afrocolombianas

- **Laura Castellanos Carbonell, Profesora, Universidad del Atlántico y UNAD**

“Una mirada interseccional a las problemáticas de las mujeres afrocolombianas en el marco de la pandemia de la Covid-19.”

- **Libia Diaz-Ulabares, Investigadora, Organización Mine**

“Liderazgos de mujeres afrodescendientes en el territorio Peón (Colombia) para el cuidado colectivo y la vida digna.”

- **Lizeth Natalia Sinisterra Ossa, Profesora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos -CEAF- Universidad Icesi**

“Liderazgos afro-femeninos: re-existencia y justicia étnico-racial en Colombia.”

- **Maíra Samara de Lima Freire, Investigadora, CEAF/ICESI**

“Feminilidades, raça e comércio em San Basilio de Palenque.”

Coordenação e moderação: Maíra Samara de Lima Freire.

PAINEL 42:

7. Lutas Feministas: Pensamento e Historiografia | Luchas Feministas: Pensamiento E Historiografía

- **Ticiane Caldas de Abreu, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo- PUC/SP**



“Lutas, No Feminino E No Plural: Trajetoria De Mulheres Negras, Ciência E Educação Antirracista.”

- **Brenda Steffani Marques Pereira, Estudante de graduação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

“Pensando Com(O) Lélia Gonzalez: A Construção Do Pensamento Feminista Afro-Latino Americano”

- **Susana Botár, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo (USP)**

O anticolonialismo e o anti-imperialismo em Lélia Gonzales

Coordenação e moderação: Ticiane Caldas de Abreu.

PAINEL 43:

8. Empoderamiento y Resistencia: Mujeres Negras en el Contexto Académico y Social

- **Alexandra Lima da Silva, Professor/Profesor, UERJ**

“Pelas mãos de Eugênia: mulheres negras e desafios metodológicos de pesquisa.”

- **Ana Paula da Silva da Costa, Estudante de doutorado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ**

“Mulheres Líderes e as Múltiplas Interfaces Sociais e Educacionais nos Ambientes Local e Global.”

- **Elenilda Barbosa Mendes, Estudante de graduação, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia**

“Reflexões sobre a autoestima intelectual feminina e a influência da raça, gênero e classe social.”

Coordenação e moderação: Alexandra Lima da Silva.

Desigualdades raciais e urbanas: resistências em espaços marginalizados
Desigualdades Raciales y Urbanas: Resistencia en Espacios Marginalizados

PAINEL 44:



9. Diálogos Transnacionais: Circulações de Ideias e Mobilizações Negras em São Paulo No Século XX | Diálogos Transnacionales: Circulación de Ideas y Movilización Negra en Sao Pablo en el Siglo XX.

- **Flavia Mateus Rios, Diretora do Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF/UFF) e Professora Adjunta da Universidade Federal Fluminense(UFF), Pesquisadora do CEBRAP, Universidade Federal Fluminense e CEBRAP**

“Elite política negra no Brasil: relação entre movimento social, partidos políticos e Estado”

- **Paulo César Ramos, Pesquisador, Núcleo Afro CEBRAP**

“Movimento Negro em São Paulo e violações de Estado: Raça, Classe e Território nos anos 1990”

- **Livia Maria Tiede, pós-doc, Núcleo Afro CEBRAP**

“Booker T. Washington em folhas negras e brancas do Brasil”

- **Mário Augusto Medeiros da Silva, Professor, Universidade Estadual de Campinas**

“Passagens para África: associativismo negro paulistano e circulação de ideias anticoloniais, 1950-1970”

Coordenação: Flavia M. Rios.

Moderação: Paulo César Ramos.

PAINEL 45:

10. Bairros Negros: A Forma Urbana Da População Negra Na Bahia | Barrios Negros: La Forma Urbana de Población Negra en Bahia

- **Azânia Mahin Romão Nogueira, Researcher, Universidade Federal da Bahia**

““Lugar onde moram nossos sonhos”: proteção territorial no Engenho Velho da Federação (Salvador/BA)”

- **Gisa Maria Gomes de Barros Almeida, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia**

“O Bairro Negro do Trapiche em Santo Amaro - Bahia”



- **Thiago Assunção dos Santos, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia**

“Fenômenos Urbanos Em Bairros De Salvador: Uma Análise A Partir Da Leitura Sobre Bairros Negros”

Coordenação: Azânia Mahin Romão Nogueira.

Educação afrocentrada: fomentando a equidade e a consciência cultural na aprendizagem

Educación Afrocentrada: Fomentando la Equidad y la Conciencia Cultural en el Aprendizaje

PAINEL 46:

11. Lei 10.639 em Debate na Educação Afro-Brasileira | La Ley 10.639 a Debate en la Educación Afro-Brasileira

- **Abel Calombo Quijila, Estudante de Doutorado Pelo Programa de Pós-graduação em Educação Contexto Contemporâneos e Demandas Populares, pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.**

“O Papel Da Lei 10.639 Na Formação Pela Consciência Histórica Aos Alunos Da Educação Básica: O Impacto Da Invisibilização Do Povo Mbundu De Angola Nos Livros Didáticos Do Ensino Fundamental.”

- **Amanda Melo, Pesquisador, Pontifícia Universidade Católica /Puc Sp**

“Racismo Religioso: Os Desafios Para Implementação Da Lei 10.639/03 Nas Escolas Do Município De São Paulo.”

- **Felipe Bonfim, Undergraduate Student/Estudante De Pregrado/ Estudante De Graduação, Universidade Estadual Do Sudoeste Da Bahia (Uesb)**

“O Ensino De Sociologia No Ensino Médio E A Implementação Da Lei 10.639/2003: Perspectivas De Professores(As).”

- **Lara Rocha, Ativista, USP - CEERT**

“Denegrir-Se: Leituras De Leite Do Peito, De Geni Guimarães, Na Educação Básica.”

Coordenação e moderação: Lara Rocha.



PAINEL 47:

12.Epistemologias Divergentes: Teorias Antropológicas das Margens para o Centro | Epistemologías Divergentes: Teorias Antropológicas desde los Márgenes Hacia el Centro

- **Messias Moreira Basques Junior, Visiting Profesor/ Postdoctoral Researcher, Willians College/ Mellon Postdoctoral Fellow in Africana Studies (USA)**

“Africana meets Anthropology: What it means to teach with an Afrodiasporic Framework”

- **Carla Brito Sousa Ribeiro, Masters Researcher, Universidade de São Paulo - USP (Brasil)/ Harvard University (USA)**

“Afroturismo, mobilidade e imobilidade das diásporas em Dacar”

- **Larisse Louise Pontes Gomes, Master Researcher, Universidade Federal de Alagoas (Brasil)**

“Antropologia Negra: o campo científico em novas perspectivas”

- **Yérsia Souza de Assis, Docente/Realizadora/Produtora, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB (Brasil)**

“Raça, Gênero e Educação: Experiências de uma docência negra no interior da Bahia”

Coordenação: Lourival Aguiar.

Moderação: Letícia Lé Oliveira.

PAINEL 48:

13.Perspectivas Decoloniais e Antirracistas: Espaços E Ações No Brasil | Perspectivas Decoloniales y Antirracistas: Espacios y Acciones en Brasil

- **Filipe Luiz Cerqueira Carvalho, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo - USP**

“III Conferência regional de educação superior: Uma perspectiva decolonial para democratização do Ensino Superior brasileiro.”



- **Fabricia Santos de Jesus, Pesquisadora, Universidade do Estado da Bahia - UNEB**

“Orí Aiê - Leituroteca: Educação Antirracista pela prática do Sensível.”

- **Maria Luana Valois, Estudante de doutorado, UFPE**

“O afeto como ética em sala de aula: uma proposta para o ensino-aprendizagem de espanhol na rede estadual de ensino.”

- **Vanessa Ferry de Oliveira Soares, Psicóloga, pesquisadora e preceptora de acadêmicos multiprofissionais, Hospital Universitário Professor Alberto Antunes - HUPAA/EBSERH/UFAL**

“Ações antirracistas em uma brinquedoteca hospitalar”

- **Pedro Paulo Viana Figueiredo, Professor da Universidade Federal de Alagoas - UFAL, Universidade Federal de Alagoas - UFAL**

“Formação antirracista em Psicologia e a Experiências em letramento racial”

Coordenação e moderação: Vanessa Ferry de Oliveira Soares.

MESA REDONDA 9:

14.Ações Afirmativas no Ensino Superior em Perspectiva Comparada

- **Luiz Augusto Campos, IESP-UERJ**
- **Carlos Augusto Viáfara López, UniValle-Colombia**
- **Teboho Moja, NYU e Cape Town University**

Coordenador: Edilza Sotero, UFBA

Resistência, comunidade, religiosidade e preservação da memória
Resistencia, Comunidad, Religiosidad y Preservación de la Memoria

PAINEL 49:



15.Candomblé: Vivências e Cosmovisões Afro-Brasileiras | Candomblé: Experiencias y Cosmovisiones Afro-Brasileras

- **Rafael Ribeiro, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**

“O Habitar do Candomblé Nagô do Ilê Axé Icimimó Aganju Didê.”

- **Vera Santana, Estudante de mestrado, Universidade federal Fluminense-UFF**

“Cia Raíces que Dançam e a Lei 10.639 /939-11.645/08 no chão do terreiro.”

- **Yasmin Estrela, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Acima das nuvens e abaixo dos céus”: uma análise da cosmologia dos encantados no tambor de mina.”

Coordenação e moderação: Pedro Germano.

PAINEL 50:

16.Bandeiromicídio – As Velhas e Novas Formas de Práticas Racistas em Território Brasileiro | Bandeiromicídio: Viejas y Nuevas Formas de Prácticas Racistas en Territorio Brasileiro

- **Elizabeth Leme Castilho, Professora no ensino fundamental, Guardiã e pesquisadora das línguas africanas Kimbundu e Yorubá, Coordenadora cultural da Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência.**

“Bandeirismo e bandeiromicídio – as velhas e novas formas do racismo, genocídio e etnocídio em território Brasileiro”

- **Ana Maria Ramos dos Santos, Professora do ensino básico no Estado de São Paulo. Promotora Legal Popular na Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência.**

“Bandeirismo e bandeiromicídio – as velhas e novas formas do racismo, genocídio e etnocídio em território Brasileiro”

- **Sandra Laules, Conselheira Nacional dos Direitos das Mulheres. Fundadora do Projeto "Mãe Cria Poa"- RS. Coordenadora da Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência.**



“Bandeirismo e bandeiromicídio – as velhas e novas formas do racismo, genocídio e etnocídio em território Brasileiro”

Coordenação e moderação: Elizabeth Leme Castilho Silva Mana Abemi Adé Sinàino.

PAINEL 51:

17.Música e Religiosidades; Espaços De Resistências e Corporalidades Afro-Brasileiras | Música y Religiosidades; Espacios de Resistencias y Corporalidades Afrobrasileras

- **Bruna Crispim, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo – USP | Edemilson Campos, Universidade de São Paulo - USP**

“Corporeidade das Iyabás Como Produtora do Cuidado Ancestral - Força, Resistência e Protagonismo Feminino no Candomblé.”

- **Claudia Alexandre, Pesquisador, PUC-SP (Grupo Veredas)**

“Exu-Mulher: tensões de gênero na devoção ao poderoso Exu nos candomblés do Brasil.”

- **Pedro Luiz Fadel Ferreira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro-UNIRIO**

““Canta que eu faço, ora que eu trabalho”: Música, religião, raça e classe no Rio de Janeiro.”

- **Felipe Gabriel Oliveira, Estudante de doutorado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo**

“Os batuques de Cristo: samba e construção da identidade pública de igrejas evangélicas de São Paulo.”

- **Fabiana Santos Souza, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia - UFBA**

“Intolerância religiosa: uma análise pecheutiana para além do imaginário que perpassa as formações imaginárias.”

Coordenação e moderação: Claudia Alexandre.

Participação e representação política das populações afrodescendentes |
Participación y Representación Política de las Poblaciones Afrodescendientes |

PANEL 52:

18.Territórios e Direitos de Comunidades Afrodescendentes | Territorios y Derechos de Comunidades Afrodescendientes

- **Anna Caroline Oliveira Teixeira Vertelo, Doctorate student, Harvard University | Vanda Lúcia Praxedes, Universidade do Estado de Minas Gerais**

“Desafios e tensões no processo de identificação, reconhecimento legal e titulação da comunidade de Quilombo Carrapatos de Tabatinga, na cidade de Bom Despacho – Minas Gerais - Brasil.”

- **Juan Sebastian Valencia Sanchez, Profesional, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria – AGROSAVIA | Manuel Alfonso Patiño Moscoso, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA**

“Glifosato y territorios negros: El caso del Consejo Comunitario Mayor de Novita - Chocó frente a la configuración territorial agropecuaria producto de la aspersión con glifosato.”

- **Michele de Oliveira Sampaio, Estudante de doutorado, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – Uenf | Frederico Carlos de Sá Costa, Universidade Federal Fluminense**

“TERRITÓRIOS CONTESTADOS: Análise da Democracia e Efetividade das Políticas Públicas em Comunidades Quilombolas.”

- **Philippe Arthur dos Reis, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas**

“Os saberes plurais da cidade: experiências e leituras das populações negras no debate habitacional.”

- **Poliane Ester Inácio Borges, Estudante de mestrado, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto (FFCLRP-USP) | Ana Paula Soares da Silva | Marina Simões | Flório Ferreira Bertagnoli**

“A luta pelo espaço em bairros periféricos e a produção de identidades urbanas hierarquizadas fundadas em discriminação.”

Coordenação e moderação: Philippe Arthur dos Reis.

PANEL 53:



19. Impacto das Políticas Públicas em Comunidades Afrodescendentes | Impacto de las Políticas Públicas en Comunidades Afrodescendientes

- **Ángela Patricia San Martín Gómez, Estudante de doutorado, Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**

“Public policies for climate migrations from an ethnic-racial approach.”

- **Dionisio Lázaro Poey Baró, Profesor, Universidade Federal do Pará**

“Negociações entre o Estado e o movimento negro para a criação de políticas públicas antirracistas no Brasil.”

- **Melissa Gómez Hernández, Profesora, Universidad Icesi**

“From Recognition to Restitution: A useful conversation between the Colombian “Multicultural and Pluri-ethnic State” and the Critical Race Theory in the pursue of the Global Diaspora.”

- **Kelly Tathiana Ledezma Chate, PhD student in political science, Universidad Católica de Chile.**

“Politización interseccional y representación descriptiva de mujeres afrodescendientes”

- **Rebecca Lemos Igreja, Professora, Universidade de Brasília**

“Igualdade Racial e/ou multiculturalismo? Análise comparativa das políticas públicas para os afrodescendentes na América Latina”

- **Carolina Elizabeth González Sosa, Estudiante de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Chile**

“Reivindicación de identidad de mujeres afrocolombianas y el rol de los movimientos sociales y los procesos migratorios”

Coordenação e moderação: Melissa Gómez Hernández.

PANEL 54:

20. Desigualdades Raciais e de Gênero no Mundo do Trabalho: Perspectivas Latino-Americanas | Desigualdad Racial y de Género en el Mundo del Trabajo: Perspectivas Latinoamericanas

- **Wesley Oliveira, Profissional/Profesional, Afro-CEBRAP // Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP) | Leonardo Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro**



“Os Limites da Análise e Focalização Racial com Bases Administrativas no Brasil.”

- **Laís Souza, Doctorate student, Minister of Finance and Department of Economics and International Relations, Federal University of Santa Catarina, Florianópolis | Ben-Hur Francisco Cardoso, Federal University of Santa Catarina | Dominik Hartmann**

“Inequality in Occupational Opportunities in Brazil: An Intersectional Analysis.”

- **Shélida Pedreira, Estudante de doutorado, Univeridade de São Paulo**

“Desvendando o Passado: Um novo olhar sobre Iniciativas em prol da igualdade de oportunidades para negros nas empresas brasileiras”

- **Digna Paola Mosquera Cuesta, Researcher, Howard University**

“Desigualdades en el Mercado Laboral Colombiano: una mirada desde la raza y el género.”

- **Mágda Isabel Nascimento, Ativista, Instituto Federal de São Paulo**

“Desigualdades raciais no mundo do trabalho.”

- **Vinicius Camargo, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo | Camilo Zufelato, Universidade de São Paulo**

“Processos coletivos como instrumento de combate ao racismo nas relações de trabalho.”

Coordenação e moderação: Laís Souza.

Memória, Patrimônio e Ancestralidades II **Memoria, Patrimonio y Ancestralidades II**

PANEL 55:

21. Ancestralidades Afro-Brasileiras: Terreiros, Territórios, Cidades e Reflexões Sobre o Racismo | Ancestralidades Afro-Brasileras: Terreiros, Territorios, Ciudades y Reflexiones Sobre el Racismo

Localização:

- **Maria Alice Pereira da Silva, Doutora em Arquitetura e Urbanismo, Membro do Grupo de Pesquisa EtniCidades.**



“A Governança Espiritual: o sagrado afro-brasileiro na edificação do Memorial do Parque Pedra de Xangô.”

- **Celso Almeida, Professor, Doutorando em Arquitetura e Urbanismo do PPGAU/UFBA, Pesquisador dos grupos de pesquisa EtniCidades e ArqPop.**

“Terreiros como espaços sagrados de preservação e celebração das tradições religiosas de matriz afro-brasileiras.”

- **Livia Fraga Celestino, Professora, Grupo de Pesquisa EtniCidades - PPGAU-UFBA**

“Travessias do patrimônio afrobrasileiro na cidade: entre cosmo percepções e lugares sagrados dos terreiros de candomblé em Cachoeira/Bahia.”

- **Luis Guilherme Pires, Pesquisador, Grupo de Pesquisa EtniCidades - PPGAU-UFBA**

“Terreiros como espaços de resistência nas dinâmicas espaciais da Cidade Contemporânea”

- **Mara Rosane Dias Goulart, , Grupo de Pesquisa EtniCidades - PPGAU-UFBA**

“As práticas de racismo envolvendo as religiosidades afro-brasileiras na cidade de Salvador.”

Coordenação e moderação: Maria Alice Pereira da Silva

PAINEL 56:

22.Salvação e Liberdade: As Práticas Abolicionistas das Irmandades Afro-Católicas, Sécs. Xvii-Xix | Salvación Y Libertad: Prácticas Abolicionistas de las Hermandades Afro-Catolicas, Siglos 17th-19th

- **Miguel A. Valerio, Professor auxiliar, Washington University in St. Louis**

““Todo o home e mulher sугейto que se quer livrar”: as práticas de manumissão das irmandades afro-brasileiras”

- **Lucilene Reginaldo, Professora, Universidade Estadual de Campinas**

““Entre a cor e a "nação", na escravidão e na liberdade: balanço e perspectivas da historiografia das irmandades negras no Brasil e em Portugal””

- **Mary Hicks, Professor auxiliar, University of Chicago**

“Para ampliar os limites de lei de 19 de Setembro 1761: Ativismo Abolicionista de Irmandades Católicas de Pretos e Pardos nos Séculos XVII e XIX”



- **Lea Geler.** Investigadora. Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires/ CONICET

“Pablo Agüero, un rey africano en Buenos Aires. Naciones, cofradías y redes de solidaridad a fines del siglo XVIII.”

Coordenação e moderação: Miguel A. Valerio.

PAINEL 57:

23.Narrativas de Ancestralidade e Resistência na Arte Afro-Diaspórica | Narrativas de Ancestralidad y Resistencia en el Arte Afro-Diasporico.

- **Alice de Carvalho Lino Lecci,** Professor, Universidade Federal de Rondonópolis

““Nossos passos vêm de longe”: a reverência à ancestralidade africana na performance “Das avós”

- **Ana Carolina Apolinário,** Estudante de mestrado, USP

“Penélope Contemporânea”, A Trama/Teia Técnica dos Nossos Saberes: Outros Olhares Para A Arte “Negra”

- **Maíra Vieira de Paula,** Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

“A produção artística de Rosana Paulino sob a ótica da fabulação crítica de Saidiya Hartman.”

Coordenação e moderação: Maíra Vieira de Paula.

PAINEL 58:

24.Conexões Afro-Indígenas na Amazônia: Espiritualidade, Cultura e Território | Conexiones Afro-Indígenas en La Amazonía: Espiritualidad, Cultura y Territorio

- **Arthur Nogueira Almeida,** Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo | **Paulina Valamiel,** Universidade Federal de Minas Gerais

“O Santo Daime sob uma perspectiva afrolatinoamericana: matrizes afro-amazônicas e a aliança com a Umbanda.”

- **Carolina Martins,** Professora, Universidade Estadual do Maranhão

“Relações afro-indígenas no bumba meu boi do Maranhão, Amazônia, Brasil.”

- **Jeferson Bastos de Souza,** Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo - USP



“Ancestralidades e saberes da terra/floresta: Pensando o Amazonas a partir da relação afroindígena.”

Alecsandra Matias de Oliveira, Pesquisador, Centro de Mario Schenberg de Documentação da Pesquisa em Artes - ECA USP

“A manhã vai chegar”: processos curatoriais afro-indígenas.”

Coordenação e moderação: Arthur Nogueira Almeida.

Quinta-feira, 11 de julho

9:15 (GMT-3)

Saúde Pública, Tecnologias e Raça
Salud Pública, Tecnologías y Raza

PAINEL 59:

1. Conexões em Crise: Desigualdades Raciais, Tecnologia e o Impacto da COVID-19 em Comunidades Afrodescendentes | Conexiones en Crisis: Desigualdades Raciales, Tecnología y el Impacto de la COVID-19 en Comunidades Afrodescendientes

- **Alex Barroso de Figueiredo, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)**

“Tecnologia, neoliberalismo e racismo: o trabalho de plataforma de delivery e a disputa de poder entre entregadores e clientes.”

- **Ana Carla Ferreira Dos Santos, Estudante De Doutorado, Universidade Federal Fluminense**

“Desigualdades experienciais no uso de redes sociais para corpos racializados.”

- **Alexandre Silva Nogueira, Pesquisador, CEBRAP - CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO | Evandro Luis Alves, Pesquisador e Cientista de Dados no Afro-CEBRAP e no Laboratório Arq.Futuro do Insper**



“Covid-19 e desigualdades raciais: uma análise da mortalidade por covid-19 nos diferentes grupos raciais no Brasil em 2020 e 2021.”

- **Gleiciane Pismel, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense**

“Os Efeitos Da Covid-19 Nas Relações De Trabalho De Populações Tradicionais: O Caso Da Comunidade Quilombola Abacatal-Aurá (Pa).”

- **Sebastião Rinaldi, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - USP**

“A pandemia da Covid-19 e a precarização das vidas refugiadas.”

- **Romulo Moraes, Doctorate student, CUNY Graduate Center**

“Reverse Engineering Rhythmanalysis Through Samba.”

Coordenação e moderação: Alexandre Silva Nogueira.

PAINEL 60:

2. Iniciativas Emancipatórias Sobre Saúde da Mulher Negra: Resistências e Produção de Saberes | Iniciativas Emancipatorias Sobre Salud de la Mujer Negra: Resistencias y Producción de Saberes

- **Thais Fernanda Gonçalves de Lima, Pesquisadora e Psicóloga, Observatório da Violência Racial (OVIR), Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF), Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), São Paulo, São Paulo, Brasil**

“Quem Cuida de Quem Cuida: Ativistas do Cuidado promovendo saúde a mulheres negras no território do Grajaú”

- **Giovanna De Carli Lopes, Pesquisadora e Enfermeira obstetra, Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador, Bahia, Brasil.**

“O letramento racial na formação de doulas: estratégias para o enfrentamento do racismo obstétrico.”

- **Cíntia Spíndola Luciano, Pesquisadora e Assistente Social, Observatório da Violência Racial (OVIR), Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF), Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), São Paulo, São Paulo, Brasil**



“Quem Cuida de Quem Cuida: metodologias do cuidado entre ativistas do cuidado”

Coordenação: Thais Fernanda Gonçalves de Lima.

Moderação: Idália Oliveira dos Santos.

Intersecções Culturais III Intersecciones Culturales III

PAINEL 61:

3. Pedagogias Afro Dançadas | Pedagogías Afrodanzadas

- Jerusa Machado, Estudante de mestrado, Sesc / Feusp | Jerusa Machado, Sesc Sp

“Brincar na encruzilhada: a criança negra na roda de samba.”

- Rosângela Coêlho Costa, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Pelotas – UFPEL | Denise Marcos Bussolleti, Universidade Federal de Pelotas -UFPEL

“PEDAGOGIA DO REGGAE: Decolonizar a sala de aula é necessária na perspectiva de uma educação antirracista.”

- Talita Lima de Araujo, Estudante de Doutorado, Programa de Pós -Graduação em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades- FFLCH- Universidade de São Paulo- USP

“Pedagogias Plurais em Danças Afrocentradas.”

- Vitor Miranda Ciochetti, Estudante de mestrado, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

“Perspectivas educacionais e formativas de Mestres da Capoeira na Universidade de São Paulo.”

Coordenação e moderação: Rosângela Coêlho Costa.

PAINEL 62:

4. BLACKNESS IN ACTION : Narratives And Contexts | Negritude Em Ação: Narrativas E Contextos | NEGRITUD EN ACCIÓN: Narrativas y Contextos

Localização:



- **Javier Wallace, Professor, Duke University**

“Sueños del norte: Black Panamanian Hoop Dreams & Realities of Basketball Trafficking.”

- **João Felipe Gonçalves, Profesor, University of São Paulo**

“The Power of the Undisciplined: Teaching Black Caribbean Authors at a South American Public University.”

- **Gustavo Campos da Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Francisco Lucrécio e a Frente Negra Brasileira: trajetória profissional e pensamento político.”

- **Cristian Sales, Professora Com Doutorado, Universidade Do Estado Da Bahia - UNEB**

“Romances De Autoria Feminina Afro-latino-americana: Subversão Da Gramática Da Violência”

- **Rosivalda dos Santos Barreto, Profesora, Secretaria de Educação do Estado da Bahia**

“Bom Juá E Plataforma: Territórios Que Ensinam O Patrimônio Cultural Africano-Brasileiro À Infância, Salvador/Bahia.”

Coordenação e moderação: Rosivalda dos Santos Barreto.

Feminismos, Gênero e Desigualdades **Feminismos, Género y Desigualdades**

PAINEL 63

5. Inventando Mundos E Futuros Possíveis: O Feminismo Fugitivo de Mulheres Negras Trabalhadoras Domésticas e Professoras e Sua Trançagem Em Políticas De Cuidado E Insubmissão | Inventando Mundos Y Futuros Posibles: El Feminismo Fugitivo de Mujeres Negras Trabajadoras Domésticas y Profesoras y su Involucramiento En Políticas De Cuidado E Insumisión

- **Raissa Roussenq Alves, Doutoranda em Direito, Universidade de Brasília (UNB) / Pesquisadora no PNUD**

“Sobre a forja de novos mundos: meditações sobre feminismo fugitivo e a potência radical de políticas do cuidado”



- **Éllen Daiane Cintra, Doutoranda em Educação, Universidade de Brasília (UNB) / Professora na Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF)**

“Professoras negras: vozes e fazeres insubmissos na educação básica brasileira”

- **Renata Monteiro Lima, Doutoranda em Sociologia, Universidade de Brasília (UNB)**

“Mães negras e o caráter cíclico do trabalho doméstico: transgeracionalidade e formas de enfrentamento”

Coordenação: Raissa Roussenq Alves.

Moderação: Renata Monteiro Lima.

PAINEL 64:

6. Mulheres Negras, Sistema De (In)Justiça e Racismo Institucional | Mujeres Negras, Sistemas De (In) Justicia Y Racismo Institucional

- **Marina de Oliveira Reis, Doutoranda em Direito - Universidade da Califórnia, Los Angeles (UCLA), Pesquisadora do Núcleo Interdisciplinar de Reflexão e Memória Afrodescendente (NIREMA - PUC-Rio)**

“Colonialidade, Racialidade e Gênero como chaves de compreensão do cárcere”

- **Malu Stanchi, Doutoranda em Direito - Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Pesquisadora do Núcleo Interdisciplinar de Reflexão e Memória Afrodescendente (NIREMA - PUC-Rio)**

“Ferramentas metodológicas para pesquisa e extensão antirracista no Direito: uma reflexão a partir do projeto “Cartas do Cárcere””

- **Brisa Lima da Silva, Mestranda em Direito - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Pesquisadora do Grupo Direito em Pretugês.**

“A negação da maternidade no cárcere: um aparato do genocídio negro.”

- **Nina Barrouin, Mestranda em Direito - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Pesquisadora do Grupo Direito em Pretugês**

“Encarceramento em massa de Mulheres Negras: A prática Extensionista nas disputas coletivas



por espaços de liberdade”

- **Rudá Ferreira Pinto de Oliveira, Mestrando em Direito - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), Pesquisador do Grupo Direito em Pretuguês.**

“Direito em Pretuguês: universidade, justiça racial e luta por liberdade.”

Coordenação e moderação: Marina de Oliveira Reis.

PANEIL 65:

7. Desafios E Obstáculos No Acesso Ao Aborto Legal No Brasil | Desafíos Y Obstáculos En El Acceso Al Aborto Legal En Brasil

- **Taysa Schiocchet, Professora Adjunta, Universidade Federal do Paraná**

“Impactos da pandemia do Covid-19 no acesso ao aborto legal por meninas e mulheres usuárias do SUS: avaliação diagnóstica e estratégias de atuação na perspectiva dos direitos sexuais e reprodutivos”

- **Gabriela Cortez Campos, Pesquisadora de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Principais achados da pesquisa documental sobre aborto legal no Brasil nos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário”

- **Isabela Naves Conciani, Pesquisadora de mestrado, Universidade Federal do Paraná**

“O que dizem os profissionais de saúde sobre o aborto legal no Brasil?: uma pesquisa qualitativa nacional sobre as percepções dos profissionais da saúde”

- **Natalia Martinuzzi Castilho, Pesquisadora de pós-doutorado, Universidade Federal do Paraná**

“Advocacy em direitos sexuais e reprodutivos: articulações entre universidade e sociedade”

- **Francielle Elisabet Nogueira Lima, Pesquisadora de doutorado, Universidade Federal do Paraná**

“Justiça reprodutiva e litigância estratégica: aspectos teóricos e práticos partir da atuação nas ADPFs 442 e 989”

Coordenação: Taysa Schiocchet.



Moderação: Patrícia Oliveira de Carvalho.

MESA REDONDA 10:

8. Violência Policial no Brasil Protagonizada Pelas Mulheres/Mães Integrantes do Movimento Independente Mães de Maio | Violencia Policial en Brasil Protagonizada por las Mujeres/Madres Integrantes del Movimiento Independiente Madres de Mayo

- Yanilda González Assistant Professor, Harvard Kennedy School, USA
- Débora Maria da Silva, Coordenadora, Movimento Independente Mães de Maio; Pesquisadora, Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF-UNIFESP), Movimento Independente Mães de Maio / Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF-UNIFESP)

““Não falem de nós sem nós”: o protagonismo das mães de vítimas como pesquisadoras sociais.”

- Nivia Raposo, Coordenadora, Movimento Independente Mães de Maio; Pesquisadora, Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF-UNIFESP), Movimento Independente Mães de Maio / Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF-UNIFESP),

“A justiça afetiva e os movimentos de mães de vítimas de violência policial no Brasil”

- Rute Fiuza, Pesquisadora, Militante do Movimento de Familiares de Vítimas da Violência Policial em Salvador (Bahia), Mães de Maio do Nordeste, Coalização Negra por Direitos

“As sequelas da violência de estado: O adoecimento das mães e famílias de vítimas de violência policial.”

- Edna Carla Souza Cavalcante Pesquisadora social, militante do movimento de familiares de vítimas da violência policial em Fortaleza (Ceará), Coordenadora do Movimento Mães da Periferia,

“Trauma e resistência: As estratégias de luta dos das mães de vítimas da violência de Estado no Brasil”



História, resistência e Reconstrução Cultural
Historia, Resistencia y Reconstrucción Cultural

PAINEL 66:

9. Implicações Legais E Sociais Da Escravidão E Abolição | Implicaciones Legales Y Sociales De La Esclavitud Y Abolición

- **Paulo Pereira, Professor, FDUSP / UnB**

“Partus Sequitur Ventrem: uma história da construção, consolidação e crise do domínio sobre o ventre escravizado nas Américas.”

- **Vinicius Santiago, Professor, University of Brasília**

“Racializing and (Un)gendering Technologies of Power in the Atlantic World”

- **Braion De Souza, Estudante de graduação, Universidade Federal do Estado do Rio De Janeiro**

“Do navio ‘negreiro’ ao Carandiru: A manutenção das formas de controle do negro pelo Estado”

- **Yurany Perdomo Forero, Investigador, Centro de Estudios Afrodiaspóricos - Universidad Icesi | Enrique Rodríguez Caporalli, Universidad Icesi**

“Formas de acceso a la libertad para la población esclavizada en la provincia del Chocó, Nueva Granada, Siglo XIX.”

- **Marcelo Ferraro, Professor, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)**

“Slavery, Criminal Law, and Racial Violence in the Americas: Brazil, Cuba, and the United States, 1787-1850.”

Coordenação e moderação: Marcelo Ferraro.

PAINEL 67:

10. Ação Coletiva, Reparações E Mobilizações Afro-Periféricas | Acción Colectiva, Reparaciones Y Movilizaciones Afro-Periféricas

- **Elisângela Oliveira Lima, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“Crise na estética monumental e a luta política do movimento negro na cidade de São Paulo.”



- **Lucas Kimer, Estudante de graduação, Universidade Estácio de Sá – UNESA | Alice Santos, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**

““LEVANTA, PRETO! QUERO VER SEU CORPO INTEIRO.” - Estratégias para sobrevivência das tradições do Jongo na Região Metropolitana do Rio de Janeiro.”

- **Valeria Angulo Caicedo, Investigadora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos de la Universidad Icesi –CEAF-**

“Batea sí. Retros no.”

- **Willian Marcos Antonio Silva, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“A voz ativa continua: análise da trajetória política do Movimento Negro Unificado entre 1989-2001 na luta da institucionalização das políticas de igualdade racial.”

Coordenação e moderação: Willian Silva.

PAINEL 68:

11.Quilombo, Territorialidade, Agência Política, História, Raça, Gênero | Quilombo, Territorialidad, Agencia Política, Historia, Raza, Género

- **Mateus dos Santos Brito, Ativista, Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (CONAQ) e Instituto de Saúde Coletiva da Universidade Federal da Bahia (ISC-UFBA).**

“Afro-Latino-Americanidades: Um Panorama Das (Re)Existências Quilombolas No Brasil Contemporâneo.”

- **Natália Felix, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO) | Liana Biar, PUC-Rio**

“Ser negro na PUC-Rio: Construção de identidades negras e territorialidades de pertença a partir de narrativas orais.”

- **Raianne Soto, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia**

“O Quilombo como uma proposta sócio-política para o Brasil.”

- **Aline Paixão, Aya Consultoria em Arte**

“A gente é tangido feito gado”: dos deslocamentos forçados à defesa de territórios quilombolas no Alto Sertão da Paraíba, Brasil



Coordenação e moderação: Mateus dos Santos Brito.

PAINEL 69:

12.Redes de Afectos: Ancestralidades, Famílias, Comunidades | Redes de Afetos: Ancestralidades, Famílias, Comunidades

- **Alessandra Kelly Tavares de Oliveira, Estudante de doutorado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - Universidade de São Paulo**

“Antes de falar quero pedir licença às minhas ancestrais”: Ancestralidade na narrativa de feministas negras da periferia de São Paulo

- **Jessica Gomes do Nascimento, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo - USP**

“Egbé Gèlèdè: Memórias intrauterinas da diáspora negra na América Latina e no Caribe”

- **Tais Evandra Souza, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Cartografias de Reexistência Negra: Mulheres de Asé”

- **Monique Prado, Master's student/Estudante de maestria/Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“A roda de Samba como espaço de fortalecimento de redes de afetos nas narrativas de mulheres negras”

- **Ana Célia Leitão Carvalho, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“O fazer - junto como ensino- aprendizagem de famílias tradicionais.”

- **Marina Grigorio Barbosa de Sousa, Professora, Universidade Federal do Norte do Tocantins**

“Margens Ancestrais: História, territorialidade e memória de quilombos na Bacia Araguaia-Tocantins (1988-2023).”

Coordenação e moderação: Marina Grigorio Barbosa de Sousa

MESA REDONDA 11:

13.Sociologia das relações raciais X Sociologia do racismo no Brasil

- **Danilo França (UFF)**



- Antônio Sérgio Guimarães (USP)
- Matheus Gato de Jesus (Unicamp)
- Juliana Vinuto (UFF)

Educación afrocentrada II

PAINEL 70:

14. Ferramentas Avaliativas para Políticas de Inclusão E Pertencimento: O Caso da Universidade de São Paulo | Herramientas Evaluativas para Políticas de Inclusión y Pertenencia: el Caso de la Universidad de São Paulo.

- **Rogério Monteiro, Professor Associado, Universidade de São Paulo**

“Desigualdades de gênero nas áreas STEM, na Universidade de São Paulo: o caso das matemáticas.”

- **Miriam Debieux-Rosa, Professora Titular, Universidade de São Paulo**

“Os marcadores sociais e o sofrimento sociopolítico: saúde mental e pertencimento na universidade.”

- **Felipe de Souza Tarábola, Professor Doutor, Universidade de São Paulo**

“Impacto das ações afirmativas na permanência estudantil na Universidade de São Paulo”

- **Cibele Russo, Professora Doutora, Universidade de São Paulo**

“Impacto das ações afirmativas na permanência estudantil na Universidade de São Paulo”

- **Ricardo Rodrigues Teixeira, Professor Doutor, Universidade de São Paulo**

“Os marcadores sociais e o sofrimento sociopolítico: saúde mental e pertencimento na universidade.”

Coordenação: Rogério Monteiro.

Moderação: Miriam Debieux-Rosa.



PAINEL 71:

15. Vozes Negras na Educação: Movimentos Estudantis e Ativismo Universitário | Vozes Negras en la Educación: Movimientos Estudiantiles Y Activismo Universitario

- **Aline Monti, Estudante de graduação, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto**

“O Papel Dos Movimentos Negros Na Educação Para As Relações Étnico-Raciais, No Processo De Implementação Da Lei 10.639/2003.”

- **Ana Júlia França Monteiro, Estudante de doutorado, Universidade de Coimbra/Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Redes e articulações do movimento negro em contexto de ditadura militar: Brasil e Peru (1968-1982).”

- **Celso Luiz de Oliveira Jr, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Vozes Negras na Universidade branca - um estudo comparativo dos movimentos estudantis negros no Brasil e África do Sul no período democrático.”

- **Horvanda Eunice Francisco da Silva Brazão, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Paraíba**

“Explorando a africanidade longe de casa: Vivências, conexões e perspectivas futuras dos estudantes africanos no Brasil.”

Coordenação e moderação: Ana Júlia França Monteiro.

PAINEL 72:

16. Ações Afirmativas e Cotas na Educação: Complexidades | Acciones Afirmativas y Cuotas en la Educación: Complejidades

- **Ana Carolina Costa dos Anjos, Pesquisadora, Universidade Federal de Viçosa (UFV)**

“Ações afirmativas em pauta: um olhar para institucionalização das cotas raciais nas pós-graduações da UFV, UNB e UFBA.”

- **Anna Carolina Venturini, Pesquisadora, CEBRAP**

“Affirmative action in graduate studies: A longitudinal study about institutional changes in selection processes.”



- **Maria Izabel Feitosa Accioly, Pesquisadora, Universidade Federal de São Carlos**

“Desafiando a branquitude acadêmica: uma análise das transformações pós ações afirmativas nas universidades brasileiras.”

- **Odara Dias Philomena, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

“Experiências de estudantes negras/os e cotistas complexificando o currículo.”

- **Shirley Pimentel de Souza, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp/IFBA/Afro/CEBRAP**

“Educação Escolar Quilombola: indicadores de implementação no campo normativo.”

Coordenação e moderação: Anna Carolina Venturini.

PAINEL 73:

17. Afrofuturismo e Pedagogías Afro-Diaspóricas

- **Ana Paula de Holanda Silva, Estudante de doutorado, PPGS/UFPE**

“O lugar dos conhecimentos africanos e da afro-diáspora nas Ciências Sociais.”

- **“Isis Oliveira da Silva, Estudante de mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ**

“Epistemologias Bantu e quilombismo de favela: Saberes afrodiaspóricos e políticas educacionais para a primeira infância em periferias urbanas no Rio de Janeiro.”

- **Michelle Laura da Silva, Universidade de São Paulo (USP): Faculdade de Educação**

“AS ENCRUZILHADAS ENTRE O AFROFUTURISMO E A EDUCAÇÃO: Caminhos para implementação da Lei 10.639/03 na disciplina de História.”

- **Petrina Avelar, Estudante de doutorado, Universidade Federal de São Carlos | Ademir Caldeira, Universidade Federal de São Carlos**

“Afrofuturismo e a Educação Matemática em uma perspectiva antirracista.”

- **Rodrigo Faustinoni Bonciani, Professor e Historiador, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)**

“Favela: território preto, ancestral e contemporâneo”



Coordenação e moderação: Petrina Avelar.

PAINEL 74:

18. Meritocracia e Brechas Educativas e Econômicas | Meritocracia Y Brechas Educativas Y Económicas

- **Daniela Santa Izabel, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

“O destino profissional de egressos cotistas: O caso da UFRJ.”

- **Larissa Pereira Mendes, Profissional, Universidade de Vassouras**

“A meritocracia como um mecanismo que alimenta as desigualdades sociais.”

- **Luciana Mello, Professor, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)**

“Interseccionalidade e ações afirmativas: problematizando a evasão no ensino superior federal.”

Coordenação e moderação: Luciana Mello.

PAINEL 75:

19. Reflexões Sobre História e Resistência: Cinco Abordagens em Estudos Sociais e Culturais/ Reflexiones Sobre Historia y Resistencia: Cinco Enfoques en Estudios Sociales y Culturales

- **Allan Kardec Pereira, Professor, Universidade Federal da Fronteira Sul**

“Impróprios para a História: Ferguson, 10 anos depois.”

- **Jhon Kelly Monacé, Pesquisador, Universidade Estadual Paulista**

“Políticas de Proteção dos Afrodescendentes no Império do Haiti: Uma Análise Decolonial das Políticas de Dessalines (1804-1806).”

- **José Maria Vieira de Andrade, Professor, Universidade Federal do Piauí**

“Do sublime “escravo” ao negro cidadão: resistência escrava e diálogos intelectuais na escrita de Clóvis Moura.”

- **Rafael Blessa Maciel, Professor e Pesquisador, UNIFESP**



“Crime, esporte, cultura popular: as práticas, representações e transformações da capoeira em São Paulo (1900-1950).”

- **Rosemeri da Silva Madrid, Doutoranda, Universidade Federal do Rio Grande do Sul / Thais Bonato Gomes, Doutoranda em Direito Internacional pelo Programa de Pós-Graduação em Direito**

“A Resistência E A Luta Antirracista Dos Movimentos Negros Do Estado Do Rio Grande Do Sul/Brasil”

Coordenação e moderação: Jhon Kelly Monacé.

Representações políticas e marcos legais Representaciones Políticas y Marcos Legales I

PAINEL 76:

20. Direitos e Educação: Casos e Reflexões | Derechos Y Educación: Casos y Reflexiones

- **Cristiano Pinto Oliveira da Rosa, Profesor, Instituto Federal Sul-rio-grandense de Educação, Ciência e Tecnologia Câmpus Bagé - IFSUL/Bagé, Coordenador do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas - NEABI | Natália Centeno Rodrigues, Profesora, Instituto Federal Sul-rio-grandense de Educação, Ciência e Tecnologia Câmpus Bagé - IFSUL/Bagé, colaboradora do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas - NEABI | Melissa Fagundes de Souza, Profesora, Instituto Federal Sul-rio-grandense de Educação, Ciência e Tecnologia Câmpus Bagé - IFSUL/Bagé, colaboradora do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas - NEABI.**

“Projeto Bumerangue Afrobrasileiro e Indígena: relato de experiência para o fortalecimento das relações étnico-raciais no IFSUL Câmpus Bagé.”

- **Lilian de Oliveira Silva, Estudante De Doutorado, Unigranrio E Colégio Pedro II | Tamara De Souza Campos, Unigranrio**

“O Uso Do Nome Social Na Educação: Uma Análise À Luz Dos Direitos Humanos E Legislação Brasileira.”

- **Alexandre Bortolini, Pesquisador, Universidade de São Paulo**

“Meninos negros como sujeitos de políticas públicas de promoção do direito à educação”

Coordenação e moderação: Alexandre Bortolini.



PAINEL 77:

21. Equidade Racial na Primeira Infância: Avanços Necessários para as Políticas Públicas | Equidad Racial en la Primera Infancia: Avances Necesarios para las Políticas Públicas

- **Matheus Gato de Jesus, Professor, Coordenador do Bitita e pesquisador do AFRO CEBRAP, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, e AFRO CEBRAP**

“Desigualdades raciais e primeira infância”

- **Suelaine Carneiro, Coordenadora do Programa de Educação e Pesquisa de Geledés Instituto da Mulher Negra, Geledés Instituto da Mulher Negra**

“Ações de advocacy para o enfrentamento do racismo na primeira infância”

- **Gezyka Silveira, Especialista em proteção e desenvolvimento infantil na Plan International**

“Primeira Infância em Comunidades Quilombolas de Codó, Maranhão”

- **Clélia Prestes, Pesquisadora do NEPAIDS-USP (Núcleo de Estudos para a Prevenção da Aids), Psicóloga do Instituto AMMA Psique e Negritude, Amma Psique**

“Saúde, infância e relações raciais”

Coordenação: Matheus Gato de Jesus.

Moderação: Lucimar Rosa Dias.

PAINEL 78:

22. Leyes que Regem Espaços Públicos: Da Escravidão até os Dias Atuais / Leyes que Rigen Espacios Públicos: de la Esclavitud Hasta la Actualidad

- **Anna Lyvia Ribeiro, Professora, Universidade Cidade de São Paulo - Sociedade Educacional Cidade de São Paulo.**

“Racismo Estrutural e Aquisição da Propriedade: uma liustração na Cidade de São Paulo.”



- **Ariel Engel Pessa, Pesquisador, Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FD-USP)**

“The relationship between São Paulo Law School and the enslavement of native people and Africans in Brazil.”

- **Maria Luiza Dantas, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Lilian Marcia Emerique, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Dos Conflitos Socioambientais Ao Lugar Do Negro Na Cidade Desde A Experiência Do Samba No Quilombo Sacopã.”

- **Thiago Mattos-Batista, Doctorate student, Harvard University**

“The "de-Africanization" of Street Carnival in Rio de Janeiro through municipal law.”

Coordenação e moderação: Anna Lyvia Ribeiro.

MESA REDONDA 12:

23.Cotas Raciais no Funcionalismo público

- **Pedro Masson, ENAP – TBC**
- **Nailah Neves Veleci, MIR – TBC**
- **Sérgio Fernandez, Indiana University e Pretoria University – TBC**

Coordenador: Luiz Augusto Campos, IESP-UERJ

Debatedor: Janiele de Paula, Lemann Foundation

Arquiterura e urbanismo
Arquitectura y Urbanismo

MESA REDONDA 13:

24.Cidades Afro Diaspóricas, Cidades Afrodescendentes, Cidades Africanas | Ciudades Afrodiaspóricas, Ciudades Afrodescendientes, Ciudades Africanas

- **Josane dos Santos Oliveira - Arquiteta Urbanista (FA-UFBA) - Mestranda (Pesquisadora - Membro Pesquisador Grupo Etnicidades) PPGAU-UFBA: CIDADES AFRO DIASPÓRICAS**
- **Jacinta Francisco Dias - Doutoranda (Pesquisadora grupo Etnicidades/UFBA, Grupo Etnicidades) - PPGAU-UFBA: CIDADES AFRICANAS**



- **Maurício Wilson Camilo da Silva** - Doutorando (Pesquisador grupo Etnicidades/UFBA, Grupo Etnicidades) PPGAU - UFBA e UFRJ: **CIDADES AFRICANAS**
- **Luiz Rogério Rosário dos Santos Junior** - Arquiteto Urbanista (FA-UFBA), Mestrando (Pesquisador- Membro Pesquisador grupo Etnicidades) - Arquiteto Urbanista (FA-UFBA): **CIDADES E AFRODESCENDÊNCIA**
- **Matheus Barbosa do Rosário** - Arquiteto Urbanista (FA-UNIFACS), Mestrando (Pesquisador- Membro Pesquisador grupo Etnicidades) PPGAU - UFBA

11:00 (GMT-3)

Educação e Expressões Culturais **Educación y Expresiones Culturales**

PAINEL 79:

1.Saberes, Diversidade E Identidades Na Sala De Aula: Aprendizagens Locais/ Saberes, Diversidad E Identidades En El Aula: Aprendizajes Locales

- **Francisca Janiele Feitosa**, Estudante de mestrado, Unileão - Centro Universitário Dr. Leão Sampaio | **Francisco Francinete Leite Junior**

“Conexão de conhecimentos, saberes e personalidades: um olhar sobre as relações socioemocionais no primeiro ano de extensão curricular.”

- **Ronaldo Andrade dos Santos**, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

“Saberes da diversidade: Diálogos entre Quilombo, Cerrado e Educação em Biodiversidade..”

- **Solange Nascimento**, Pesquisador, Universidade Federal do Tocantins

“Os saberes tradicionais de comunidades quilombolas e o currículo escolar: aprendizagens a partir do local.”

- **Valéria da Costa Gomes**-Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto Departamento de Educação, Informação e Comunicação -Estudante de graduação((FFCLRP-USP)) | **Jessica Mami Makino** - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto Departamento de Educação, Informação e Comunicação((FFCLRP-USP) | **Adriana Moreira Alvesscola** de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (EERP-USP)



“Desenho De Um Projeto De Pesquisa Sobre Brincadeiras Quilombolas Por Meio Da Autoetnografia.”

- **Erika Santos, Estudante de doutorado, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Saberes e utopias no palco da sala de aula: conversas entre memória e dramaturgia.”

Coordenação e moderação: Valéria Da Costa Gomes.

PAINEL 80:

2. Literatura Negra, Performance e Expressões Artísticas | Literatura Negra, Performance y Expresiones Artísticas

- **Patrícia Cerqueira dos Santos, Estudante de doutorado, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP)**

““Sou uma Carolina”: Tula Pilar em pedagogias performáticas.”

- **Tânia Veiga Judar, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“A prática da literatura no sistema educacional como instrumento para o entendimento da diversidade étnico-racial.”

- **Tuwilê Braga, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Enegrecendo os muros das escolas com o Graffiti.”

Coordenação e moderação: Jocevaldo Lopes Santiago.

PAINEL 81:

3 Um Olhar para a Cultura Africana Através das Vestimentas/ Una Mirada a la Cultura Africana a través de las Vestimentas

- **Rosiane Borba de Aguiar, Professora e Pesquisadora do CaVG-IFSul e membro do NEABI-CaVG-IFSul, Instituto Federal Sul-riograndense - IFSul**

“Um olhar para a cultura africana através das vestimentas”

- **Aline Maria Rodrigues Machado, Professora, pesquisadora e coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI-CaVG-IFSul), Instituto Federal Sul-riograndense - IFSul**



“Um olhar para a cultura africana através das vestimentas”

- **Thaissa Pedra Silva da Silva, Técnica em Vestuário, membro do NEABI-CaVG-IFSul e estudante de História, Universidade Federal de Pelotas - UFPel**

"Um olhar para a cultura africana através das vestimentas"

- **Josiane Silveira Colares, Supervisora de corte, estudante e membro do NEABI-CaVG-IFSul, Instituto Federal Sul-riograndense - IFSul**

“Um olhar para a cultura africana através das vestimentas”

- **Gabriele Costa Pereira, Professora da SEDUC/RS, membro do NEABI-CaVG-IFSul, Universidade Federal do Rio Grande - FURG**

“Um olhar para a cultura africana através das vestimentas”

Coordenação: Rosiane Borba de Aguiar.

Moderação: Thaissa Pedra Silva da Silva.

PAINEL 82:

4. Tópicos em Educação Antirracista: O Desafio na Formação de Educadores/ Temas en Educación Antirracista: El Desafío en la Formación de Educadores

- **Emanoella Oneci dos Santos da Silva, Graduanda em Tecnologia de Produção Multimídia, Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)**

“TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: O DESAFIO NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES”

- **Bruna Lenz Madeira, Estudante, Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)**

“TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: O DESAFIO NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES”

- **Luísa Helena Costa Alves Mariano, Estudante, Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)**



“TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: O DESAFIO NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES.”

Coordenação e moderação Emanoella Oneci dos Santos da Silva.

PAINEL 83:

5.Educação Antirracista como Alavanca de Transformação Social: O Papel de Diferentes Setores na Promoção de Equidade | Educación Antirracista como Palanca de Transformación Social: El Papel de Diferentes Sectores en la Promoción de Equidad

- **Ellen Da Silva, Diretora de formação, Mahin Consultoria Antirracista**

“Educação para as relações étnico raciais em foco: percursos para uma agenda educacional de combate as desigualdades”

- **Nanci Helena Reboucas Franco, Professora do Magistério Superior e Coordenadora do curso de Pedagogia, Universidade Federal da Bahia**

“O papel da academia na promoção de políticas educacionais de combate a desigualdade racial”

- **Olavo Nogueira Filho, Diretor Executivo, Todos pela Educação**

“O papel do terceiro setor na promoção de políticas educacionais de combate a desigualdade racial”

- **Naomy de Oliveira Ramos, Diretora do Departamento de Gestão do Centro de Desenvolvimento dos Profissionais da Educação, Secretaria da Educação do Rio Grande do Sul**

“Políticas educacionais de combate a desigualdade racial nas Secretarias de educação: desafios e oportunidades”

Coordenação e moderação: Ellen Da Silva.

PAINEL 84:



6.Desafios e Possibilidades de uma Educação Antirracista: O Lugar da Gestão Escolar na Implementação da Lei 10.639/2003 | Desafíos y Posibilidades de una Educación Antirracista: El Papel de la Gestión Escolar en la Implementación de La Ley 10.639/2003

- **Vagner Silva de Oliveira**, Professor de Sociologia no Ensino Médio, coordenador pedagógico e diretor escolar, mestre pela Universidade Estadual de Campinas, doutorando na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

“Processo decisório na gestão escolar, qual é o lugar da equidade?”

- **Eduardo Januário**, Docente da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

“A lei nº 10.639/2003 e suas articulações com função social da escola pública.”

- **Ana Paula Guimarães**, supervisora escolar na Rede Municipal de Ensino de São Paulo, mestre pela Escola de Artes Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

“A interface entre o fundo público e a concretização do Projeto Político- Pedagógico na escola.”

Coordenação: Vagner Silva de Oliveira.

Moderação: Eduardo Januário.

PAINEL 85:

7.Professoras Negras em Irmandade e Resitência: Desenhando Etnométrodos Afro-Latino-Americanos com as Infâncias Negras | Profesoras Negras en Hermandad y Resistencia: Diseñando Etnométrodos Afro-Latinoamericanos con las Infancias Negras.

- **Cristiane Santos de Melo**, Professora da Educação Infantil do CMEI Dr. Djalma Ramos e Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo – PPGNEIM (UFBA/BA)

“Tecendo etnométrodos com as infâncias negras: interseccionando as práticas professorais e a pesquisa no CMEI Dr. Djalma Ramos.”

- **Noêmia Verúcia Almeida Pereira**, Professora da Educação Infantil, Centro Municipal de



Educação Infantil Dr. Djalma Ramos

“Carolina Maria de Jesus: Uma história para aprender desde bebê”

- **Mabian Ribeiro de Oliveira, Professora da Educação Infantil, Centro Municipal de Educação Infantil Dr. Djalma Ramos**

“O sonho de Ayo: experiências lúdicas- estéticas no CMEI Dr. Djalma Ramos”

- **Elisiane Lima da Silva, Professora da Educação Infantil, Centro Municipal de Educação Infantil Dr. Djalma Ramos**

“Pedagogia das Afroafetividades: em busca de uma educação desobediente”

- **Fátima Santana dos Santos, Coordenadora da educação Infantil, Centro Municipal de Educação Infantil Dr. Djalma Ramos**

“Por uma infância escreviente: práticas de uma educação antirracista no CMEI Dr. Djalma Ramos”

Coordenação: Cristiane Santos de Melo.

Moderação: Elisiane Lima da Silva.

PAINEL 86:

8.Desafios da Identidade Racial e Equidade no Brasil: Reflexões Nas Instituições de Ensino e Trabalho | Desafíos de la Identidad Racial y la Equidad en Brasil: Reflexiones en las Instituciones Educativas y Laborales

- **Simone Lima Azevedo, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo | Elizabete Franco Cruz, Universidade de São Paulo**

“Escrevivência e História Oral: uma Encruzilhada Afrodiaspórica para Decolonizar a Produção de Conhecimento na Universidade.”

- **Geísa Mattos, Professora, Universidade Federal do Ceará**

“Efeitos do incômodo disruptivo da categoria branquitude na abordagem do racismo no ambiente universitário.”

- **Nathalia Borges, Estudante de doutorado, Universidade Federal Fluminense - UFF**

“Heteroidentificação e Classificação Racial na lei de reserva de vagas nas universidades públicas do Brasil.”



- **Tiago Heliodoro Nascimento, Pesquisador, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP)**

“Identidade, identificação e heteroidentificação racial: uma crítica ao pensamento social brasileiro.”

Coordenação e moderação: Geísa Mattos.

Injustiças de Saúde Pública e Violências Racializadas I **Injusticias De Salud Pública Y Violencias Racializadas I**

PAINEL 87:

9.Saúde Pública: a Ausência dos Direitos Institucionais na Vida das Pessoas Negras | Salud Pública: la Ausencia de los Derechos Institucionales en la Vida de las Personas Negras

- **Arthur Lopes, Estudante de mestrado, Instituto de Saúde Coletiva, Universidade Federal da Bahia**

“Por uma praxis sanitária decolonial: reflexões acerca dos objetivos civilizatórios da Reforma Sanitária Brasileira.”

- **Teófanés de Assis Santos, Estudante de doutorado, ISC/Universidade Federal da Bahia**

“Desigualdades Históricas: Raça, Gênero E Sexualidade Num Chamado À Equidade Durante A Pandemia De Covid-19.”

- **Kwame Santos, Pós-doutorando, Universidade de São Paulo | Maria Vicentin, Universidade de São Paulo**

“Uma análise da proposta de implementação da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra na rede pública no município de São Paulo (SP) via processo de “Aquilombamento”.”

- **Sheila Cristina Gonçalves, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica- Puc Rio**

“Desigualdades sociales: acceso desigual a la salud.”

- **José Farias dos Santos Júnior, Estudante de graduação, Universidade de São Paulo | Maria Cristina da Costa Marques, Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo**

“Relações Raciais, História e Saúde Pública: Uma Revisão Sistemática - resultados parciais.”



Coordenação e moderação: Teófanés de Assis Santos.

PAINEL 88:

10. Hierarquias Reprodutivas na América Latina: O Racismo Obstétrico Orquestrando Experiências e Desfechos de Mulheres Negras | Jerarquías Reproductivas en América Latina: el Racismo Obstétrico Orquestando Experiencias y Resultados de Mujeres Negras

- **Giovanna De Carli Lopes, Pesquisadora, Enfermeira obstetra e Doutoranda UFBA, Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“O racismo obstétrico na atenção ao parto: uma etnografia sobre trajetórias reprodutivas de mulheres negras e brancas em Salvador, Bahia, Brasil”

- **Rosa Campoalegre Septien, Profesora e investigadora titular, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)**

“Desafío de derechos: el parto negro seguro”

- **Yasnury Vanegas Moreno: Investigadora, Administradora en Salud y Maestrante en Salud Colectiva.**
- **Ludan Quinyon Gbaye, Psicóloga y Analista de datos, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**

“Racismo y salud mental: el caso de Doña DN en la Costa Chica de México”

- **Lina Rosa Berrio Palomo, Profesora-investigadora, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)**

“Parterías afromexicanas: saberes y memorias colectivas”

Coordenação: Giovanna De Carli Lopes.

PAINEL 89:



11. Atualidades do Fanonismo: Raça e Racismo na Contemporaneidade Pós-Pandêmica Informatizada | Actualidades del Fanonismo: Raza y Racismo em la Contemporaneidad Post-Pandemia Informatizada

- **Deivison Mendes Faustino, Professor associado, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)**

“Fanon e os fanonismos, uma apresentação da obra para apresentação dos conceitos centrais da crítica ao colonialismo”

- **Guilbert Kallyan da Silva Araújo, Pesquisador, Universidade Federal de Pernambuco**

“Atualidade do pensamento de Frantz Fanon para compreensão do fenômeno do racismo brasileiro na contemporaneidade”

- **Diego Francisco Lima da Silva, Pesquisador, Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz/Pernambuco**

“Frantz Fanon, apontamentos para os reflexos do colonialismo na determinação da saúde da População Negra no Brasil”

- **Walter Günther Rodrigues Lippold, Professor, Universidade Federal do Rio Grande do Sul**

“Frantz Fanon, apontamentos para os reflexos do colonialismo nas tecnologias da informação e segurança pública”

- **Renan Vieira de Santana Rocha, Professor adjunto, Universidade Federal de São Paulo**

“Frantz Fanon e suas Contribuições ao Pensamento Científico Brasileiro sobre Saúde Mental e Relações Étnico-Raciais.”

Coordenação: Deivison Mendes Faustino.

Moderação: Guilbert Kallyan da Silva Araújo.



História da escravidão I Historia de la Esclavitud I

PAINEL 90:

12.O Workshop Mark Claster Mamolen Dissertation e Os Estudos Afro-Latino-Americanos no Brasil | El Taller de Disertación Mark Claster Mamolen y los Estudios Afro-Latinoamericanos En Brasil

- **Ana Paula Cruz, Research Visiting Hutchins Center, Harvard University**

“Estudos Afro-latino-americanos: um olhar sobre quilombos contemporâneos no Brasil.”

- **Janailson Macêdo Luiz, Professor, Universidade Federal Sul e Sudeste do Pará**

“Das cores e (inter)faces da fronteira: Populações negras e a história recente do sudeste do Pará (1985-2023)”

- **Gessiane Ambrósio Nazario, Professor, Rede Municipal em Armação dos Búzios**

“Educação escolar quilombola e direitos territoriais.”

- **Maria Páscoa Sarmiento, Associada, Universidade Federal do Pará**

“Mulheres Quilombolas Marajoaras, Malungas E Iyalodês De Salvaterra-Pa”

- **Thiago dos Santos Molina, Professor, Secretaria Municipal de Educação de Salvador**

“Movimento negro e educação no Brasil: descentralizando a cultura escolar leucocrática a partir de uma pedagogia afrodiaspórica”

Coordenação: Ana Paula Cruz.

Moderação: Higor Figueira Ferreira.

PAINEL 91:

13.A Escravidão como Sistema Econômico e sua Conexão com Outras Regiões / La Esclavitud como Sistema Económico y su Conexión con otras Regiones

- **Carlos Eduardo Moreira de Araújo, Professor, Universidade Federal de Uberlândia**



“Lado a lado: trabalho livre e trabalho escravizado em uma unidade produtiva no oeste mineiro, século XIX.”

- **Dayana de Oliveira da Silva, estudante/pesquisadora, doutoranda em História/UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora,**

“As dinâmicas do tráfico interno sob a perspectiva das companhias mercadorias de escravizados: o caso de Juiz de Fora (MG), durante a segunda metade do século XIX.”

- **Erica Paula Vasconcelos; Doutoranda na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RIO).**

“SEM O NORDESTE NÃO HÁ NEGROS; E, SEM NEGROS NÃO HÁ CAPITAL: a relação entre Atlântico e o capitalismo racial na atual política de desenvolvimento agropecuário)”

- **Felipe Alfonso, Doctorate student, Harvard University**

“The economy of the enslaved and the purchase of manumission as symbolic instrument.”

- **Moisés de Freitas Cunha, Pesquisador, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**

“The slavery and slave trade and the genealogy of the wealth and the capitals of São Paulo, New York, and New England.”

Coordenação e moderação: Moisés de Freitas Cunha.

PAINEL 92:

14.Resistência e Luta Pela Liberdade em Contextos de Escravidão / Resistencia y Lucha por la Libertad en Contextos de Esclavitud

- **Juliane Oliveira Nunes, Estudante de doutorado, Museu Nacional (UFRJ)**

“A resistência Gangá-Longobá: narrativas sobre conexões transatlânticas entre Serra Leona e Cuba.”

- **Roraima Estaba Amaiz, Researcher, Complutense University of Madrid**

“Slavery, Race, African Identities, and Resistance of the Enslaved in the narratives of the 19th century Spanish Atlantic Republics. A comparative perspective.”

- **Noga Marmor, Doctorate student, Harvard University**

“Pertener al rey: la corona española dueña de personas esclavizadas.”

- **Newman Di Carlo Caldeira, Professor Universidade Federal de Uberlândia (UFU)**



“Liberdades precarizadas: as movimentações internacionais de fuga das pessoas escravizadas no Brasil em direção à Bolívia (1829-1845).”

Coordenação e moderação: Juliane Oliveira Nunes.

PAINEL 93:

15.Representações da Escravidão e Luta pela Liberdade / Representaciones de la Esclavitud y la Lucha por la Libertad

- **Aline de Freitas de Souza, Estudante de mestrado, CEFET RJ | Patrício Pereira Alves de Sousa, CEFET RJ**

“A Representação Do Escravizado De Ganho À Luz Da Litografia De Briggs Na Cidade Do Rio De Janeiro Do Séc Xix.”

- **Amanda Vitória Vieira, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“Considerações sobre o uso dos sapatos como símbolos de distinção para negros do século XIX.”

- **Deborah Fontenelle, Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ**

“Narrativas negras e lutas por liberdade no Rio de Janeiro do século XIX: experimentações imagéticas e cartográficas na escrita do espaço.”

- **Lenilson Nóbrega da Silva de Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

"Escravidão Urbana, Etnia e Trabalho: os escravizados de Vicente Porto na cidade do Rio de Janeiro, século XIX".

Coordenação e moderação: Deborah Fontenelle.

Contextos Afro-latino-americanos: Relações Afroindígenas e Construções Raciais

Contextos Afrolatinoamericanos: Relaciones Afroindígenas y Construcciones Raciales

PAINEL 94:



16. Estudos Afro-Indígenas: Construções a partir do Gepec_ América Latina e do Neaf | Estudios Afro-Indígenas: Construcciones a partir del Gepec_ América Latina y del Neaf

- **Marilda da Conceição Martins, Professora do Magistério Superior, Universidade Federal do Maranhão**

“Questões afro-indígenas na América Latina: análises de práticas educativas antirracistas”

- **Mauro Torres Siqueira, Professor Do Magistério Superior, Universidade Federal Do Norte Do Tocantins**

“Educação Para As Relações Étnico-Raciais No Norte Do Tocantins”

- **Raimunda De Moraes Mota, Mestranda/Pesquisadora, Universidade Federal Do Maranhão**

“Educação Escolar Indígena No Maranhão: Relatos De Experiências”

- **Francisco José Ferreira Carvalho, Mestrando/Pesquisador, Universidade Federal Do Maranhão**

“Direito Indígena Em Escolas Guajajara: Um Componente Curricular Em Construção”

- **Jocenilson Mendes Costa, Mestrando/Pesquisador, Universidade Federal Do Maranhão**

“Agroecologia em escolas do MST: construções maranhenses”

Coordenação e moderação: Marilda da Conceição Martins.

PAINEL 95:

17. Interseções Culturais Afro-Argentinas: Literatura, Jornalismo e Teatro | Intersecciones Culturales Afro-Argentinas: Literatura, Periodismo y Teatro

““¿Qué se va a hacer con tanta sobra de libertad...?” La abolición de la esclavitud en Brasil en imágenes de la prensa satírica de Buenos Aires.”



- **Maira Luana Morais, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Literatura afro-indígena nos currículos das Universidad de Buenos Aires e da Universidade de São Paulo.”

- **Marisol Fila, Doctorate student, University of Michigan/Harvard University**

“Negrx: Afro-Argentinian Journalism in Real Time.”

Coordenação: Maria de Lourdes Ghidoli.

Moderação: Marisol Fila.

PAINEL 96:

18. Perspectivas Afro-Indígenas e Afro-Mestiças no México: Identidade, Música e Religiosidade | Perspectivas Afroindígenas Y Afromestizas En México: Identidad, Música Y Religiosidad

- **Ariadna Tenorio, Professor, University of Florida**

“Yo(sotros): Afro-Indigenous epistemic ties in “Pluma de agua y fuego”, by Ana Matías Rendón.”

- **Paloma Sitalin Sanchez Acevedo, Master's student, Harvard Divinity School**

“Afroindigenous lived religious experiences. The case of Los Negritos ceremonial dance.”

- **Deiselene de Oliveira Barros Sanchez, Invstigadora, Universidad de Guadalajara**

“Construcción discursiva de la memoria e identidad afromexicana a través del son jarocho.”

- **Eliel Sanchez Acevedo, Doctorate student, Harvard Law School**

“Religious Conflict and the Legal Making of Race: Anti-clerical constitutionalism in early twentieth-century Veracruz, Mexico.”

- **María Elisa Velázquez, Investigadora, Instituto Nacional de Antropología e Historia**

“Imágenes de afrodescendientes en México.”

Coordenação: María Elisa Velázquez.

Moderação: Deiselene de Oliveira Barros Sanchez.

PAINEL 97:



19. Conexões Históricas e Sociais na Costa Chica do México | Conexiones Históricas y Sociales en la Costa Chica de México

- **Citlali Quecha Reyna, Investigadora, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México**

“Parentesco ritual en torno a Tata Chú: generación de vínculos interétnicos en la Costa Chica, México.”

- **Nancy Tenorio Carrillo, PhD., University of Maryland, College Park**

“Afro-Mexican Ballads, Poetry and Folklore from the Costa Chica.”

- **Carlos Ruiz Rodríguez, Investigador, Instituto Nacional de Antropología e Historia**

“El calendario festivo tradicional de la Costa Chica afrodescendiente de México: música, danza, cosmovisión e historia regional”

Coordenação e moderação: Nancy Tenorio.

PAINEL 98:

20. Epistemologias Afro e Indígenas, Pensamento Afro-Brasileiro | Epistemologias Afro e Indígenas, Pensamiento Afro Brasileiro

- **Ozeias dos Anjos Santos, Estudante de graduação, Universidade Federal de Sergipe**

““Vim para sabotar o seu raciocínio”: uma análise interseccional acerca da intelectualidade a partir da entrevista “Mano Brown no Roda Viva (2007)”

- **Tailane Machado Santos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Beatriz Nascimento e o Grupo de Trabalho André Rebouças (GTAR).”

- **Womualy dos Santos, Profissional, Centro de Práticas Esportivas da Universidade de São Paulo - Departamento de Educação Física**

“A Capoeira dialogada através da Obra de Clóvis Moura: Sociologias do Negro brasileiro.”

- **Cristiano de Souza Calisto, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília – UnB | Dr. Pedro Demo, Professor Emérito, Universidade de Brasília - UnB**



“As epistemologias negras e indígenas e a aprendizagem pela pesquisa como possibilidade para uma educação emancipatória.”

- **Marta Ferreira D'Oxum, Estudante de doutorado, UNICAMP**

“Educação nos dos terreiros: epistemologias trançadas no Axé, letrando docências.”

Coordenação e moderação: Marina Grigorio Barbosa de Sousa.

Representações Políticas e Marcos Legais II **Representaciones Políticas y Marcos Legales II**

PAINEL 99:

21.Direito e outras disciplinas | Derecho y otras Disciplinas

- **Eduardo Moureira Gonçalves, Estudante de mestrado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)**

“Estigma racial e Socioeducação: riscos para as pessoas em desenvolvimento e o princípio da proteção integral.”

- **Fernandes Rhuan Fernandes, Master's student/Estudante de maestría/Estudante de mestrado, Universidade da Região de Joinville-SC**

“Direitos Culturais e Racismo Institucional :Os Clubes Sociais Negros e o IPHAN.”

- **Francisco Phelipe Cunha Paz, Doctorate student/Estudante de doctorado/ Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“Nas garimpas da indisciplina: O papel social do historiador na garantia do direito à memória, à verdade e à justiça no processo de reparação social e racial de comunidades tradicionais atingidas pelo desastre-crime do rompimento da Barragem de Fundão em 2.”

- **Juliana Sartori, Master's student/Estudante de maestría/Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp e Núcleo Afro-Cebrap**

“Usos da antropologia e a judicialização de conflitos quilombolas.”

Coordenação e moderação: Francisco Phelipe Cunha Paz.

PAINEL 100:



22. Discriminação e Direitos Humanos | Discriminación y Derechos Humanos

- **Ely Cossio, Profissional, OHCHR**

“Legislating Justice: Propelling the Law Forward with a UN Declaration on the Rights of People of African Descent.”

- **Paulo Thiago Carvalho Soares Ribeiro, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília**

“Criminalização da LGBTIfobia pelo STF: a legibilidade da LGBTIfobia mediada pelo racismo.”

- **Natali Siqueira de Oliveira, Estudante de mestrado, FGV Direito SP**

“Trajetórias de mulheres negras no judiciário brasileiro: reflexões a partir do feminismo negro.”

- **Patrícia Silveira da Silva, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Paraná**

“As interseccionalidades e os possíveis envolvimento para dar continuidade a uma concepção amefricana de direitos humanos.”

- **Ana Patrícia Soares Dantas Neiva, Estudante de graduação, Universidade Estácio de Sá**

“Regina Sousa (2015 a 2022): A naturalização das violações aos direitos políticos das mulheres negras à luz de discursos e pronunciamentos.”

- **Huri Paz, Estudante de mestrado, Afro-Cebrap/USP**

“Assassinatos de políticos no sudeste brasileiro: uma análise interseccional.”

Coordenação e moderação Patrícia Silveira da Silva.

PAINEL 101:

23. Justiça Brasileira / Justicia Brasileira

- **Deise Ferreira Viana de Castro, Professor, Universidade Católica de Petrópolis - UCP**

“Liberdade de expressão, racismo recreativo e a justiça brasileira – quando a branquitude fala mais alto.”

- **Jorge L. Ribeiro Filho, Professor, Faculdade Florence**

“O Supremo Tribunal Federal e a Justiça Racial no Brasil.”

- **Julia dos Santos Drummond, Estudante de doutorado, FGV Direito SP | Camila Tavares de Moura Brasil Matos, Universidade de São Paulo**



“Quanto custa ser racista? Analisando as consequências do uso da dogmática da responsabilidade civil em casos de racismo.”

Coordenação e moderação: Deise Ferreira Viana de Castro.

14:00 (GMT-3)

Intersecções Culturais IV **Intersecciones Culturales IV**

PAINEL 102:

1. Explorando as Raízes Musicais Afro-Latino-Maericanas | Explorando las Raíces Musicales Afro-Latinoamericanas

- **Ana Luís, Professora, University of Coimbra | Paulo Estudante, University of Coimbra**

“Afro-Iberian and Afro-Latin American Musical Heritage: Mapping the diversity of Villancicos de Negro.”

- **Camila Daniel, Professor, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro | Açucena Souza Barbosa da Costa, Graduação em Administração, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

“O “negro” na cultura negra nos interiores da América Latina: uma análise comparativa do Tondero Morropano, do Peru e de uma escola de samba em Três Rios, Rio de Janeiro, Brasil.”

- **Isabel Araya Morales, Estudiante de doctorado, Pontificia Universidad Católica de Chile**

“¡Tumbe Carnaval! Música, danza y mujeres afrodescendientes en los procesos de reivindicación en Chile.”

- **Larissa Lira da Silva Araujo, Researcher/Investigador/Pesquisador, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“A terreirização da cidade através da poesia preta: uma análise geográfica do Slam Negritude no Rio de Janeiro”

Coordenação e moderação: Camila Daniel.

PAINEL 103:



2. Vozes da Margem: Literatura, Intelectualidade e Exclusão na Escrita Brasileira Contemporânea | Voces en los Márgenes: Literatura, Intelectualidad y Exclusión en la Escritura Brasileña Contemporánea

- **Amanda da Trindade Bitencourt**, Estudante de doutorado, Universidade Federal Fluminense

“Escritas à margem: intelectualidades insurgentes e epistemologias contra-hegemônicas.”

- **Ana Silva Rosa**, Estudante de doutorado, Instituto de Estudos Sociais e Políticos (IESP-UERJ), Afro-Latin American Research Institute - Harvard University

“Machado de Assis: entre a imaginação literária e a imaginação política.”

- **André Luiz dos Santos Rodrigues**, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - USP

“As excluídas da história: mulheres na obra de Ana Paula Maia.”

- **Blenda Souto Maior Belém**, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo.

“A Escrivência de Conceição Evaristo: entre o gesto e a memória do corpo.”

Coordenação e moderação: Amanda Bitencourt.

PAINEL 104:

3. Explorando Narrativas Afro-Latino-Americanas: Identidade, Reparação e Visualização Histórica / Explorando Narrativas Afro-Latinoamericanas: Identidad, Reparación Y Visualización Histórica

- **Pat Santalices Torres**, Undergraduate student, University of Puerto Rico, Río Piedras | **Valeria Acevedo Argüelles**, University of Puerto Rico, Río Piedras

“Las caras lindas de Santurce.”

- **Brenda de Oliveira Silva Cavalcante**, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo | **Rita de Cássia Giraldi**, Universidade de São Paulo

“Amazônia entre Rios e Mocambos: A arte contemporânea de Joelington Rios.”

- **Éder Braz**, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Santa Catarina

“Narrativas visuais de famílias negras com trajetórias rurais da cidade de Caxias do Sul a partir de seus arquivos de fotografia e objetos de afeto.”



- **Elson Rabelo, Professor, UNIVASF/MDHC**

“Meu coração é a liberdade: música negra e letramento racial nas imagens do Zumví Arquivo Afro Fotográfico.”

Coordenação e moderação: Astrid Liliana Ángulo Cortes.

PAINEL 105:

4. Saberes Artísticos e Culinários na América Afro-Latina / Saberes Artísticos y Culinarios en Afrolatinoamerica

- **Carla Araújo da Conceição, Estudante de mestrado, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ)**

“A Importância da Culinária Diaspórica Africana na (re) construção da Identidade Cultural do Refugiado Negro na Cidade do Rio de Janeiro.”

- **Amalia Souza, Estudante de doutorado, UFMG**

“Las artes de si: Las artes de si: quilombos, palenques, cumbes e maroons as as horizon trough the african-american arts.”

- **Carolina Labarca Puelles, Estudante de mestrado, Instituto dos Estudos Brasileiros - Universidade de São Paulo**

““Cada tempo no seu tempo”: um estudo dos saberes e fazeres artesanais de Ubatuba-SP.”

Coordenação e moderação: Amalia Souza.

Memória, Patrimônio e Ancestralidades II Memoria, Patrimonio, Ancestralidades II

PAINEL 106:

5. Encantar o Mundo: Raça, Gênero, e Mobilizações do Sagrado Africano e Afro-Brasileiro no Rio Oitocentist | Encantar el Mundo: Raza, Género y Movilizaciones de lo Sagrado Africano y Afrobrasileño en Río en el Siglo XIX

- **Eduarda Lira de Araujo, PhD candidate in African and African American Studies, Harvard University**



“Ecologias sagradas, espiritualidades afro-brasileiras e a perturbação do regime escravista no fim do XIX: o caso de Evaristo Antônio da Costa (1859)”

- **Hanna Katherine Ferreira Gomes, Mestra em História Social, Universidade Federal Fluminense**

“Mulheres e mandinga na Cidade Negra: as casas de dar fortuna no Rio de Janeiro (1870-1889)”

- **Eduardo Possidonio, Doutor em História, Pesquisador, Instituto Pretos Novos - IPN**

“Entembes: cultos de aflição-fruição e ancestralidade. O Sagrado centro-africano no Rio de Janeiro no início do século XIX”

- **Caio Sérgio de Moraes Santos e Silva, Doutorando em História, Universidade Federal Fluminense**

“Ritos, Costumes e Crenças: o campo do sagrado africano e afro-brasileiro no Rio de Janeiro. (c.1860 – c.1930)”

Coordenação: Eduarda Lira de Araujo.

Moderação: Hanna Katherine Ferreira Gomes.

PAINEL 107:

6.Vozes, Conflitos e Trajetórias / Voces, Conflictos y Trayectorias

- **Candice Firmino de Azevedo, Professor, Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte**

“O entre-lugar das vozes subalternizadas na literatura latino-americana: Coisa-Nenhuma e a escritura de Maria Valéria Rezende.”

- **Carla Maria dos Santos Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“O conflito racial nos textos carolinianos: a escrita visceral de uma escritora negra.”

- **Carlos Eduardo Alexandre, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas**

“Os Mendizábal: breves reflexões sobre a trajetória ascendente de uma família negra na Buenos Aires oitocentista.”



- **Caroline Almeida Santiago, Estudante de mestrado, Universidade Estadual da Bahia - UNEB**

“Representações da menoridade negra nos processos-crimes de Salvador (1890-1910).”

- **Iacy Maia Mata, Professora, Universidade Federal da Bahia | Bethania Santos Pereira, Doutoranda, Universidade Estadual de Campinas**

“Embragados de Liberdade: As Lutas dos Homens de Cor Livres durante a Revolução Francesa”

Coordenação e moderação: Iacy Maia Mata

PAINEL 108:

7.Trajes Africanos e Afro-Latino-Americanos: Memórias, Religiosidades e Festejos | Trajes Africanos y Afro-Latinoamericanos: Memorias, Religiosidades y Festejos

- **Aymê Okasaki, Docente universitária em cursos de bacharelado em Moda, Doutoranda - Universidade de São Paulo**

“Tecido Adire: índigo tingindo e curando nas culturas afro-atlânticas”

- **José Roberto Lima Santos, Artista, Arte Educador, Doutorando em Artes Cênicas (CAPES) e Pesquisador, Doutorando - UNESP - Universidade Estadual “Júlio de Mesquita Filho”**

“Egúngún, Egbé e Iyá Agbá Gèlèdè: Indumentárias e Tradição Iyorùbá na Diáspora Brasileira”

- **Marcel Marques de Jesus, Pesquisador e estilista, Mestrando - Universidade de Sorocaba (UNISO)**

“Representação do Negro e a presença dos trajes de religiões de matriz afro-brasileiras nas telenovelas”

- **Beatrice Rossoti, Pesquisadora e Professora de História, Doutoranda - Universidade Federal Fluminense (UFF)**

““Ele protege o meu orí”: uso de turbantes por mulheres negras no Rio de Janeiro e Bahia, em



fotografias do século XIX”

- **Eliany Funari, Pesquisadora cadastrada no CNPq, professora de dança, analista administrativo, Doutoranda - Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**

“Limpa a mão na saia! Caruru de Sete Meninos e o samba de roda”

Coordenação: Aymê Okasaki.

Moderação: José Roberto Lima Santos.

PAINEL 109:

8.Enfrentamento do Racismo Religioso e Promoção dos Direitos Humanos dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro | Enfrentamiento del Racismo Religioso y Promoción de los Derechos Humanos de los Pueblos y Comunidades Tradicionales De Terreiro

- **Ciani Neves, Professora E Pesquisadora, Faculdade De Direito Do Recife (UFPE)**

“Todo Direito É Sagrado: Estratégias Jurídicas Para O Enfrentamento Do Racismo Religioso E Promoção Dos Direitos Humanos Dos Povos Tradicionais De Terreiro”

- **Cleston Francisco Da Silva, Pesquisador, UFPE**

““Queimaram Tudo, Menos Nossa Fé”: Um Estudo Jurídico-Antropológico À Luz Do Binômio Intolerância E Racismo Religiosos Ao Terreiro Das Salinas”

- **Milena Magalhães, Pesquisadora, UFPE**

“Racismo Religioso E Racismo Institucional: Articulações Na Violação De Direitos Humanos Dos Povos Tradicionais De Terreiro.”

- **Lucas Alves Pereira, Pesquisador, Ufpe**

“Racismo Religioso Contra Povos Tradicionais De Terreiro: Ameaças À Democracia Brasileira”

- **Ângela Maria Borges do Nascimento, Pesquisadora, UNICAP - Universidade Católica de Pernambuco**



“Percepções Sobre a Judicialização Do Racismo Religioso Pelas Lideranças Das Religiões de Matriz Africana e De Matriz Afro-Indígena”

Coordenação e moderação: Ciani Sueli Das Neves.

PAINEL 110

9. Debates em Torno das Reparações Históricas para Povos Afrodescendentes Rumo a uma Nova Ordem Global | Debates en Torno a las Reparaciones Históricas para los Pueblos Afrodescendientes Hacia un Nuevo Orden Global

- **Alejandra Londoño Bustamante, Estudiente de doctorado, Universidad Deusto**

“Educación histórica en torno a violencias coloniales racistas y sexistas: Un aporte al debate sobre las reparaciones históricas del pueblo negro en Colombia”

- **Alexa Melissa Hurtado Montaña, Estudiente de doctorado, Universidad de Texas A&M**

“Las poetas afrocolombianas del Pacífico: el verso como herramienta de reparación y memoria de la comunidad y el territorio”

- **Rudy Amanda Hurtado Garcés, Directora Observatorio Discriminación Racial de Colombia, Observatorio Discriminación Racial de Colombia**

“Reparaciones históricas en clave cimarrona”

- **Dario Hernán Vásquez Padilla, Investigador, Rutgers University**

“Rethinking Historical Reparations for African Descent in Latin America: Toward a New Racial Contract?”

Coordenação: Alejandra Londoño Bustamante.

Moderação: Alexa Melissa Hurtado Montaña.

MESA REDONDA 14:



10. Escuta, Afetos e Memórias: Mobilizações e Processos de Territorialidades Negras, Experiências e Saberes Ancestrais no Brasil | Escucha, Afectos y Memorias: Movilizaciones y Procesos de Territorialidades Negras, Experiencias y Saberes Ancestrales en Brasil

- **João Mouzart de Oliveira Junior, Doutor em Estudos Étnicos Africanos UFBA | Celso Luiz Oliveira Junior, Mestrando em Antropologia social, USP**

“Esclavitud y Resistencia: Memoria histórica y patrimonio cultural”

- **Marcelo José Cabarcas Ortega, Doctorate student, University of Pittsburgh**

“Entre Rastros y Desmemorias: Reconstruyendo la Presencia Afrodescendiente en la Cartagena Colonial.”

- **Luana Teixeira, Pesquisador, Ufal - Universidade Federal de Alagoas**

“História de um desembarque de africanos escravizados: o caso do Feliz União apreendido em Barra do Camaragibe, Alagoas, em 1849.”

- **Elaine dos Santos Pinto, Pesquisadora, Associação Quilombola de Murumurutuba-AQMUS**

“Arqueologia quilombola: Os processos de ocupação em Murumurutuba.”

- **Fillipe Alves, Estudante de mestrado, PPGA/UFF e Afro-Cebrap**

“Memórias da escravidão e reparação a partir da experiência de gestão compartilhada do Cais do Valongo no Rio de Janeiro.”

Coordenação e moderação: Luana Teixeira.

Ecologias e Saúde Afrodescendente II Ecologías y Salud Afrodescendiente II

PAINEL 111:

11. Justiça Socioambiental e Mulheres do Cerrado: O que a Academia Tem a Ver com Isso? | Justicia Socioambiental y Mujeres Del Cerrado: ¿Qué Tiene Que Ver la Academia con Esto?

- **Ludmila Pereira de Almeida, Jornalista/ Pós-doutoranda pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO)/ Pesquisadora na Universidade Federal de Goiás**



(UFG)

“Epistemologias de (sobre)vivência, justiça socioambiental em Goiás e mulheres do Cerrado”

- **Eunice Pirkodi Caetano Moraes Tapuia, Professora universitária, Universidade Federal de Goiás**

“Mulheres Tapuia e justiça socioambiental”

- **Maria de Fátima Tertuliano, Quilombola Kalunga / Jornalista, Universidade Federal de Goiás (UFG)**

“Conhecimentos ancestrais do corpo-território de mulheres Kalungas”

- **Maria das Neves Jardim de Deus, Especialista em cabelos afros / Mestra em Letras pela Universidade Federal de Goiás (UFG)**

“Corpos, éticas e estéticas de mulheres negras no Cerrado”

- **Lorena Francisco de Souza, Professora de Magistério Superior, Universidade Federal de Goiás**

“Epistemologias e territorialidades negras”

Coordenação: Ludmila Pereira de Almeida.

Moderação: Lorena Francisco de Souza.

PAINEL 112:

12. Reflexões Teórico-Metodológicas sobre a Pesquisa em Psicologia | Reflexiones Teórico-Metodológicas sobre la Investigación en Psicología

- **Lisandra Espíndula Moreira, Professora, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) | Vivane Martins Cunha, Doutoranda, Universidade Federal de Minas Gerais**

“Reflexões desde os estudos sobre o genocídio negro brasileiro e sua interface com segurança pública e o sistema de justiça”

- **Camila Rodrigues Francisco, Doutoranda em Psicologia Social, Pontifícia**



Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

“Reflexões desde a produção de conhecimento de mulheres negras na psicologia na pandemia”

- **Vivane Martins Cunha, Doutoranda em Psicologia, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

“Reflexões desde pesquisas com mulheres negras e homens negros em diáspora”

Coordenação: Vivane Martins Cunha.

Moderação: Camila Rodrigues Francisco.

MESA REDONDA 15:

13.Enfermagem e Antirracismo | Enfermería y Antirracismo

- **Daniela Oliveira do Vale Tafner, Professora, Universidade Regional de Blumenau - FURB, Brasil**

“Iniquidade de acesso à saúde”

- **Laurenice de Jesus Alves Pires, Coordenadora Adjunta da Especialização Direitos Humanos, Relações Étnico-raciais e Saúde - ENSP/Fiocruz; Pesquisadora ENSP/Fiocruz, ENSP/Fiocruz; Women in Global Health Brazil**

“Contribuições da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra para a melhoria do cuidado em saúde.”

- **Márcia Regina Lima Costa, Professor, Unigranrio/Afya**

“Iniquidade de acesso à oncologia”

- **Janaína Santos Paulista, Pesquisador Enfermagem, Unigranrio/Afya**

“Iniquidade de acesso à Saúde Mental.”

- **Roger Nascimento Pesquisador pos-doutor, Fiocruz e ALARI/Harvard - Estudante,**

“Iniquidade de acesso.”

PAINEL 113:



14. Juventudes, Mudanças Climáticas e Subjetividades na Colômbia e no Brasil | Juventudes, Cambio Climático y Subjetividades en Colombia y Brasil

- **Carina Zacarias Barros, Pesquisador, Secretaria Municipal de Cultura**

“Construindo a igualdade de gênero: escrituras, outras subjetividades e a (re) construção das identidades sociais juvenis.”

- **Eliane Firmino, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Aspirações e Expectativas. Entre Estudar e Trabalhar: em qual lado da situação estão os jovens negros? . São Paulo.”

- **Stephanie López, Doctorate student, Cornell University**

““Déjala que crezca pa’ poderla ayudar”: Una maternidad para enfrentar el cambio climático.”

- **Ana Carolina Canegal de Almeida, Pesquisador, Observatório da Branquitude**

““O saber ainda é branco: desigualdades no fomento da agenda climática”.”

- **Danna Lisbeth Valencia Martínez, Estudante de pregrado, Universidad del Valle | Jhann Pablo Zúñiga Bejarano, estudante de Historia de la Universidad del Valle**

“Un río, una comunidad: Dinámicas socioeconómicas y medioambientales de la población afrocolombiana del corregimiento El Hormiguero como resultado de la extracción de arena del Río Cauca (1950 -2023).”

Coordenação e moderação: Carina Zacarias Barros.

Migrações e Conexões Geográficas Migraciones y Conexiones Geográficas

PAINEL 114:

15. Muitos Rios a Cruzar: Migrações Negras no Brasil e no Caribe | Many Rivers To Cross: Black Migrations in Brazil and the Caribbean muchos | Ríos a Cruzar: Migraciones Negras En Brasil Y En El Caribe

- **Elaine Rocha, Senior Lecturer/Associated Professor, The University of the West Indies, Campus Cave Hill**

“Many Rivers to Cross: Black Migrations in Brazil and the Caribbean I”



- **Karl Monsma, Professor Titular, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil**
| **Patricia Bosenbecker, Pesquisadora, Doutora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.**

“Fugitive Slaves in an Unstable Border Region: Patterns of Nineteenth-Century Slave Flight from Brazil to Uruguay and Argentina”

- **Nielson Rosa Bezerra, Associated Professor, Faculdade de Educação da Baixada Fluminense/Universidade do Estado Rio de Janeiro (FEBF/UERJ)**

“Slavery and Cassava in the Atlantic World: Commercial and Cultural Relationship between Rio de Janeiro and Angola in the nineteen Century.”

- **Carlos Eduardo Coutinho da Costa, Professor Adjunto, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

“The Great Migration in Brazil: Blacks Families and Households. Rio de Janeiro, (1888-1940)”

- **Lucia Helena Oliveira Silva, Professora Livre Docente, UNESP Universidade Estadual Paulista, Assis**

“Life after Slavery: Migration, Work and Culture in Brazil 1900-1929”

Coordenação e moderação: Elaine Pereira Rocha.

PAINEL 115:

16.Espacialidades da Diáspora Negra Na América Latina | Espacialidades de la Diáspora Negra en Latinoamérica

- **José Mario Suárez Martínez, Estudiante de Doctorado, El Colegio de la Frontera Norte**

“Prácticas de subsistencia de la afrodiáspora en el espacio fronterizo: un análisis de la migración haitiana en Tijuana”

- **Gabriela Rodrigues Gois, Professora e Pesquisadora, Pontifícia Universidade Católica**



do Chile

“Geografias quilombolas e experiências de articulação política na região sul do Rio Grande do Sul.”

- **Ylver Mosquera-Vallejo, Profesor-Investigador, Universidad de Antioquia**

“Articulaciones y borraduras del sentido de lugar en las geografías negras de Colombia”

- **Daniele Machado Vieira, Doutoranda em Geografia (POSGEA-UFRGS), Programa de Pós-graduação em Geografia (POSGEA), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).**

“Narrativas sobre presença negra e espaço urbano: a possibilidade de dar outro destino aos nossos antepassados”

Coordenação: José Mario Suárez Martínez.

Moderação: Gabriela Rodrigues Gois.

PAINEL 116:

17. Diálogos Transculturais sobre Raça e Racismo: Perspectivas Intelectuais e Sociológicas | Diálogos Transculturales sobre Raza y Racismo: Perspectivas Intelectuales y Sociológicas

- **René Cordero, Professor, Williams College**

“South-South Dialogues on Race and Prejudice: Mexican, Haitian, and Dominican Intellectuals at the UNAM.”

- **Roberto Lima, Estudante de doutorado, UFRJ/IFCS**

“Moïse Kabagambe os quinze minutos que ainda não terminaram.”

- **Silvio Matheus Alves Santos, Researcher/Investigador/Pesquisador, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp**

“De cânone da sociologia a interacionista simbólico invisibilizado - A fenomenologia de W.E.B. Du Bois e o estudo do racismo cotidiano.”

- **Laila Correa e Silva, Pesquisadora, USP/FFLCH/FAPESP**

Diálogos transnacionais na imprensa feminista: Brasil, Cuba, Paris e Estados Unidos, século XIX



- **Patrick Suhre da Rosa, Graduando em Direito na Universidade Federal de Santa Catarina.**

“Agências negras na diplomacia brasileira: as ações afirmativas no Itamaraty e a luta dos movimentos negros rumo a uma política externa antirracista.”

Coordenação e moderação: René Cordero

PANEL 117:

18. Resistências Afrodiaspóricas na Encruza: Das Vozes Que Não Se Calam | Resistencias Afrodiaspóricas en el Cruce: de las Voces que no se Callan

- **Jéser Abílio de Souza, Doutorando em Relações Internacionais, Instituto de Relações Internacionais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (IRI/PUC-Rio)**
- **Mariana Felix de Quadros, Doutoranda em Ciência Política, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)**

“Transnational Intersectionality: 20th Century Black Feminism Across the Hemisphere”

- **Grécia Mara Borges da Silva, Mestra em Ciência Política, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

“O não lugar da mulher negra na política: a violência política sob uma análise racializada”

- **Jéser Abílio de Souza, Doutorando em Relações Internacionais, Instituto de Relações Internacionais da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (IRI/PUC-Rio)**

“Política externa brasileira: entre racializações e resistências negras”

- **Juliana Cristina Costa, Doutoranda em Estudos Literários, Universidade Federal de Uberlândia (UFU)**

“Literatura brasileira contemporânea de autoria negra: vingança epistêmica e rasuras do imaginário”

Coordenação: Jéser Abílio de Souza.

Moderação: Maria Lídia Mattos.



PAINEL 118:

19. Historiografias Cruzadas e Mobilizações Possíveis: Pesquisas Brasileiras Sobre os Estudos Africanos Contemporâneos | Historiografías Cruzadas y Movilizaciones Posibles: Investigaciones Brasileñas sobre los Estudios Africanos Contemporáneos

- **Patrícia Teixeira Santos** Teixeira Santos, Professora Universitária, UNIFESP

“Religiosidades, Agência Social e Política: diálogos sobre a História do Sudão contemporâneo, em perspectiva Sul”

- **Priscilla Marques Campos**, Pesquisadora e Historiadora, UNIFESP

“O jornalismo, a negrofobia e as conexões anticoloniais na Nigéria (1914-1918)”

- **Ludmilla Martins Gomes da Silva**, Pesquisadora e Historiadora, UNIFESP

“Caminhos possíveis: mobilizações das mulheres congolezas na cidade de São Paulo entre os anos de 2012 e 2022”

Coordenação e Moderação: Patrícia Teixeira Santos.

PAINEL 119:

20. Narrativas Afro-Latinas: Reafirmando Identidades e Desafiando o Racismo | Narrativas Afro-Latinxs: Reafirmando Identidades Y Desafiando El Racismo

- **Rosita Scerbo**, Professor, Georgia State University

“Centering Black Women, Challenging Latinidad: Harmonia Rosales’ Black Decolonial Aesthetics and AfroARTivism.”

- **Bree'ya Brown**, Digital Archivist, University of North Texas

“Las Archivistas en El Salón: Teaching with Primary Sources at a Historically Black Institution.”

- **Daniel Williams**, Professor, Carleton College

“Framing Racism after George Floyd: How Brazilian Immigrants See Race and Racism in the U.S. and Brazil.”

- **Laura Maria Ordoñez Tello**, Master's student, University of Washington



“Afrolatinidades en Seattle, EE. UU.: Revelando narrativas diaspóricas.”

- **Naiomy Guerrero, Doctorate student, Smithsonian National Museum of African American History and Culture | Graduate Center, CUNY**

“Multiple Paths to Freedom: Material Culture and Art as Portals of Connection for African American, Afro Latinx, and Afro Latin American Liberation.”

Coordenação e moderação: Rosita Scerbo.

Injustiças de Saúde Pública e Violências Racializadas II **Injusticias de Salud Pública y Violencias Racializadas II**

PAINEL 194:

21. Juventudes e Adolescências Afetadas | Juventudes y Adolescencias Afectadas

- **Flavia Ferreira Araujo, Estudante de graduação, Universidade Federal do Triângulo Mineiro | Camila Lodovicho, Universidade Federal do Triângulo Mineiro**

““Nem tão branco, nem tão negro”: violência e racismo na perspectiva de adolescentes aprendizes em cidade do Triângulo Mineiro – relato de experiência.”

- **Letícia Carvalho Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

““E eu não sou uma criança?”: interseccionalidade e violação de direitos humanos de crianças negras no espaço escolar.”

- **Juliane Olivia Anjos, Estudante de doutorado, Faculdade de Educação da USP**

No colo das Iyabás: infâncias no pensamento e na ação política de mulheres negras

- **Lilian Alves-Machado, Estudante de doutorado, Universidade Católica de Pernambuco**

Escrevivências da violência sexual contra meninas negras

Coordenação e moderação: Camila Torres Cesar.

PAINEL 120:



22. Em Busca das Cartografias Amefricanas: Diálogos Insurgentes sobre Memória, Bem-Viver e Justiça Racial | En Busca de las Cartografías Amefricanas: Diálogos Insurgentes sobre Memoria, Buen Vivir y Justicia Racial

- **Danielle Pereira de Araújo**, Investigadora em pós-doutoramento e docente, Instituto de Estudos Avançados- Universidade de São Paulo (USP); Centro de Estudos Sociais/Universidade de Coimbra (Portugal)

“Interrogando as políticas de necromemória: a mobilização negra nos anos 60-70 e a crítica radical à produção acadêmica brasileira”

- **Maikel Pons Giralt**, Professor e pesquisador, Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)/Bolsista CAPES-Brasil

“Raça e Migrações em Cuba: Uma Visão Afro-Latino-Americana”

- **Clélia R. S. Prestes**, Pós-Doutoranda no Diversitas – Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos, Universidade de São Paulo (USP)

“Saúde e futuro na perspectiva amefricana”

- **Vinícius Conceicao Silva Silva**, Mestrando e defensor público, Defensoria Pública de São Paulo e Escola de Artes, Ciências e Humanidades/Universidade de São Paulo

“Contrato Racial e Epistemicídio como conceitos chaves para a compreensão sobre a disputa em torno do debate das políticas afirmativas no Brasil.”

- **Adriana Severo Rodrigues**, Pesquisadora de Pós-Doutorado, Escola de Artes e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH-USP)

“DIÁLOGOS COM (IN)VISÍVEIS: Um estudo sobre as demandas de mulheres negras egressas do sistema prisional que acessam os serviços dos CREAS, na zona leste de São Paulo”

Coordenação: Danielle Pereira de Araújo.

Moderação: Amarilis Costa.

PAINEL 121:



23.Avaliação da Percepção das Mulheres Negras Sobre o Acesso aos Serviços da Atenção Primária à Saúde no Município do Rio De Janeiro | Evaluación de la Percepción de las Mujeres Negras sobre el Acceso a los Servicios de Atención Primaria de Salud en el Municipio de Río de Janeiro

- **Marcélia Alves de Souza Martins - Gerente de Serviços de Saúde - Secretaria Municipal de Saúde do Município do Rio de Janeiro**

“Avaliação da percepção das mulheres negras sobre o acesso aos serviços da Atenção Primária à Saúde no município do Rio de Janeiro”

- **Celso de Moraes Vergne - Assessor da Coordenação de Ações em saúde para Populações em situação de vulnerabilidade da Secretaria Estadual de Saúde do Rio de Janeiro**

“Avaliação da percepção das mulheres negras sobre o acesso aos serviços da Atenção Primária à Saúde no município do Rio de Janeiro”

- **Andris Cardoso Tiburcio - Psicóloga Emulti - Secretaria Municipal de Saúde do Município do Rio de Janeiro**

“Avaliação da percepção das mulheres negras sobre o acesso aos serviços da Atenção Primária à Saúde no município do Rio de Janeiro”

Coordenação e moderação: Marcelia Alves de Souza Martins.

PAINEL 197:

24.Implementação da coleta do quesito raça cor por autodeclaração: Aspectos mapeados em um hospital terciário | Implementación de la recolección del ítem raza/color por autodeclaración: Aspectos mapeados en un hospital Terciario

- **Ana Germani**

“Implementação da coleta do quesito raça cor por autodeclaração: Aspectos mapeados em um hospital terciário.”

- **Marília Ribeiro de Azevedo Aguiar, medica, Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo**



“Preenchimento do quesito raça/cor em pacientes com COVID-19.”

- **Mateus Fonseca de Gouvêa Franco, médico, Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP)**

“Teste de Associação Implícita (TAI) entre médicos residentes.”

- **Stephanie Marinho**

“Comparação dos dados do prontuário, com heteroidentificação feita por residentes médicos e autodeclaração do paciente.”

- **Julio Cesar de Oliveira e Eyshila Salles**

“Projeto Race.id e outros projetos”

Coordenação e moderação: Patricia Lima Ferreira Santa Rosa

16:00 (GMT-3)

Interseções Culturais: Performance, Comunicação e Ativismo Digital
Intersecciones Culturales: Performance, Comunicación y Activismo Digital

PAINEL122:

1.Arte e Teatro Negro no Brasil | Arte y Teatro Negro en Brasil

- **Christian Fernando dos Santos Moura, Professor, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo**

“Ecos do Teatro Experimental do Negro.”

- **Cynthia Rachel Lima, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense | Janaina Damaceno, UERJ - FEBF**

“Preto no palco: memórias da cena negra.”



- **Lynne Lee, Doctorate student, Rice University**

“Arthur Ramos, “Arte Negra no Brasil” (1949): Eugenics, Modernization, and the Study of Afro-Brazilian Art.”

- **Cristian Sales, Professora Com Doutorado, Universidade Do Estado Da Bahia - UNEB**

“Romances De Autoria Feminina Afro-latino-americana: Subversão Da Gramática Da Violência”

- **Thiago Miguel Lopes Ribeiro Cunha Sabino, Estudante de doutorado, Instituto de Artes-Unesp**

“Caminhos do Sagrado: Apontamentos sobre a comunidade artística haitiana Saint-Soleil.”

- **Larissa Macêdo, Pesquisador, PUC-SP e FEBASP**

“Encruzilhadas: práticas artísticas e curatoriais afro-brasileiras nas redes sociais.”

Coordenação e moderação: Christian Fernando dos Santos Moura.

PAINEL 123:

2.Mídia e Raça: Impasses e Disputas no Campo Comunicacional | Medios y Raza: Obstáculos y Disputas en el Campo Comunicacional

- **Julio Cesar Sanches, Pesquisador em pós-doutorado., Universidade de São Paulo - USP**

“Branquitude e poder na publicidade brasileira do século XX: uma história a ser contada.”

- **Pablo Moreno Fernandes, Professor Adjunto, Ponticífia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG**

“Olhares interseccionais sobre os discursos de promoção do consumo: resultados”

- **Ohana Boy Oliveira, Professora Adjunta, Universidade Federal da Bahia**

“Aspectos de raça e a colonialidade do ser: pensando comunicação e cultura na América Latina”

- **Deyse Alini de Moura, Pesquisadora em pós-doutorado, Universidade de São Paulo**



“Voz ancestral: a presença da pauta indígena em podcasts brasileiros de grande repercussão”

Coordenação: Julio Cesar Sanches.

Moderação: Dr. Dennis de Oliveira.

PAINEL 124:

3.Afro-Ativismo Digital | Afro-Activismo Digital

- **Poliana Tavares Ribeiro, Ativista, Alagbara: Articulação de Mulheres Negras e Quilombolas do Tocantins**

“Ciberativismo e a luta antirracista no Tocantins: Relato de experiência.”

- **Joyce Andrade de Araujo, Estudante de mestrado, UFPE Universidade Federal de Pernambuco**

“COMO VOCÊ SABE DO MEU FUTURO? Analisando sociologicamente a previsão da tecnologia de prevenção criminal.”

- **Eduardo Rodrigues Santos, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília**

“Categorias em articulação na constituição do sujeito político quilombola.”

- **Bárbara Lino, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Pernambuco**

“Embarque Digital: da implementação da política pública aos seus tensionamentos sociais.”

Coordenação e moderação Eduardo Rodrigues Santos.

PAINEL 125:

4.Re-Encenando a História: Teatro Político, Escrita, Performance, Diáspora Negra | Re-Encenando la Historia: Teatro Político, Escritura, Performance, Diáspora Negra

- **Everton Christian, Estudante de graduação, Universidade Católica de Petrópolis**

“A Literatura Afro-Brasileira E O Problema No Cânone.”

- **Wellington Fernando da Conceição Armandilha, Professor, Universidade Metodista de São Paulo**

“Suleando O Letramento Racial Uma Crítica À Filosofia.”



- **Maria Carolina Casati Digiampietri, Estudante de doutorado, EACH - USP**

“Toni, Scholastique, Igiaba: escrevivência, diáspora, interseccionalidade.”

- **Michel Yakini-Iman, Estudante de doutorado, Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)**

“Letras, Ladeiras E O Cuidar De Si: Autoetnografia De Um Artista Periférico.”

- **Rogério Alexandre das Dores, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Paulo Henrique Caetano, Universidade Federal de São João del-Rei**

“El Enfrentamiento De Las Mazelas Sociales Y Educacionales De Las Mujeres Negras En La Preformance De Las Slammers Andrea Bak Y Midria.”

Coordenação e moderação: Maria Carolina Casati Digiampietri.

PAINEL 126:

5.Fios de Resistência: Tranças, Irmandades e Além | Hilos de Resistencia: Trenzas, Hermandades y más allá

- **Felipe Antonio Honorato, Estudante de doutorado, USP**

“A presença de missionários protestantes afro-americanos no Congo-Kinshasa colonial: os casos de George Washington Williams e William Sheppard.”

- **Lena Sow, Doctorate student, Cornell University**

“Memorias estéticas afrocolombianas: Images of Secrecy and Refusal.”

- **Tania Heloisa de Moraes, Ativista, EAACONE - Equipe de Articulação e Assessorias às Comunidades Negras Vale do Ribeira -SP/PR**

“Reivindicando Territórios: O encontro e luta das mulheres do Vale do Ribeira nos anos 1990 e 2000.”

- **Layla Maryzandra Sankara, Estudante de mestrado, Universidade de Brasília**

“Tranças no Mapa.”

Coordenação e moderação: Tania Heloisa de Moraes.



PAINEL 127

6. Reflexões sobre Identidade e Memória na Literatura Afro-Colombiana e Caribenha | Reflexiones sobre Identidad y Memoria en la Literatura Afrocolombiana y Caribeña

- **Mónica Carabalí Riascos, Estudante de pregrado, Universidad de San Buenaventura**

“El Cuerpo Negro Afrocolombiano En La Literatura De Amalia Lucía Posso Figueroa.”

- **Rosmary Paola Armenteros Herrera, Profesional, De Justicia/Visión Afro 2025**

“Azabache: Crónicas de Vicenta. Una mirada hacia la emigración palenquera.”

- **Sandra Garcia Sanborn, Professor, California State University, Stanislaus**

“Sujeto político y reivindicaciones identitarias en la poesía de Delia McDonald Woolery.”

- **Sonya Williams, Doctorate student, New York University**

“Wounds too Recent for Us to Forget: The Memory of Slavery and Politics of Culture in Afro-Colombian Social Movements.”

- **Tarik Mateus de Almeida, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas**

“O Índico Africano e o Atlântico Negro: Cartografias críticas e estéticas alternativas no "romance policial" contemporâneo.”

Coordenação e moderação: Rosmary Paola Armenteros Herrera.

PAINEL 128:

6. Poéticas Contracolonias e de Resistências | Poéticas Contracolonias y de Resistencia

- **Aidan Keys, Doctorate student, University of Texas at Austin**

“Ephemeral Elsewheres: Locating Narratives of Resignation, Resistance, and Refusal in the Poetry of Black Cuban and Black Brazilian Women”



- **Aline de Almeida Rodrigues, Professora, Universidade Católica de Petrópolis**

“"Angola arde" na poesia de Nei Lopes.”

Coordenação e moderação: Aline de Almeida Rodrigues.

- **Diogivania Silva, Artista, Acadêmica independente**

“Convocações do além mar : sementes contam histórias.”

Coordenação e moderação: Aline de Almeida Rodrigues

Educación: Perspectivas inclusivas en las Américas
Educación: Perspectivas inclusivas en las Américas

PAINEL 129:

7.Práticas Antirracistas Na Educação Brasileira | Prácticas Antirracistas en la Educación Brasileira

- **Ângela Eça de Oliveira Almeida, Professor, Secretaria de Educação do Estado da Bahia - Colégio Estadual Paulo Freire**

“Coletivo EmpretecSer o Modelo.”

- **Iara Maria Alves da Cruz Martins, Profissional, Rede Nacional de mulheres negras no combate à violência | Marinalda Soares da Cruz, Rede Nacional de mulheres negras no combate à violência**

“Desconstruindo o racismo: “Retirando termos racistas do nosso vocabulário”.”

- **Mateus de Sousa Nonato, Estudante de graduação, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) | Paula Cristiane Strina Juliasz, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP)**

“O trabalho de campo no bairro da Liberdade em São Paulo: por uma educação antirracista no Ensino de Geografia.”



- **Silene Felix da Silva, Professora, Secretaria da Educação do Estado de São Paulo.**

“A Implementação Da Trilha Antirracista No Estado De São Paulo Nas Aulas Mediadas Por Tecnologias Durante A Pandemia.”

- **Brenda Iolanda Silva do Nascimento, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Saúde, do Instituto Nutes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro | Fernanda Antunes Gomes da Costa, Professora do Centro Multidisciplinar UFRJ-Macaé e Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Saúde, do Instituto Nutes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“A Escrivência de Conceição Evaristo no Ensino de Ciências: construindo uma pedagogia engajada a partir da História e Cultura Afro-brasileira”

Coordenação e moderação: Fernanda Antunes Gomes da Costa

PAINEL 130:

8.Conexões Transnacionais na Educação | Conexiones Transnacionales en la Educación

- **Jonatas Roque Ribeiro, Pesquisador, Universidade de São Paulo**

“Diálogos e movimentos transnacionais: educadores negros e a circulação de ideias de raça e escola entre Brasil e EUA.”

- **Mario Soares, PhD Student in Law at the Faculty of Law of the University of São Paulo**

“Presentation of "Pan-Africanismo: uma história" (Edufba, 2022).”

- **Odara Dele Almeida e Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Brasil e Angola: uma análise da língua quimbundo nas práticas pedagógicas.”

- **Michel Soares, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Pedagogias afrodiaspóricas, políticas de Estado: o boxe olímpico a partir de uma perspectiva comparada entre Brasil e Cuba.”

- **Sheila Perina De Souza, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo e Universidade Pedagógica de Maputo**



“Pretoguês: Um estudo educacional a respeito do português influenciados pelas línguas africanas nas escolas de Angola, Brasil e Moçambique.”

- **Lady Christina de Almeida, Professora concursada, Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro / SEEDUC-RJ**

“Outras Epistemologias e a Etnoeducação”

Coordenação e moderação: Jonatas Roque Ribeiro

PAINEL 131:

9.Estratégias Antirracistas e Inclusivas na Educação | Estrategias Antirracistas e Inclusivas en la Educación

- **Lucilene Muniz, Pesquisador, Universidade Federal do ABC.**

“Educação Antirracista: Produção De Material Paradidático Para O Cotidiano Escolar.”

- **Jeanderson Reis de Jesus, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“Livros Pop-up como Metodologias Ativas e Equidade na Educação de Jovens Negros.”

- **Márcio Luiz Corrêa Vilaça, Profesor, UNIGRANRIO | Lilia Aparecida Costa Gonçalves, UNIGRANRIO**

“Conectividade, Educação e desigualdades sociais: desafios do uso de tecnologias digitais em cenários de desconexão.”

- **Joana Tânia Raphael, Pesquisadora, ABPN - Associação Brasileira de Pesquisadores Negros**

“Educação pelo afeto - Experiências do Projeto Escolhas do Bem”

Coordenação e moderação: Márcio Luiz Corrêa Vilaça & Lilia Aparecida Costa Gonçalves

PAINEL 132:



10. Raça, Classe e Gênero nos Contextos Educativos | Raza, Clase y Género en los Contextos Educativos

- **Gabriela Tebet, Professor, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp | Katia Amorim, USP**

“Socialização Racial e Educação Infantil: apontamentos para o trabalho pedagógico com bebês.”

- **Janaina Tomaz Capistrano, Professor, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFRN | Fabrícia Leandra Ferreira Costa, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFRN**

“Raça, gênero, classe: uma análise discursiva da presença da mulher negra na escola.”

- **Linnesh Ramos, Professor, Rede Emancipa**

“Para uma Teoria Educacional Amefricanica: Educação, Raça e Projeto Nacional em Lélia Gonzalez.”

- **Bruna Souza Ribeiro, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas**

“Marcadores sociais da diferença de - raça, classe e gênero na atuação profissional docente.”

- **Beatriz Leal, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo (USP)**

“Educação no Campo: as experiências de escolas rurais na fronteira Brasil-Uruguai.”

Coordenação e moderação: Gabriela Tebet.

PAINEL 133:

11. Desenvolvimento Socioemocional, Trajetórias Profissionais e Desafios Escolares para a Juventude Negra no Brasil | Desarrollo Socioemocional, Trayectorias Profesionales y Desafíos Escolares para la Juventud Negra en Brasil

- **Maria Ribeiro, Profesora, Universidade de São Paulo**

“Cronogramas para a liberdade”: imaginação científica como estratégia metodológica para permanência de pessoas não cênticas na universidade pública brasileira.”

- **Nathalia Santiago de Pinho, Mestra e Pesquisadora, Universidade Federal do Ceará**

“Os destinos prováveis: o desenvolvimento de habilidades socioemocionais para a juventude preta em cumprimento de medidas socioeducativa.”



- **Maryluz Barragan, Subdirectora Misional e investigadora, Centro de Estudios en Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia**

“Racismo y administración de justicia: Una mirada desde el derecho constitucional”

- **Vinicius Camargo, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo | Camilo Zufelato, Universidade de São Paulo**

“Processos coletivos como instrumento de combate ao racismo nas relações de trabalho.”

Coordenação e moderação: Maria Ribeiro

PAINEL 134:

12.Desafios na Educação e Assistência Social | Desafíos en la Educación y Asistencia Social

- **Ana Cássia Alves Cunha, Estudante de mestrado, Universidade Da Integração Internacional Da Lusofonia Afro-Brasileira | Geórgia Maria Feitosa e Paiva, Professora**

“Política De Assistência E Permanência As Discentes Mães Da Unilab.”

- **Joana Elisa Costa Oscar, Estudante de doutorado, Secretaria Municipal de Educação Rio de Janeiro e UFRJ**

“Institucionalização da política de educação das relações étnico-raciais na educação básica - desafios em curso na cidade do Rio de Janeiro.”

- **Fabiana Cristina Luz, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

““Eu quero morar numa casa segura”: Remoção, reassentamento e garantia do direito à moradia da população negra.”

- **Paulo Victor Lucena de Amorim, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)**

“Do Declínio Ao Fim: Uma Análise Do Pacto Pela Vida No Estado De Pernambuco.”



- **Mariana Machado Rocha, Doutora em Educação, USP**

“Jacinta Maria de Santana: uma mulher negra mumificada pela ciência moderna na Faculdade de Direito de São Paulo”

Coordenação e moderação: Mariana Machado Rocha.

**Direito, Políticas Públicas, Representação Política e Movimentos
Derecho, Políticas Públicas, Representación Política y Movimientos**

PAINEL 135:

13.Território e Resistências: Alianças em Comunidades Negras no Brasil e na Colômbia | Territorio y Resistencias: Alianzas en Comunidades Negras en Brasil y en Colombia

Localização

- **Juan Camilo Montoya Díaz, Investigador, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF), Universidad Icesi | Manuela Triviño Monar | Dora Cely Márquez Trujillo, Universidad Icesi - Asociación de Mujeres Afrodescendientes de Yolombó (ASOMUAFROYO)**

“El territorio es la vida, y la vida no se vende, se ama y se defiende.”

- **Sara Martin Xavier, Estudante de mestrado, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP)**

“Ação coletiva e participação política no território da São Remo.”

- **Edneia Carla Passos dos Santos, Professora assistente, Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública.**

“O “visível-invisível” da leptospirose urbana: tramas da produção da negligência a partir da perspectiva dos profissionais de saúde.”

Coordenação e moderação: Edneia Carla Passos dos Santos

PAINEL 136:



14. Perspectivas Jurídicas Afro-Latino-Americanas | Perspectivas Jurídicas Afro-Latino-Americanas

- **María Gabriela Iturralde Nieto, Investigadora, Instituto INAH-México**

“Afromexicanxs frente al derecho: reconocimiento, expectativas y prácticas jurídicas.”

- **Kerli Solari Diaz, Master's student, University of Massachusetts - Amherst**

“Romper el silencio del derecho interno: hacia una utilización racialmente crítica de estándares de derechos humanos para combatir la discriminación estructural anti-negra en el Perú.”

- **Yuri Alexander Romaña-Rivas, Doctoral student, McGill University (Faculty of Law)**

“The Colombian Peace Agreement and its Ethnic Chapter: the genesis of contemporary racial consciousness in transitional justice processes in the Americas.”

- **Jose Carlos Fernandez Salas, Doctorate student, Harvard University**

“Prácticas legales en cofradías afroperuanas contemporáneas, Lima 1852-1936.”

- **Paulo Fernando Soares Pereira, Profesor, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ**

““DESENTERRANDO” O PASSADO NEGRO DA NAÇÃO: memórias, políticas públicas e reconhecimento da história da diáspora no Brasil.”

Coordenação e moderação Paulo Fernando Soares Pereira

PAINEL 137:

15. Mobilização Transnacional e Ativismo Legal: Redefinindo Justiça Racial | Movilización Transnacional y Activismo Legal: Redefiniendo la Justicia Racial

- **Filipe Juliano, Estudante de doutorado, PPGAS - Museu Nacional / UFRJ**

“Afro-entrepreneurship in Brazil: Struggling racial inequality and Black Genocide in the Market.”

- **Manuel Robles, Estudante de doutorado, University of Pittsburgh**



“The Path toward Afro-Mexican Constitutional Recognition and the Role of the International Community.”

- **Thais Bonato Gomes, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina**

“A internacionalização de casos de justiça racial brasileiros.”

- **Giovani Rocha, Doctorate student, University of Pennsylvania**

“Institutional Activism, Racial Equality, and Black Movements in the Brazilian Subnational Politics”

- **Andrea Jazmina Mosquera Méndez, Profesional, El Cambio Ec**

“Desigualdades y acceso a la justicia de las poblaciones afroecuatorianas.”

Coordenação e moderação: Rosa Maria Marques.

PAINEL 138:

16. Epistemologias Afro-Brasileiras em Espaços de Formação e Lutas | Epistemologías Afro-Brasileiras en Espacios de Formación y Luchas

- **Fabiana Silva Soares, Estudante de mestrado, Universidade De São Paulo**

“Aquilombar-se na cidade: Um olhar etnográfico do Espaço Cultural Aparelha Luzia.”

- **Gabriel Rodrigues, Profissional, Movimento das Artes Negras Especulativas (Black Speculative Arts Movement - BSAM)**

“Afrosurrealismos e o paradoxo com o Tempo: ayonde estou indo?”

- **Joana Rezende, Estudante de mestrado, Universidade Federal de São Paulo**

“Entre a Solidariedade e a Caridade: explorando complementaridades e dissonâncias entre mutualismo e filantropia em sociedades abolicionistas em São Paulo no Século XIX.”

- **Brunna Alves da Silva, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Uberlândia |
Sandro Rogério Vargas Ustra, Universidade Federal de Uberlândia**

“Silenciamentos na formação de professores de física e suas implicações para uma educação antirracista.”

- **Renata Gonçalves, Estudante de graduação, Universidade Federal de Santa Maria**

“A invisibilidade de pessoas negras com deficiência intelectual no contexto escolar e universitário e os impactos para uma sociedade igualitária.”



Coordenação e moderação: Gabriel Rodrigues.

PAINEL 139:

17. Racismos Estruturais e Experiências Afro-Brasileiras | Racismos Estructurales y Experiencias Afrobrasileras

- **Taina Silva Santos, pesquisadora do CEBRAP**

"Racismo, sexismo e (des)atenção à saúde das mulheres negras no sudeste do Brasil, século XIX.

- **Haney Soares Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo | Gabriel Inticher Binkowski, Universidade de São Paulo**

"O atravessamento do racismo estrutural brasileiro na psicanálise entendido a partir da história de vida de psicanalistas negros."

- **Ester Luiz de Oliveira, Estudante de graduação, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)**

"Racismo Estrutural na América Latina: Múltiplas Faces do Direito Processual Penal."

- **Lohanna Thais Gomes Pereira, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo- USP | Camila de Albuquerque Alves da Silva | Miriam Debieux Rosa, Universidade de São Paulo - USP**

"A negação da negritude em famílias inter-raciais e a constituição do sujeito em pessoas negras."

- **Thais Rodrigues dos Santos, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**

"Quem É Da Família De Verdade: Discursos De Racialidade Entre Famílias Inter-Raciais Tese."

- **Jalisson Carvalho de Souza, Estudante de mestrado, Universidade de Brasília**

"Classe Média Negra no Distrito Federal: trajetórias e processos de ascensão social."

Coordenação e moderação: Taina Silva Santos

PAINEL 140:



18. Justiça Racial, Conflito Social e Reparação: Experiências do Brasil e Colômbia | Justicia Racial, Conflicto Social y Reparacion; Experiencias desde Colombia y Brasil

- **Angela Vanessa Gonzalez Chaverra, Líder y tutora académica, Nzingha Akanfora y Semillero Observatorio Discriminación Racial**

“Representación, Cuerpos Disidentes Y Justicia Racial En Colombia”

- **Edmo de Souza Cidade de Jesus, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina**

“Pelos Becos da Memória jurídica: as escrevivências de Eunice Prudente e Dora Bertulio nas relações entre o campo científico e a formação do quilombo jurídico Direito e Relações Raciais.”

- **Juan Pablo Ramos Zambrano, Abogado, Comité de Solidaridad con los Presos Políticos (CSPP) y Semillero Observatorio Discriminación Racial**

“Justicia Transgeneracional y Enfoque Étnico: Una oportunidad para la construcción de paz territorial.”

- **Mariana Celano de Souza Amaral, Estudante de mestrado, Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade de São Paulo (PPGS-USP)**

“Política de drogas no Brasil: necropolítica entre a saúde e a segurança.”

- **Lívia Marinho Goto, Estudante de mestrado, Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FDRP/SP) | Mayara Xavier Rodrigues, Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (FDRP/SP)**

“A mobilização para a indicação de uma mulher negra ao STF e uma análise histórica da composição da Corte.”

Coordenação e moderação: Edmo de Souza Cidade de Jesus

PAINEL 141:

19. Antirracismo e Educação: Entrecruzamentos e Possibilidades | Antirracismo Y Educación: Entrecruces y Posibilidades

- **Amilcar Pereira, Professor, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

“Antirracismo e Educação: música negra e a "cultura de luta antirracista" no Brasil.”



- **Ana Lúcia Nunes de Sousa, Profesor, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Janeth Mosquera Becerra, Universidad del Valle**

“Educación como resistencia: perfil, trayectoria y práctica pedagógica antirracista de docentes negras en la Facultad de Salud de la Universidad del Valle.”

- **Dayana da Silva Ferreira, Mestra em Educação, UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro | Dr. Celso Sánchez Pereira, UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**

“Entrelaces Educacionais: as novas sociabilidades e as consultorias antirracistas.”

Coordenação e moderação: Ana Lúcia Nunes de Sousa.

Gênero
Género

PAINEL 142:

20.Representação, Movimentos e Ativismo das Mulheres Afrodescendentes nas Américas | Representación Movimientos y Activismo de las Mujeres Afrodescendientes en las Américas.

Localização

- **Carolina González, Estudiante de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Chile**
“La Reivindicación de identidad de mujeres afrocolombianas: los movimientos sociales y los procesos migratorios como método de llegada.”
- **Laura M. Quintero Sarmiento, Doctorate student, Purdue University**
“Representación Política Descriptiva: Una mirada desde la experiencia de las mujeres Afrocolombianas, Negras, Raizales y Palenqueras.”
- **Ana Cláudia Lemos Pacheco, Pesquisadora, Universidade Do Estado Da Bahia**
“Representação política, democracia, empoderamento coletivo de parlamentares negras no Brasil- uma perspectiva negra – feminista”
- **Lidyane Souza Querino, Ativista, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate a Violência**



“Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate a Violência: a linha do tempo de um legado político educador.”

Coordenação e moderação: Ana Cláudia Lemos Pacheco

PAINEL 143:

21.Injustiças Reprodutivas: Desigualdades no Acesso a Direitos Sexuais e Reprodutivos no Brasil | Injusticias Reproductivas: Desigualdades en el Acceso a Derechos Sexuales y Reproductivos en Brasil

- **Idália Oliveira dos Santos, Pesquisadora, Mestranda em Saúde Coletiva, Enfermeira Pós-graduada em Saúde da Mulher, Centro de Integração de Dados e Conhecimentos para Saúde (CIDACS), Instituto Gonçalo Muniz, Fundação Oswaldo Cruz (IGM/FIOCRUZ), Instituto de Saúde Coletiva (ISC), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Observatório da Violência Racial (OVIR), Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF), Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)**

“Quem tem o direito de ser mãe: Perspectivas das disparidades no acesso aos direitos sexuais e reprodutivos no Brasil”

- **Everly Carolina da Cruz Teixeira, Pesquisadora, Fisioterapeuta Pélvica e Obstétrica, Gestora na área de Direitos Humanos, Centro de Integração de Dados e Conhecimentos para Saúde (CIDACS), Instituto Gonçalo Muniz, Fundação Oswaldo Cruz (IGM/FIOCRUZ), Instituto de Saúde Coletiva (ISC), Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“Desigualdades nos desfechos obstétricos em mulheres Cis a partir da lente interseccional.”

- **Irani Santos Silva, Mestranda em Saúde Coletiva e Psicóloga, Instituto de Saúde Coletiva (ISC), Universidade Federal da Bahia (UFBA)**

“Racismo, saúde mental e vulnerabilidade social: atendimento a mães negras e periféricas em um serviço socioassistencial de Salvador/BA”

Coordenação: Idália Oliveira dos Santos.

Moderação: Giovanna De Carli Lopes.



MESA REDONDA 16:

22.Experiências De Gênero: Criações E Representações No Audiovisual E Nas Produções Gráficas | Experiencias de Género: Creaciones y Representaciones las Producciones Gráficas

- **Lidiane Álvares Mendes**, Pesquisadora Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea (ECCO) da UFMT

“A Violeta”

- **Rossana Pires** Pesquisadora Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais da USP

“Na rua eu te vejo, na rua você me olha, na rua existimos: “atropelo” nos papéis sócio-político-culturais dos lambes criados por mulheres

- **Milena Filippo Batista**, Pesquisadora, Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFMT

“Aspectos psicossociais do preconceito e seus desdobramentos na violência doméstica contra a mulher: análise do curta-metragem “O Buraco”

- **Juliana Domingos de Lima**, Pesquisadora Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais da USP

“Retratos do aborto na ficção televisiva brasileira em dois momentos”

PAINEL 144:

23.Desafios, Dissidências e Conflito: Mulheres Negras e População Lgtbiq+ | Desafios, Disedencias y Conflicto: Mujeres Negras y Población Lgtbiq+

- **Cristian Camilo Mosquera Caicedo**, Investigador y miembro de semillero, Grupo de investigación DACURI Universidad del Valle y Semillero Observatorio Discriminación Racial

“Postconflicto y cuerpos disidentes: reintegración étnico-cultural de la población LGTBIQ+ negra/afrocolombiana víctimas del conflicto armado”



- **Nathalia Diorgenes Ferreira Lima, Professora, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira**

“Laqueadura e aborto entre mulheres negras rurais no sertão de Pernambuco, Brasil: um estudo etnográfico em um serviço de saúde.”

- **Monique Paulla, Estudante de doutorado, Universidade Federal Fluminense**

“Cotidiano de mulheres negras na Política Institucional: um estudo dos processos de comunicação, visibilidade e usos midiáticos em territórios quilombolas e favelizados.”

- **Kellyni Fernanda Mota, Profesor, CEBRAP - Afrocebrap**

“Revivendo um conflito: o desafio das professoras negras em trabalhar as questões raciais na educação infantil.”

- **Giseli Sampaio, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“*A trajetória de mulheres violinistas negras em orquestras sinfônicas da cidade do Rio de Janeiro: uma proposta de auto etnografia.”

Coordenação e moderação: Kellyni Fernanda Mota, CEBRAP

Sexta-feira, 12 de julho

9:15 (GMT-3)

Interseccões Culturais V
Intersecciones Culturales V

MESA REDONDA 17:

1. Recordações, Escritas E Vozes: Lima Barreto E Sua Luta Contra O Racismo No Brasil | Recuerdos, Escrituras Y Voces: Lima Barreto Y Su Lucha Contra El Racismo En Brasil

- **Luciana Lima Garcia, Pesquisadora, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento – CEBRAP**



“Vozes do Passado: contexto sociohistórico da obras de Lima Barreto”

- **João Mouzart de Oliveira Junior, Doutorando em Antropologia Social, Universidade de São Paulo – USP**

“Ecos do Presente: Lima Barreto, uma voz estrondosa que o racismo tentou silenciar”

- **Paulo Dourian Pereira de Carvalho, Doutorando em Antropologia Social, Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN,**

“A Questão Racial na obra “Recordações do Escrivão Isaías Caminha””.

- **Adriana Ortega Clímaco, Professora, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (Cefet-RJ)**

MESA REDONDA 18:

2.Quem Pode Sentar À Mesa: Mulheres Negras, Cultura Visual e Arquivos na América Latina | Quién Puede Sentarse a la Mesa: Mujeres Negras, Cultura Visual y Archivos en América Latina

- **Angélica María Sánchez Barona**
- **Maya Doig-Acuña, PhD Candidate, Harvard University**
- **Stephanie Ramos da Costa, PhD Candidate, Harvard University,**
- **Glauceca Helena de Britto Visual Artist**
- **Layli Brown, Primer Museo Afro de Costa Rica en nuestro hogar ancestral**
- **Giana de Dier, Visual Artist**

PANEL 145:

3. Vozes e Vivências: Explorando a Afro-Latino-americanidade na Literatura Infantil | Voces Y Vivencias: Explorando La Afro-Latinoamericanidad En La Literatura Infantil

- **Velía Vidal Romero, Investigadora, Independiente**

“Para vernos mejor: análisis de la representación Afro en la literatura infantil.”

- **Yoiseth Patricia Cabarcas Morales, Profesora, Secretaría de Educación de Bogotá, D.C. | Oriana Catalina Garcés Vesga, Colegio De La Bici**

“Semilleros escolares de investigación: una propuesta artística-literaria afrodescendiente y de género.”



- **Ladjane Alves Sousa, Estudante de doutorado, Universidade federal da Bahia**

“CONTOS, DIÁSPORA NEGRA E INFÂNCIA: A produção literária a partir de uma experiência de intercâmbio entre Colômbia e Brasil.”

Coordenação e moderação: Velia Vidal.

MESA REDONDA 19:

4. Calundu - Grupo De Estudos Sobre Religiões Afro-Brasileiras Em Um Diálogo Sobre A Revista Calundu | Calundu - Grupo De Estudios Sobre Religiones Afrobrasileñas En Un Diálogo Sobre La Revista Calundu

- **Guilherme Dantas Nogueira Pesquisador Associado e Coordenador Acadêmico do Certificado em Estudos Afro-Latino-Americanos, ALARI - Harvard University, Estados Unidos da América**
- **Adélia Regina da Silva Mathias, Estudante de Doutorado, Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

“Histórico da Revista Calundu.”

- **Andréa Letícia Carvalho Guimarães, Estudante de Doutorado, Johannes Gutenberg-Universität Mainz,**

“Contribuições da Revista Calundu às leis 10.639, 11.685 e outras”

- **Nathália Vince Esgalha Fernandes Pesquisadora, Fundação Getúlio Vargas,**

Números e estatísticas relativas às publicações da Revista Calundu

Digitalidade Racializada: Espaços Virtuais como Espaços de Violência e Resistências

Digitalidad Racializada: Espacios Virtuales como espacios de Violencia y Resistencia

PAINEL 146:



5. Desigualdades Raciais: Paisagem Digital E Mídias Sociais | Racial Inequalities: Digital Landscape and Social Media | Inequidades Raciales: Paisaje Digital y Redes Sociales

- **Francis Adu-Febiri, Professor, Camosun & University of Victoria | Jacqueline Quinless, University of Victoria**

“Data Justice: Confronting Data Colonialism to Address Afro-Latin Racial Inequity Across the Digital Landscape.”

- **Dayna Diniz Felix do Nascimento, Estudante de mestrado, Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Linguística Aplicada (PIPGLA) da Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Entextualização de discursos racistas e misóginos no Twitter (X): Violência política contra mulheres negras.”

- **Erly Guedes Barbosa, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense - UFF**

“CACHOS PERFEITOS: Negociações de sentidos sobre cabelos crespos e cacheados nas narrativas de criadoras de conteúdo negras no YouTube”

Coordenação e moderação:: Francis Adu-Febiri

PAINEL 147:

6. Racismo Midiático | Racismo Mediático

- **Mariana Pinheiro, Pesquisadora, Universidade de São Paulo**

“Racismo midiático? Entendendo o Lugar do Negro na telenovela brasileira.”

- **Matheus Lage Nogueira da Silva, Estudante de mestrado, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Futebol brasileiro e colonialismo: Racismo cotidiano como gramática de treinadores portugueses no Brasil.”

- **Milagro de la Caridad Alvarez Leliebre, Estudante de doutorado, Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI), Universidad Libre de Berlin (FU)**

““Entre el discurso y la acción. La problemática racial cubana en la prensa (1959-1962)””

- **Marcelo de Jesus Lima, Estudante de doutorado, UNESP**

“Necropsicopolítica: os impactos sensoriais da violência racial midiaticizada na audiência negra.”



Coordenação e moderação: Mariana Pinheiro.

PAINEL 148:

7. Internet e Ativismos Digitais Antirracistas | Internet Y Activismos Digitales Antirracistas

- **Luan Da Cruz, Estudante de mestrado, CEFET-RJ | Talita Oliveira, Thaís Lourenço, Brasil**

“Letramento racial em mídias digitais: uma ferramenta antirracista na rede social Instagram.”

- **Stephanie Pereira de Lima, Pesquisador, InternetLab | Fernanda Martins, InternetLab**

“A internet como agente na construção de narrativas e identidades coletivas para negros e indígenas.”

- **Thaís Lourenço, Estudante de mestrado, Cefet-RJ | Luan da Cruz; Talita de Oliveira, Cefet-RJ**

“Letramento racial em mídias digitais: uma ferramenta antirracista na rede social Instagram.”

Coordenação e moderação: Stephanie Pereira de Lima.

Violências, Resistências e Desigualdades I Violencias, Resistencias, Desigualdades I

PAINEL 149:

8. Violências, Resistências e Gênero | Violencias, Resistencias y Género

- **Ana Luiza Biazeto, Estudante de doutorado, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies - LLILAS-UT Austin**

“Quilombo, resistência e persistência pelo direito de amar: narrativas de familiares de mulheres presas na maior penitenciária feminina da América Latina.”

- **Bárbara Klopas Locks de Godoi, Pesquisador, Universidade Federal de Santa Catarina**

“Violence Against Black Women At Work: Experiences Of Brazilian Workers.”

- **Giovanna Camacho Weiss Mouta, Residente, Instituto Fernandes Figueira**

“Pelas Encruzilhadas: Uma Análise Interseccional da Maternidade e Justiça Reprodutiva para Mulheres Negras Brasileiras.”



- **Juliana Araújo Lopes, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília**

“Trabalhadoras domésticas na Assembleia Nacional Constituinte de 1987/1988”

- **Barbara Venosa, Estudante de doutorado, PUC-Rio**

"Linguagem Corpo Marcado: atravessamentos discursivos e corpóreos nos relatos de parto de uma mulher negra em situação de rua"

Coordenação e moderação: Bárbara Klopas Locks de Godoi.

PAINEL 150:

9.Violência nos Espaços Públicos | Violencia en los Espacios Públicos

- **Douglas Firmino dos Santos, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro**

“Intertextos coloniais e seus multiindiciamentos: políticas e práticas de violência nos trens urbanos do Estado do Rio de Janeiro.”

- **Aline da Silva Sousa, Estudante de mestrado, UFT**

“(I)mobilidade urbana enquanto condição que atravessa os cotidianos de mulheres negras nas cidades postas pelas permanências da colonialidade.”

- **Jenifer Daniele de Lima Santos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“A preta no pornô: um olhar sobre a representação de mulheres negras na pornografia online mainstream como uma prática discursiva”

- **J. P. Klinkerfus, estudante de mestrado, Universidade Federal de Santa Catarina**

“O “branco” como identidade e política de imagem em Santa Catarina: branquitude, racismo por denegação e segurança pública.”

- **Felipe Tavares, Professor, FEBF-UERJ**

“Cartografias Do Não-Ser: Políticas Espaciais De Negação E Apagamento Dos Corpos Negros Na Metrópole.”

- **Jonathan Marcelino, Pesquisador, USP**

“Segregação Socioespacial & Territórios Negros: Um Estudo Sobre As Cidades Brasileiras.”

Coordenação e moderação: Aline da Silva Sousa.



PAINEL 151:

10. Masculinidades Racializadas

- **Jardel Felipe Rocha, Estudante de graduação, UNIALB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira | Joanice Conceição, UNIALB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira**

“Homem Negro: Entre Racismo, Sofrimento Psíquico E Masculinidades Subalternizadas.”

- **Lívia Guimarães, Estudante de doutorado, Universidade Federal do ABC**

“MASCULINIDADES NEGRAS E IMAGENS DE CONTROLE: contribuições ao debate.”

- **Paulo Vinícius Frazão, Estudante de doutorado, Universidade Unigranrio Universidade Iguaçu- UnigB**

“Capoeira Um Espaço De Luta E Resistência: Como Homens E Mulheres Negras Vivenciam As Masculinidades.”

- **Alessandra Tavares de Souza, Pesquisadora, USP/FFLCH - PRIP**

“Entre Imagens de Controle e autodefinições: A malandragem carioca como estrato para discursões sobre gênero e masculinidades negras.”

Coordenação e moderação: Paulo Frazão.

PAINEL 152:

11. Corpos Racializados I | Cuerpos Racializados I

- **David Luiz Barbosa de Souza, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense**

““Uma pessoa invisível” e o branco salvador: imagens de controle em narrativas do Fantástico sobre homens negros presos injustamente.”

- **Juliana do Socorro Rocha da Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Amapá -UNIFAP**

“Onde tem tiro”: Uma etnografia na internet sobre os corpos que são territórios de práticas da violência policial no Amapá.”

- **Rosângela Cristina Martins, mestra em Filosofia Política pela Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP**



“O corpo negro como campo estratégico de intervenção estatal.”

Coordenação e moderação: Rosângela Cristina Martins.

PAINEL 153:

12. Corpos racializados II | Cuerpos Racializados II

- **Marcelo de Oliveira Paiva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas | Clayton Márcio Hermes Pereira, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Pernambuco/UFPE**

“Quilombo Território de Resistência: Os marcadores dos corpos e suas relações com suas histórias. Uma perspectiva à luz de Beatriz Nascimento.”

- **Elizabete Franco Cruz, Universidade de São Paulo**

“A preta no pornô: um olhar sobre a representação de mulheres negras na pornografia online mainstream como uma prática discursiva.”

- **Dandara Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

“Sistemas de Dominação Racial e Intertextos Coloniais: relações entre mídia brasileira e hipersexualização do corpo feminino negro.”

- **Vanessa Mattos da Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Goiás**

“A cor do belo: redefinir a beleza face à discriminação e ao racismo estético.”

- **Lucas Gabriel de Matos Santos, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“‘Faça de mim um homem que questiona’ - Complexificando questões em comissões de heteroidentificação a partir do corpo.”

Coordenação e moderação: Lucas Gabriel de Matos Santos.

PANEL 154:

12. Resistências, Comunidades e Territórios | Resitencias, Comunidad y Territorio

- **Barbara Cristina Soares Santos, Estudante de doutorado, FFLCH - USP**

“Uma imagem.ação anti-colonial do reconhecimento.”



- **Betty Ruth Lozano-Lerma, Pesquisadora, Afro-CEBRAPB**

“Pueblos negros de la periferia: entre el fundamentalismo religioso y la lucha por la sobrevivencia.”

- **Daniela Lima Costa, Profissional/Profesional, UNICEF**

““Territórios ganhados ao mar”: A luta da diáspora negra por território e direitos humanos no caso do Espaço Humanitário de Puente Nayero, Colômbia.”

Coordenação e moderação: Betty Ruth Lozano-Lerma.

PAINEL 155:

13. Passado, Presente e Futuro Nos Movimentos Negros | Pasado, Presente y Futuro de los Movimientos Negros

- **Lucas Scaravelli da Silva, Professor, Faculdade Sesi**

“Robson Luz: Memória fragmentada do Movimento Negro Brasileiro.”

- **Matheus Silva Freitas, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

“Dimensão educativa da luta contra o genocídio da juventude negra: conhecimentos dos movimentos sociais negros no Brasil.”

- **Rosane Aurore Romão Juliano, Estudante de doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação- Universidade Federal Fluminense**

“Romão: trajetória, memória e militância negra na comunicação.”

- **Sebastião Alves da Rocha, Estudante de doutorado, CEAO/UFBA**

“O Movimento Negro Brasileiro, Relações Raciais e o Culturalismo.”

- **Waldemar Almeida de Oliveira Filho, Estudante de doutorado, New York University**

“A New Black Internationalism? The Islamic Cultural Center of Bahia and the African Diaspora.”



Coordenação e moderação: Lucas Scaravelli da Silva.

Memórias, Resistências, Patrimônio
Memorias, Resistencias, Patrimonio

PAINEL 156:

15.Compreendendo O Racismo No Brasil Contemporâneo: Rumo A Uma Teoria Sistêmica | Understanding Racism In Contemporary Brazil: Towards A Systemic Theory | Comprendiendo El Racismo En El Brasil Contemporáneo: Hacia Una Teoría Sistémica

- **Jose Vitor Barros, Doctorate student, Bonn University**

“The diversity of racism and the contemporaneous debates on racial democracy in Brazil: developing a systemic theory of racism.”

- **Maurício Carvalho, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas Unicamp**

“A questão racial no pensamento político de Milton Santos: corporeidade, individualidade e cidadania.”

- **Nathália Basil, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense - UFF / Fabio Sampaio de Almeida, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ)**

“Racismo como discurso atópico: uma análise discursiva do cenário brasileiro.”

Coordenação e moderação: Nathália Basil.

PAINEL 157:

16.Análise das Dinâmicas Racializadas | Análisis de las Dinámicas Racializadas

- **Fabício Forgenes Santos, Pesquisador, UNIFESP/NEAB/ILABANTU**

“Os terreiros de Candomblé Kongo-Angola como paradigmas do racismo urbano no mapa da cidade de São Paulo.”



- **Felipe Taumaturgo Rodrigues de Azevedo, Estudante de doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro / Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Por uma Geografia dos entroncamentos: notas sobre Frantz Fanon e Henri Lefebvre.”

- **Gustavo Costa, Professor, Baylor University**

“Raça e Sociedade: A Visão de João do Rio sobre os Negros na Era Pós-Abolição.”

- **Renato Xavier, Pesquisador, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP)**

“Explorando a ambivalência racial na modernidade: manifestações, interconexões e implicações.”

- **Tahcita Mizael, Pesquisador, University of São Paulo (USP)**

“Investigation of Racial Microaggressions in Australia: The experiences of Black Brazilian migrants.”

Coordenação e moderação: Tahcita Mizael.

PAINEL 158:

16.Perspectivas Históricas e Políticas Sobre Raça E Poder | Historical and Political Perspectives on Race and Power | Perspectivas Históricas y Políticas Sobre Raza Y Poder

- **Isabella de Souza Tavares, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense**

“Octaviano Hudson - O silêncio e o resgate da cor.”

- **Lucas Koutsoukos-Chalhoub, Doctorate student, University of Michigan**

““A Eminência Negra no Palácio Branco”: O papel de Gregório Fortunato na história da Era Vargas.”

- **Pedro Razzante Vaccari, Professor, Universidade de São Paulo - USP**

“Música e utopia étnica: A modinha como modelo de diluição racial do nacionalismo da Era Vargas.”

- **Vogly Nahum PONGNON, Professor, Universidade do Estado do Haiti/Facultade de Ethnologie**

“Entre águas partilhadas e patriotismo exposto, a figura racial e racista do nacionalismo metodológico manipulada.”

Coordenação e moderação: Pedro Razzante Vaccari.

MESA REDONDA 20:



17.O GT Afro-Américas

Localização

- **Ynaê Lopes dos Santos, Historiadora, Universidade federal Fluminense.**

“Apresentação do GT AfroAmericas”

- **Kleber Antonio de Oliveira Amancio, Professor, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**

“Apresentação do GT Afro-Américas. Representante da Bahia.”

- **Kátia Couto, Professor, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia,**

“Apresentação do GT Afro-Américas. Representante do Amazonas”

- **Santiago Silva de Andrade, Professor, Universidade Federal de Rondônia**

“Apresentação do GT Afro-Américas. Representante de Rondônia.”

- **Letícia Gregorio Canelas Professora e Pesquisadora de Pós Doutorado, Secretaria de Educação de Paulínia (SP) / Universidade de São Paulo,**

“Apresentação do GT Afro-Américas. Representante de São Paulo”

Educação Afrocentrada e Políticas Públicas
Educación Afrocentrada y Políticas Públicas

PAINEL 159:

18.A Colonialidade do Saber na Formação Brasileira Em Psicologia | La Colonialidad del Saber en la Formación Brasileña en Psicología

- **Brunna Canes, Doutoranda em Memória Social, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)**

“Psicóloga e Mestra em Memória Social”

- **Matheus Barbosa Coutinho, Psicólogo e psicanalista, Instituto de Psiquiatria da UFRJ**

“Pós-graduado em Clínica Psicanalítica pelo Instituto de Psiquiatria da UFRJ”



- **Laura Carvalho Nascimento dos Santos, Psicóloga, Faculdade Souza Marques**

“Especialista em Psicologia Hospitalar”

Coordenação: Brunna Canes.

Moderação Matheus Barbosa Coutinho.

PAINEL 160:

19.Educomunicação e Letramento Racial: Estratégias Interdisciplinares Afro-Latino-Americanas | Banco Mundial En Educación y Alfabetización Racial: Estrategias Interdisciplinarias Afro-Latinoamericanas

- **Filomena Maria Avelina Bomfim, Professor Associado, Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ**

“Letramento Racial E Educomunicação: Desenvolvimento Sustentável Nas Universidades Públicas Brasileiras”

- **Maria José Netto Andrade, Professor Associado, Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ**

“LETRAMENTO RACIAL E IDENTIDADE: uma parceria entre a filosofia e educomunicação na infância.”

- **Orlando José de Almeida Filho, Professor Associado, Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ**

“Imagens E Representações Do Negro No Livro Didático: A Educomunicação Como Estratégia De Pensar A Cultura A Partir Da História Em Sala De Aula”

- **Márcio Carneiro dos Reis, Professor Associado, Universidade Federal de São João del-Rei - UFSJ**

“O papel da educomunicação no combate à insegurança alimentar entre os afrodescendentes no Brasil”

Coordenação: Filomena Maria Avelina Bomfim.



Moderação: Rosangela Malachias.

PAINEL 161:

20. Políticas Públicas Antirracistas | Políticas Públicas Antirracistas

- **Alessandra Laurindo, Pesquisadora, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência**

“Políticas Públicas Antirracistas”

- **Maria Lucia de Jesus Rocha, Ativista, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência**

“Políticas Públicas Antirracistas”

- **Jane Sheila de Oliveira Matos, Professora, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência**

“Políticas Públicas Antirracistas”

Coordenação: Alessandra Laurindo.

Moderação: Jane Sheila de Oliveira Matos.

PAINEL 162:

21.O Workshop Mark Claster Mamolen Dissertation e os Estudos Afro-Latino-Americanos no Brasil | El Workshop Dissertation Mark Claster Mamolen y los Estudios Afro-Latinoamericanos en Brasil

- **Antonia Gabriela P. de Araujo Araujo, Pesquisadora, Harvard University**

“Mulheres negras, corporalidade e resistência no Brasil”

- **Carla C. Francisco, Pesquisadora, Institut des mondes africains, RISE REVFAIL – Casa Velásquez, Madrid Institute Advanced Study e Universidade fe, Institut des mondes africains, RISE REVFAIL, Universidade federal fluminense (UFF).**



“Revertendo as genealogias do êxito artístico: apagamentos e inviabilizações do percurso de artistas/artesãos negros no processo de institucionalização da formação artística no Brasil (1816 – 1834)”

- **Rosemeri Conceição, Doutoranda, Professora, EBA-PPGAV / UFRJ**

“Título: Paulo da Portela e seus primos: cartografias decoloniais e imagens insurgentes no Pós Abolição”

- **Cláudia Ferreira da Silva, Pesquisadora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

“Benzedeiras e guardiãs”

- **Eliane de Souza Almeida, Pesquisadora, USP**

“Diásporas entrelaçadas: Abdias Nascimento e Aimé Césaire em suas práticas teatrais antirracistas revolucionárias”

Coordenação: Antonia Gabriela P. de Araujo.

Moderação: Jade Alcantara Lobo.

PAINEL 163:

22.Projetos Pedagógicos Emancipatórios | Projectos Pedagógicos Emancipatorios

- **Ana Paula da Cunha Góes, Estudante de mestrado, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs)**

“Literatura Oral Africana e Afrodiaspórica: construindo memórias com crianças quilombolas do litoral norte do RS.”

- **Edmundo Santos Silva, Professor, Instituto Federal de Minas Gerais**

“PROJETO UBUNTU: desafios para desenvolver o fomento à consciência negra no ensino médio de uma escola da indústria.”

- **Fabiana Rodrigues da Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“CORPOGRAFIAS NEGRAS: Afetividades como estratégias de reexistências e pedagogias emancipatórias como dispositivos transformadores da educação.”



- **Giselle Ponce Leones, Profesor, SEDF - Secretaria de Educación do Distrito Federal**

“Orality e Ritualidades afro(sul)ameríndias - Sequências de letramento literário para a educação básica.”

Coordenação e moderação: Giselle Ponce Leones.

11:00 (GMT-3)

Vulnarebilidades, Interseccionalidade e Sexualidade Vulnerabilidades, Interseccionalidad y Sexualidad

PAINEL 164:

1. Construindo Saberes para a Concretização do Direito À Saúde da População Negra | Construyendo Conocimientos para la Concreción del Derecho a la Salud de la Población Negra

- **Izabelly Oliveira da Silva, Pesquisadora, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio | Luana Paulino de Lório, Centro Universitário Dr Leão Sampaio**

“Educação Em Saúde Na Perspectiva Da Promoção Da Autonomia Da População Negra.”

- **Gislânia Ferreira de Lima, Estudante de graduação, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio – Unileão | Moema Alves Macêdo, Centro Universitário Dr. Leão Sampaio - Unileão**

“Sofrimento Ético, Político E Antropológico E O Atendimento Psicológico De Pessoas Pretas: Um Relato De Experiência.”

- **Joana Ribeiro, Estudante de graduação em enfermagem, Universidade Federal de Viçosa (UFV)**

“Ligas Universitárias e Extensão - Capacitação de Profissionais de Saúde Para o Acolhimento da População Negra no SUS: um Relato de Experiência”

- **Paola Euscatogui Pino, Investigadora, Universidad Icesi, Colombia**

“La justicia reproductiva en Buenaventura: Marco analítico para comprender la salud sexual y reproductiva de las mujeres afrobonaverenses.”



Coordenação e moderação: Paola Euscatogui Pino

PAINEL 165:

2. Feminismo E Decolonialidade: Reflexões E Diálogos No Brasil | Feminismos y Descolonización: Reflexiones y Diálogos en Brasil

- **Juliana de Araújo Gallo, Activist/Activista/Ativista, UFRRJ-Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

“Feira Crias da BXD: a construção de espaços de protagonismo feminino na Baixada Fluminense/RJ”

- **Manuela Arruda dos Santos Nunes da Silva, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)**

“A construção do Dia Nacional da Mulher Negra e de Tereza de Benguela no Brasil e suas conexões a rede de mulheres Afrolatinas, Caribenhas e da Diáspora.”

- **Luíza Cristina Silva-Silva, Professora Adjunta, Universidade Federal de Alagoas (Ufal)**

“Construções de Saberes Afrodiaspóricos Sobre Relações de Gênero”

- **Lizana Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Bahia | Kleyne Janne Costa de Souza, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB**

“VOZES NEGRAS ECOAM: Construção de projetos de vida e as subjetividades de mulheres negras periféricas de Cachoeira – Bahia”

- **Angela Figueiredo, Professor/Profesor, UFRB**

“Reflexões e diálogos entre o feminismo negro e decolonial no Brasil”

Coordenação e moderação: Angela Figueiredo.

PAINEL 166:



3. Teias de Interseccionalidade: Explorando Perspectivas Feministas Negras nos Estudos de Gênero e Raça | Tejidos de Interseccionalidad: Explorando Perspectivas Feministas Negras en los Estudios de Género y Raza

- **Amanda Alves, Professor, Universidade Federal da Bahia | Rosângela Janja Costa Araújo, Universidade Federal da Bahia**

“Produzindo interseccionalidades: a interseccionalidade nos contextos de ampliação dos estudos de gênero e raça”

- **Paula Cristina da Silva Barreto, Professor Universidade Federal da Bahia**

“Abordagem interseccional nos estudos das relações étnico-raciais: a produção acadêmica emergente nas ciências sociais no Brasil (2012 – 2023)”

- **Silvia Aguião, Pesquisadora, UFMA e AFRO-CEBRAP**

“Contornos e costuras da gestão de gênero e raça nas duas primeiras décadas do século XXI no Brasil”

- **Melina Martins, Pesquisadora, UFSC/UFC/UNILAB**

“O Feminismo Afro-Latino-Americano No Brasil: Perspectivas A Partir Do Legado De Lélia Gonzalez”

- **Giselle dos Anjos Santos, Pesquisadora, Universidade de São Paulo - USP**

“Historiadoras negras da diáspora: o pensamento e o ativismo intelectual de Beatriz Nascimento (Brasil) e Daisy Rubiera (Cuba) (1974-2016).”

- **Maria Beatriz Dias, Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo da Universidade Federal da Bahia**

“E Eu Não Sou Uma Intelectual?": Um Breve Debate Sobre Epistemologias Feministas Negras”

Coordenação e moderação: Silvia Aguião.

PAINEL 167:

4.Impacto do Sistema Escravista na Estrutura Urbana e na Vida Cotidiana | Impacto del Sistema Esclavista en la Estructura Urbana y la Vida Cotidiana.

- **Bonnie Lucero, Professor, Texas Christian University**

“Re-Interpreting the Trope of Infanticide under Slavery.”



- **Renata Souza Gonçalves, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo | Pedro Ambra, Universidade de São Paulo**

“O trauma psíquico enquanto um efeito da escravização da população negra africana e negradescendente no Brasil.”

- **Yobani Maikel Gonzales Jauregui, Posdoctorando por la Universidad de Sao Paulo-CNPQ**

“El Santo Oficio y las hechiceras negras en Lima colonial.”

- **Cecilia Cruz Vecina, Doutoranda do PPGH / FFLCH / USP - bolsista FAPESP**

"O papel do batismo e do compadrio na relação entre terra, trabalho e família na passagem do século XIX para o XX no Vale do Ribeira (SP/Brasil)"

- **João Grecco, Pesquisador, USP**

“A visão psicanalítica da identificação do Negro no Brasil: sua relação com os fatores da paranoia social”

Coordenação e moderação: Bonnie Lucero.

PAINEL 168:

5.Epistemologias da Cura: Abordagens de um Cimarronaje Maricón | Epistemologías de la Cura: Enfoques de um Cimarronaje Maricón

- **Kevin David Soto Camilo - Psicólogo / Investigador Popular - Fundación Afro Juvenil Matamba**

“Bautizadme Pastor para dejar lo Maricon: Experiencias de hombre negros homosexuales en las iglesias.”

- **Juan David Macuace Torres - Geógrafo / Investigador Popular - Fundación Afro Juvenil Matamba**

“De cholo afeminado de pueblo a marica-negra de ciudad: apuntes socioespaciales y autoetnográficos sobre la migración”

- **Lina Maria Carabali Espinosa - Licenciada en Artes / Investigadora Popular - Fundación Afro Juvenil Matamba**



“Negras, Maricas y Disidentes: Experiencias Afrodiscidentes en el Oriente de Cali”

Moderadora: Joseph Fallola Ibarguen Rivas.

PAINEL 169:

6.Arqueologias da Resistência: Corpo, Tempo e Território na Memória e Construção Decolonial | Arqueologías de la Resistencia: Cuerpo, Tiempo, y Territorio en La Memoria y Construcción Decolonial

- **Marília Oliveira Calazans, Estudante de doutorado, Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo**

“Corpo e Raça como materialidade arqueológica no caso do Massacre do Carandiru”

- **Isabella Lourenço Santos de Souza, Estudante de mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - PPGECC**

“OS MUSEUS SOCIAIS E A SUSPENSÃO DO TEMPO - Ensaio sobre o deslocamento da noção de tempo e a cultura das bordas”

- **Leonardo Pinto Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Pelotas**

“UMA ARQUEOLOGIA DA MÃO DE OBRA OLEIRA NEGRA NA CONSTRUÇÃO DE PELOTAS: A Contribuição Negra No Desenvolvimento Da cidade de “Pelotas, RS””

- **Júlio César da Silva Marins, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Sergipe**

“Por Uma Arqueologia Marítima Decolonial De Um Navio Escravagista: Pesquisa Arqueológica Subaquática Da Diáspora Africana Na Baía De Angra Dos Reis – Rj”

- **Fabio Guaraldo Almeida, Pesquisador, Laboratory for interdisciplinary studies of technology and territories - LINTT/MAE/USP**

“Embodied places and resistance strategies materialized in the landscape: archaeological paths to preserve and strengthen quilombola territories.”

Coordenação e moderação: Fabio Guaraldo Almeida.



Educação Afrocentrada III Educación Afrocentrada III

PAINEL 170:

7. Conhecimento Multicultural e Resistência: Educação na Diáspora Negra | Conocimiento Multicultural y Resistencia: Educación en la Diáspora Negra

- **Marcia Silva Licá, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - Faculdade de Educação (Programa de Pós -Graduação)**

“As Presenças Negras e Indígenas nos livros para Infâncias Brasileiras.”

- **Rennan Pires da Silva Porto, Estudante de graduação, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**

“Tsmália: Sobre A Solidão E A Resistência Negra Na Universidade.”

- **Rosane Pereira Marques, Estudante de doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro/ Pós graduação em Educação/PROPED**

“Escritas Migrantes Como Formação E Identidade De Mulheres Na Diáspora: Refúgio Na Educação.”

- **Roseli dos Santos Andrade, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“20 Anos Da Lei 10.639/03 E Seu Impacto Nas Práticas Educativas Em Uma Escola Municipal De Nova Iguaçu/Rj.”

Coordenação e moderação r: Rosane Pereira Marques.

PAINEL 171:

8. Experiências De Discriminação Em Contextos Educativos / Experiencias De Discriminacion En Contextos Educativos

- **Diego dos Santos Reis, Professor, Universidade Federal da Paraíba**

““Escola, não atire”: guerra às drogas e violência de Estado no governo das infâncias negras.”



- **Natália Lopes dos Santos, Estudante de doutorado, Secretaria Municipal de Educação do Município de Barretos | Gabriela Guarnieri de Campos Tebet, Universidade Estadual de Campinas**

“O acolhimento inicial de bebês negros e negras em creches.”

- **Simone de Goes Costa, Estudante de mestrado, USP**

“O impacto do corpo negro e do cabelo crespo nas histórias infantis.”

- **Yolanda Castro Quintero, Maestra, Institución Educativa Inem Jorge Isaacs de Cali | José Mauricio Arroyo Ângulo | Ana Bolena Moreno Cárdenas | Alma Elvira Páez Echeverry | Hita Isabel Vallecilla Cortes | Amparo Mendoza Orobio | Martha Angulo Mosquera, Institución Educativa Inem Jorge Isaacs de Cali.**

“DÍA NACIONAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD AFRODESCENDIENTE: TE ACEPTO, TE RECONOZCO Y TE RESPETO.”

Coordenação e moderação: Yolanda Castro Quintero.

PAINEL 172:

9.Lideranças E Contribuições De Mulheres Negras Na Educação | Liderazgo Y Contribuciones De Las Mujeres Negras En La Educación

- **Ellen Aniszewski, Doutora em Educação, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro | Ilka dos Santos**

“Papel pedagógico de uma liderança feminina negra: entre o terreiro e a escola.”

- **Gabriele da Silva Antunes, Estudante de mestrado, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro brasileira (UNILAB)**

“Espaço de aquilombamento e formação da Pedagogia Feminista Negra: a experiência do Coletivo Mapinduzi.”

- **Gabriella Figueiredo do Carmo Moreira, Estudante de mestrado, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais | Lorene dos Santos, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais**

“Enfrentando as barreiras sociais e implodindo os limites: a produção acadêmica de mulheres negras na Pós-Graduação stricto sensu em Educação.”



- **Talita Gomes, Estudante de mestrado, Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (PPGED-UESB) | Núbia Regina Moreira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia**

“Outras educações: teoria e práticas curriculares de mulheres negras.”

- **Victoria Paixão Ribeiro, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Bahia**

“MÉTODO APAOKÁ: Epistemicídios e o uso político da história das mulheres negras.”

Coordenação e moderação: Ellen Aniszewski.

PAINEL 173:

10. Dimensões Étnico-Raciais Na Educação | Dimensiones Étnico-Raciales En La Educación

- **Priscila Helena Xavier Defende, Estudante de graduação, Universidade de São Paulo | Marina Miachiro, Universidade de São Paulo**

“COMO OS ESPAÇOS E OBJETOS VÊM CONTEMPLANDO A DIVERSIDADE AO TRABALHO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, NA EDUCAÇÃO INFANTIL?”

- **Raissa de Souza Bispo, Estudante de graduação, Universidade de São Paulo | Lidian Gabriela Balduino Plez, Universidade de São Paulo**

“20 anos da Lei 10.639/2003: A formação inicial de professores em relações étnico-raciais nos cursos públicos de Pedagogia.”

- **Samara Moço Azevedo, Estudante de doutorado, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro | Maria Clareth Gonçalves Reis, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro**

“As Relações Étnico-Raciais nos Currículos e nas Práticas Pedagógicas Adotadas em Cursos de Pedagogia em Instituições Públicas da Cidade de Campos Dos Goytacazes”

- **Flavia Carbonari, Senior Social Development Consultant, World Bank/ Tamires da Silva, Social Development Consultant, World Bank**

“Afro-descendant Inclusion in Education: An Anti-Racist Agenda for Latin America”

Coordenação e moderação: Flavia Carbonari



Intersecções Culturais VI Intersecciones Culturales VI

PAINEL 174:

11. Escrivivência: Explorações, Reflexões E Trançados Temporais | Escrivivência: Exploraciones, Reflexiones y Entrelazamientos Temporales

- **Eduardo Prachedes Queiroz, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo (USP)**

“Acerca das características essenciais da escrevivência: reflexões.”

- **Thayza Matos, Postdoctoral Fellow, The University of New Mexico**

“Exploring Alleys and Valleys: Escrivivência and Altruicide in the Literary Realms of Conceição Evaristo and James Baldwin.”

- **Viviane Nogueira da Silva, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Trançando as malhas do tempo em Ponciá Vicêncio: Poética Negra Feminista e tempo espiralar na escrevivência evaristiana.”

- **Cajota Domingues de Jesus, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo**

“Escrivivência na Encruzilhada do Fim do Mundo.”

Coordenação e moderação: Thayza Matos.

PAINEL 175:

12. Vozes E Resistências: Literatura Afro-Latino-Americana Feminina Em Diálogo | Voces Y Resistencia: Literatura Afro-Latino-Americana Feminina En Diálogo

- **Cristian Sales, Professora Com Doutorado, Universidade Do Estado Da Bahia - UNEB**

“Escritas De Autoria Feminina Afro-Latino-Americana: Subversão Da Gramática Da Violência.”

- **Daniela Rebeca Campos Atienzo, Pesquisadora, UFMG**

“Vozes negras: de escravizadas, empregadas até poetisas.”

- **Giselle Maria Santos de Araujo, Professor, Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)**

“Voz e subjetividade negras na poesia afro-latino-americana de autoria feminina.”



- **Luciana Araujo, Artist/Artista, CEFET-RJ campus Valença | Patricia Urruzola, CEFET-RJ campus Valença**

“Quarto de despejo - leituras, diálogos e trocas sobre o cotidiano da mulher negra na sociedade brasileira, através da obra de Carolina Maria de Jesus.”

- **Patrícia Baialuna de Andrade, Professor, Brigham Young University**

“Contribuições Do Romance Histórico De Eliana Alvez Cruz Para A Literatura Brasileira Contemporânea: Mulheres Africanas, Religião E Violência.”

Coordenação e moderação: Patrícia Baialuna de Andrade.

PAINEL 176:

13.Narrativas Afro-Latino-Americanas Na Literatura Infantil: Transformações, Intercâmbios E Representações | Narrativas Afro-Latinoamericanas En La Literatura Infantil: Transformaciones, Intercambios Y Representaciones

- **Cindy Patricia Herrera Estrada, Estudiente de maestria, Universidad Oberta de Catalunya**

“Literatura Infantil Afrocolombiana contemporânea: representaciones y caracterizaciones de una transformación.”

- **Nivia de Andrade Lima, Estudante de mestrado, CEFET/RJ**

“Os caminhos de Exu na literatura infantojuvenil afro-brasileira com a temática das religiões de matriz africana.”

- **Raimundo Nonato da Silva Filho, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Práticas de ensino de Literatura africana e negro-brasileira na escola: caminhos e possibilidades para valorização das diferenças”.

Coordenação e moderação: Raimundo Nonato da Silva Filho.

PANEL 177:

14.Mulheres Em Narrativas Conectadas: Experiências E Protagonismo Histórico Na África E Nas Américas | Mujeres En Las Narrativas Conectadas: Experiencias Y Protagonismo Histórico En África Y Las Americas

- **Maria Cristina Cortez Wissenbach, Professora Associada, Universidade de São Paulo, Departamento de História**



“Introito: Da excepcionalidade de vidas e de testemunhos às vidas ordinárias de africanas e crioulas, escravas, forras e livres no Brasil escravista e nas rotas do comércio e da diáspora transatlântica.”

- **Mariana Bracks Fonseca, Professora Adjunta do Departamento de História, Universidade Federal de Sergipe**

“Rainhas-mães, sacerdotisas, chamadoras de chuva: o poder espiritual das mulheres na África e sua Diáspora”

- **Iamara de Almeida Nepomuceno, Pesquisadora doutoranda, Universidade de São Paulo, Programa de Pós-graduação em História Social**

“Donas, gênero, raça e poder: aproximações entre Brasil e Moçambique no século XIX”

- **Mariana Rodrigues de Vita, Pesquisadora, mestranda, Universidade de São Paulo, Programa de Pós-graduação em História Social**

“Nunca mais: estupro como instrumento de genocídio e sustentáculo da colonização na América Latina e África.”

Coordenação: Maria Cristina Cortez Wissenbach.

Moderação: Iamara de Almeida Nepomuceno.

Estratégia de Pertencimento e Reivindicação da Memória Estrategia de Pertenencia y Reivindicación de la Memoria

PAINEL 178:

15.Quilombo Das Iyás Dalzira E Xica Manicongo: Aquilombar Para Permanecer | Quilombo de las Iyás Dalzira y Xica Manicongo: Quilombar para Permanecer

Localização

- **Camila de Jesus França, Nutricionista e doutoranda em Saúde Coletiva, Universidade Federal da Bahia**

“Aquilombamento em instituições de pós graduação: permanecer com afeto”



- **Idália Oliveira dos Santos, Pesquisadora, Mestranda em Saúde Coletiva, Enfermeira Pós-graduada em Saúde da Mulher, Universidade Federal da Bahia**

“Aprendendo a ler para ensinar meus camaradas: estratégias de fortalecimento para acesso e permanência no ambiente acadêmico científico”

- **Irani Santos Silva, Mestranda em Saúde Coletiva e Psicóloga, Universidade Federal da Bahia**

““Eu não ando só”: Enfrentamento ao racismo e aquilombamentos nos ambientes acadêmicos”

- **Everly Carolina da Cruz Teixeira, Pesquisadora, Fisioterapeuta Pélvica e Obstétrica, Gestora na área de Direitos Humanos., Universidade Federal da Bahia**

“Contribuição de pesquisadoras negras na pós graduação para a introdução de epistemologias decoloniais na Saúde Coletiva”

- **Tomé Capeta Solundo, Sociólogo e Doutorando em Saúde Coletiva (ISC), Universidade Federal da Bahia**

“Quilombo em número: Um espaço de acolhimento para os estudantes estrangeiros negros e negras”

Coordenação Camila de Jesus França.

Moderação: Tomé Capeta Solundo.

PAINEL 179:

16.Antigas Articulações, Novas Estratégias: Como Feminismo Negro Inere Gênero E Raça Na Agenda Da Política Institucional Brasileira | Antiguas Articulaciones, Nuevas Estrategias: Cómo El Feminismo Negro Inserta Género Y Raza En La Agenda De La Política Institucional Brasileña

- **Andrea Lopes Costa, Professora Associada, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO**

“Contribuições teóricas e práticas do feminismo negro para a agenda política no Brasil”



- **Rosana Heringer, Professora Associada, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

“A interseção de gênero e raça nas demandas por acesso e permanência no ensino superior brasileiro”

- **Danielle Moraes, Articuladora política, Criola**

“Discutindo política, poder e agência sobre mulheres negras”

- **Ana Carolina Lourenço, Co-Fundadora/Diretora, Movimento Mulheres Negras Decidem/ Fundação Avina**

“Mulheres negras e política institucional: Avaliação e prognósticos”

- **Felícia Picanço, Professora Associada, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

“Gênero e raça e o trabalho doméstico e de cuidados não remunerado”

Coordenação e moderação: Andrea Lopes da Costa.

PAINEL 180:

17.Tempo E Criação Nas Religiões De Matriz Africana | Tiempo Y Creación En Las Religiones De Matriz Africana

- **Lucas Marques, Pós-doutorando, Universidade de São Paulo**

“Os rastros do tempo e as práticas de criação nas religiões de matriz africana”

- **Luis Reyes Escate, Visiting Fellow, Harvard, Afro-Latin American Research Insititute**

“Na dobra do tempo: construção da pessoa nas cosmosociologias afro-indígenas do litoral peruano.”

- **Barbara Pimentel da Silva Cruz, Doutoranda, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ**

“O tempo e a morte a partir das religiões de matriz africana”

- **Priscilla Mello, Doutoranda, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ**



“‘Tudo tem seu nome’: práticas curativas entre comunidades afromexicanas na costa do Pacífico”

- **Kauã Vasconcelos, Doutorando, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ**

“Uma arte da submersão: criação e vida entre as linhas da encantaria na Ilha de Marajó”

Coordenação: Lucas Marques.

Moderação: Clara Flaksman.

PAINEL 180:

18.Perspectivas Afroindígenas E Quilombolas: Identidade E Saberes Compartilhados | Perspectivas Afroindígenas Y Quilombolas: Identidad Y Saberes Compartidos

- **Cláudia Marques de Oliveira, Doctorate student, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo – FEUSP | Mônica Caldas Eirenberg, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - FEUSP**

“PERTENCIMENTO AFROINDÍGENA E QUILOMBOS NO ACRE: DESAFIOS PARA UMA FORMAÇÃO DOCENTE CONTINUADA INTERCULTURAL.”

- **José Maurício Arruti, Professor, UNICAMP; CEBRAP**

“UM NOVO "RETRATO DE FAMÍLIA": INDÍGENAS E QUILOMBOLAS NO CENSO DE 2022.”

- **Sarlene Moreira da Silva, Estudante de doutorado, Faculdade de Saúde Pública- Universidade de São Paulo**

“Os saberes orgânicos e a confluência dos Povos Indígenas com os Afro-Quilombo.”

- **Thais Pereira da Silva, Pós-doutorando, Universidade de São Paulo (USP)**

“Festa De Santa: Memória Oral E Corporal Do Quilombo Do Cafundó.”

- **Fredson Sado Oliveira Carneiro, Pesquisador, Universidade de São Paulo**

“A categoria teórico-prática de Quilombo: sentidos epistemológicos, aplicações políticas.”

Coordenação e moderação: José Maurício Arruti.

PAINEL 181:



19.O Mercado Da Magia No Rio De Janeiro: O Sagrado Afro-Carioca Entre Agências E Repressões No Imediato Pós-Abolição (1890 - 1930) | El Mercado De La Magia En Río De Janeiro: Lo Sagrado Afro-Carioca Entre Agencias Y Represiones En El Inmediato Post-Abolición (1890-1930)

- **Thamires Guimarães, Doutoranda em História, Universidade Federal Fluminense**

“Alufás Negros na Pequena África: Magia e Encantamento entre Africanos Muçulmanos no Rio de Janeiro 1904-1930”

- **Nathália Fernandes, Doutoranda em História, Universidade Federal Fluminense**

“O Espiritismo, a magia e seus sortilégios: tensões raciais acerca das religiosidades negras na capital carioca (1889-1942).”

- **Pedro Moreira de Souza, Mestre em História, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

“O mercado da magia no Rio de Janeiro: aforreligiosidades entre a sorte e o caiporismo no início da República.”

- **Lucas Ferreira Pinto de Andrade Alves, Mestre em História, Universidade Federal Fluminense**

“Umbanda: manifestação do espírito para a prática do trabalho.”

Coordenação: Thamires Guimarães.

Moderação: Lucas Ferreira Pinto de Andrade Alves.

MESA REDONDA 21:

20.Pesquisa Baseada Em Design | Design Based Research | Diseño Basado En Investigación

- **Rosângela Accioly Lins Correia**
- **Carlos Eduardo Carvalho de Santana**

PAINEL 182:



21. Religiösidade Afro-Brasileira E Suas Relações Com Construções Culturais E Lutas Políticas No Brasil | Religiosidad Afrobrasileña Y Sus Relaciones Con Construcciones Culturales Y Luchas Políticas En Brasil

- **Emanuelle Rosa Ferraz, Mestranda, PPGSA/IFCS – UFRJ**

“Cotidianos de uma reparação: os caminhos do Sagrado na República”

- **Janara Puchulate de Moraes, Mestranda, UERJ**

“A cultura preta como formadora da cultura brasileira: o Regime de historicidade iorubá e as especificidades do Candomblé e da Umbanda nas lutas do povo preto do Brasil.”

- **João Vitor Braga Rosa, Mestrando, Universidade Federal da Bahia - PPGH – UFBA**

“Mãe Menininha do Gantois: agente política da construção discursiva da “Baianidade Nagô” e o uso da relação entre História e Imagem (1967-1986)”

Coordenação: Emanuelle Rosa Ferraz.

Moderação: Janara Puchulate de Moraes.

PAINEL 183:

22. Epistemologias e Cosmovisões Afro-Brasileiras: Diálogos Entre Religiosidades, Identidades e Cidadania Negra Do Século Xix Ao XXI | Epistemologías Y Cosmovisiones Afrobrasileñas: Diálogos Entre Religiosidades, Identidades y Ciudadanía Negra del Siglo XIX al XXI

- **Jonas Fernandes Araujo, Educador no Museu Fazenda do Pinhal - São Carlos, Universidade de São Paulo**

“O Anseio dos Fieis: ummah, identidade e resistência entre os escravizados muçulmanos da América no século XIX”

- **Fábio Dantas Rocha, Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo**



“Vivendo do que a terra dá: migração, trajetória de lavradores negros e projetos de vida na São Paulo pós-abolição (1890-1940)”

- **Yaracê Morena Boregas e Rêgo, Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo**

“Culto às Almas: religiosidade negra no Vale do Paraíba paulista no final do séc. XIX”

- **Larissa Resende Moreira, Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em História Social, Universidade de São Paulo**

“Sincretismo em confronto: O Mooyo e a Permeabilidade Banto”

- **Victória Larissa Ribeiro dos Santos, Equipe Pedagógica da Explorum, Universidade de São Paulo**

“Andei para Curimbá: tradição, acolhimento, canto e irmandade nos terreiros umbandistas de São Paulo.”

Coordenação: Jonas Fernandes Araujo.

Moderação: Fábio Dantas Rocha.

PAINEL 184:

23.Territórios E Geografias Negras Na Afro-Latina-América | Territorios Y Geografías Negras En La Afro-Latinoamérica

- **Diogo Marçal Cirqueira, Professor associado, Universidade Federal Fluminense (UFF)**

“Territórios negros em paralaxe na Afro-latina-américa”

- **Geny Ferreira Guimarães, Professora associada, Colégio Técnico da UFRJ (CTUR)**

“Geografias negras na articulação entre educação básica e licenciatura”

- **Rita Montezuma, Professora associada, Universidade Federal Fluminense (UFF)**



“O negro habitar em r-existências”

- **Yilver Vallejo Mosquera, Professor associado, INER-Universidad de Antioquia**

“Sentido de lugar en las geografías negras de Colombia”

Coordenação e moderação: Diogo Marçal Cirqueira.

14:00 (GMT-3)

Intersecções Culturais VII
Intersecciones Culturales VII

PAINEL 185:

1.Tecendo Conceitos Para A Compreensão De Performances Afro-Diaspóricas | Tejiendo Conceptos Para La Comprensión De Las Performances Afrodiaspóricas

- **Marianna Francisca Martins Monteiro, Professora Associada, Instituto de Artes- Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho"- Unesp / Grupo Terreiro de Investigações Cênicas: Teatro, Ritual, Brincadeiras e Vadiagens (CNPq)**

“Ensaiaando uma teoria das performances afro-diaspóricas”

- **Franciane Kanzelumuka Salgado de Paula, Artista, Pesquisadora e Docente, Instituto de Artes- Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho"- Unesp / Grupo Terreiro de Investigações Cênicas: Teatro, Ritual, Brincadeiras e Vadiagens (CNPq)**

“Maza: dramaturgias dia Kalunga para artes da cena”

- **Mafuane Oliveira, Atriz, Apresentadora, Contadora de histórias e Pesquisadora, Instituto de Artes- Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho"- Unesp / Grupo Terreiro de Investigações Cênicas: Teatro, Ritual, Brincadeiras e Vadiagens (CNPq)**

“Orality Amefricanas – Poéticas afro-diaspóricas para contar histórias”



- **Yaskara Manzini, Docente, Pesquisadora e Crítica de arte, Instituto de Artes- Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho"- Unesp / Grupo Terreiro de Investigações Cênicas: Teatro, Ritual, Brincadeiras e Vadiagens (CNPq) Escola Técnica de Artes/CPS**

“Corporeidades Pretas nos Quilombos Contemporâneos”

- **Beatriz Nauali, Atriz, Dramaturga, Produtora cultural e Pesquisadora, Instituto de Artes- Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho"- Unesp / Grupo Terreiro de Investigações Cênicas: Teatro, Ritual, Brincadeiras e Vadiagens (CNPq)**

“Dramaturgias Furiosas: o corpo-dramaturgia de mulheres pretas e o Teatro Performativo”

Coordenação: Marianna Francisca Martins Monteiro.

Moderação Franciane Kanzelumuka Salgado de Paula.

PAINEL 186:

2.Música, Dança E Performances Afro-Latino-Americanas Como Herança Ancestral | Música, Danza Y Performances Afro-Latinoamericanas Como Herencia Ancestral

- **Simonne Silva Alves, Doutoranda, Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAS/MN/UFRJ)**

“Mulheres ao Vento: como as danças afro-brasileiras e seus desdobramentos históricos e culturais contribuem para a reformulação de subjetividades de mulheres no Complexo da Maré”

- **Tiago Sá Leitão dos Santos, Doutorando e Professor substituto, Universidade Federal de Pernambuco, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAS/MN/UFRJ)**

“Música, conhecimento e transmissão como herança afro-brasileira”

- **Genilson Leite da Silva, Doutorando, Museu Nacional - Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAS/MN/UFRJ)**



“Diabo velho vou cortar seu chifre, seu rabo e dá para Exu comer: uma etnografia das giras de Exu nos espaços públicos do RJ”

Coordenação: Simonne Silva Alves.

Moderação: Tiago Sá Leitão dos Santos.

PAINEL 187:

3.Cultura Negra Entre Memória, Identidades E Resistência | Cultura Negra Entre Memoria, Identidades Y Resistencia

- **Lídia Rafaela Nascimento dos Santos, Professora Assistente e Pesquisadora, Universidade Católica de Pernambuco**

“O lugar das festas oitocentistas nas resistências e identidades negras em Pernambuco.”

- **Valdenice José Raimundo, Docente/Pesquisadora/, Pró-reitora de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação da Universidade Católica de Pernambuco**

“Vozes libertárias arrebentam correntes: a poesia de Abena Busia e Odailta Alves”

- **Carla Patrícia Pacheco Teixeira, Docente/Pesquisadora, Coordenadora da Pós-Graduação Stricto Sensu da Universidade Católica de Pernambuco**

“Tecnologias ancestrais e combate à intolerância religiosa no jogo Contos de Ifá”

- **Paulo Roberto de Almeida, Professor, Universidade Federal do Acre**

“O Lugar do Teatro de Revista no Debate sobre a Questão Racial Brasileira”

Coordenação e moderação: Lídia Rafaela Nascimento dos Santos.

PAINEL 188:



4. Encruzilhadas Do Agora: Tensões De Moda E Entretenimento | Encuentros Del Ahora: Tensiones De Moda Y Entretenimiento

- **Zeca Medrado, Mestrando e Pesquisador, Universidade Estadual de Montes Claros**

““ÊPA! Bicha sim!” - Vera Verão e as viadagens em disputa nas mídias dos anos 90”

- **Cynthia Mariah, Estilista, Artista multi-maker, Pesquisadora, Facilitadora de Saberes da moda, Núcleo de Pesquisas MAA**

“Linguagens do Vestir: Corporeidade Preta”

- **Douglas dos Santos, Consultor de Estilo, Universidade Federal do Ceará**

“Pluralidade de Corpos: Práticas Decoloniais no Ensino do Desenho de Moda”

- **Letícia Vieira, Designer de Moda e Modelista digital autônoma, Rede de Estudos Decoloniais em Moda – ReDeM**

“Moda que Fala e Faz: Análise das Narrativas e Produções de Aparências de Ana Paula Xongani”

- **Nianga Lucau, Designer e Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense**

“Racismo na Moda como questão de Justiça”

- **Talita Aparecida da Silva, Designer de Moda, Pesquisadora Independente**

“Moda e Periferia: Para Além da Ponte”

Coordenação e moderação: Zeca Medrado.

PAINEL 189:



5.Projetos Institucionais De Hip Hop Em Universidades Brasileiras | Proyectos Institucionales De Hip Hop En Universidades Brasileñas

- **Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior, Professor Adjunto do Departamento Acadêmico de Comunicação da Universidade Federal de Rondônia, Universidade Federal de Rondônia (Unir)**

“O Hip Hop Invadiu a Academia: O Rap no Ensino, Extensão e Pesquisa na Universidade Federal de Rondônia”

- **Jaqueline Lima Santos, Coordenadora da linha de pesquisa Hip Hop em Trânsito e pós-doutoranda na Universidade Estadual de Campinas Unicamp, Universidade Estadual de Campinas Unicamp**

“As ciências sociais e as proposições de patrimonialização da cultura Hip-hop”

- **Márcia Marques, Professora Adjunta da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília, Universidade de Brasília (UnB)**

“O rap da Batalha da Escada em iniciativas de ensino, pesquisa e extensão à luz de Paulo Freire”

- **Daniela Vieira dos Santos, Professora Adjunta de Sociologia do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Estadual de Londrina, Universidade Estadual de Londrina (UEL)**

“O arquivo como quinto elemento: contribuições do arquivo de hip hop do AEL (Unicamp) à produção de conhecimento”

- **Adalberto Almeida de Araújo Júnior, Técnico-administrativo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e Pesquisador do Bloco de Ações em Rap, Rádio e Ausências Sonoras, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)**

“O rap da Batalha da Escada em iniciativas de ensino, pesquisa e extensão à luz de Paulo Freire”

Coordenação: Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior.

Moderação: Adalberto Almeida de Araújo Júnior.



PAINEL 190:

6. Vestuário de Cena para/por Negros

- **Fausto Viana, Professor, Pesquisador, Figurinista e Cenógrafo, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

“O negro como proponente: Tomás Santa Rosa e o Teatro Experimental do Negro”

- **Maria Eduarda Andreazzi Borges, Pesquisadora, Professora e Figurinista, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

“Os trajes de cena do espetáculo Aruanda: o maior cenógrafo negro representa negros em cena”

- **Gabriela Violin, Pesquisadora, Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo**

“Os trajes dos negros em cenas do filme Sinhá Moça: reflexões a partir da reconstrução de quatro trajes dos originais de Sophia Jobim”

- **Thamires Marques Freitas, Pesquisadora, Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo**

“A romantização dos trajes dos escravizados em Escrava Isaura (1976)”

- **Sofia Bernardino Grunewald Candido, Pesquisadora, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo**

“A cabana do Pai Tomás e o black face de Sérgio Cardoso”

Coordenação: Fausto Viana.

Moderação: Maria Eduarda Andreazzi Borges.

PAINEL 191:



7. Narrativas De Encantamento: Gênero E Raça Em Práticas Artísticas Afrodiaspóricas Nas Artes Visuais E Cênicas Na Bahia | Narrativas Del Encantamiento: Género Y Raza En Prácticas Artísticas Afrodiaspóricas En Las Artes Visuales Y Escénicas En Bahía

- **Yasmin de Freitas Nogueira, Professora Adjunta, Universidade Federal de Sergipe - UFS**

“Mulheres negras ancestrais: performance, fotografia e experimentos híbridos no campo da arte e tecnologia.”

- **Luisa Magaly Santana Oliveira Reis, Professora Assistente, Universidade Federal da Bahia**

“Comigo são 21: corpo em transe, vídeo performance e presença indígena em um terreiro de Umbanda.”

- **Fernanda Silva Nogueira, Pesquisadora/Doutoranda, Universidade Federal da Bahia**

“As paredes do castelo: Análise de gênero e raça no espetáculo Castelo da Torre a partir da experiência da atriz”

Coordenação: Yasmin de Freitas Nogueira.

Moderação: Luisa Magaly Santana Oliveira Reis.

PAINEL 192:

8. Cinemas Negros: Afetos, Memórias, Territórios E Políticas Culturais | Cines Negros: Afectos, Memorias, Territorios Y Políticas Culturales

- **Naira Évine Pereira Soares, Doutoranda, PPG em Crítica Cultural da Universidade do Estado da Bahia UNEB**

“Do privado ao coletivo: Memórias familiares através do cinema negro brasileiro contemporâneo”

- **Luciana Oliveira Vieira, Doutoranda e Cineasta, PPG em Sociologia pela Universidade Federal de Sergipe (PPGS/UFS)**



“Re-pensar a direção cinematográfica – um olhar sobre a direção de mulheres negras brasileiras”

- **Marise da Silva Urbano Lima (Marise Urbano), Doutoranda e Cineasta, PPG em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia (POSCULT/UFBA)**

“Sentir, pensar e produzir sonoridades no Cinema negro: uma escuta no coletivo”

Coordenação: Naira Évine Pereira Soares.

Moderação: Dra. Yérsia Souza de Assis.

PAINEL 193:

9.Performance, Movimento E Antirracismo: Ativações Na Colômbia, República Dominicana E Porto Rico | Performance, Movimiento Y Antirracismo: Activaciones En Colombia, República Dominicana y Puerto Rico

- **Carlos Correa Angulo, Investigador, Harvard University/Universidad de Cartagena**

“Danza Afro-Contemporánea y Trabajo de Mobilización Antirracista en Colombia”

- **Massiel Torres Ulloa, Professor, Researcher, Artist, Harvard University**

“Afro-rebeliones: visualidad y negritud en República Dominicana”

- **Kariel Argenis Díaz Maisonet, Artista visual y del movimiento**

- **Alejandra Rosa Morales, PhD candidate, investigadora, artista visual, Harvard University**

“Re-plant[e]ar el performance en Puerto Rico, desde Sylvia del Villard, Awilda Sterling y Adolfin Villanueva”

Coordenação: Carlos Correa Angulo.

Moderação: Yamary Sánchez Manso, Editora/ Sub-directora, Movimiento Anansé Inc., Editorial étnica: Gestión Editorial Antirracista.



Violências, Resistências e Desigualdades II

Violencias, Resistencias, Desigualdades II

PAINEL 194:

10. Mulheres que (In)Surgem: Interseccionalidade, Direitos Humanos e Justiça em perspectiva afro-latino-americana

- **Gislene Aparecida dos Santos, Professora/pesquisadora, Universidade de São Paulo (USP), Brasil**

“Decolonização do ensino/prática do direito: uma crítica à ideia de imparcialidade e neutralidade jurídica a partir dos estudos decoloniais afro-latino americanos”

- **Juliana Fontana Moyses, Professora/pesquisadora, UNIFAFIBE/USP**

“Interseccionalidades e invisibilidades da violência doméstica contra mulheres negras no Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo (TJSP)”

- **Patrícia Oliveira de Carvalho, Pesquisadora e advogada. Mestre em Direito pela Universidade de São Paulo (USP)**

“Violências raciais em contexto de violência doméstica e familiar e seus desdobramentos judiciais”

- **Carolina Costa de Aguiar/ Antonio Rodrigues Neto, Professores/Pesquisadores, Universidade do Estado de Minas Gerais/Universidade de São Paulo**

“Direitos sexuais e reprodutivos e suas intersecções de gênero, raça e classe: disputas simbólicas, religiosas e política sobre justiça reprodutiva e educação em sexualidade”

- **Thais Becker Henriques Silveira, Mestra em Direitos Humanos pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo**

“Deficiência, gênero e violência: percepções das mulheres com deficiência e profissionais da rede de enfrentamento sobre a violência doméstica e familiar”

Coordenação: Gislene Aparecida dos Santos.

Moderação: Filomena Maria Avelina Bomfim.

PAINEL 195:



11.A Violência Racial Nas Américas: Analisando A Relação Entre Violência, Raça E Práticas Estatais | La Violencia Racial En Las Américas: Analizando La Relación Entre Violencia, Raza Y Prácticas Estatales

- **Gustavo Ferreira de Queiroz, Pesquisador, Núcleo de Justiça Racial e Direito da FGV Direito SP**

“Classificação racial e racismo nos casos de letalidade policial no estado de São Paulo (2018-2023): apontamentos metodológicos e teóricos sobre o uso da categoria “raça”/“cor””

- **Juliana Vinuto, Professora Adjunta, Universidade Federal Fluminense**

“Encarceramento de adolescentes negros no Rio de Janeiro - naturalização, conflitos e agência”

- **Igor Thiago Silva de Sousa, Pesquisador visitante, CPDA/UFRRJ**

“Protagonismo de quebradeiras de coco babaçu negras frente ao terror racial e conflitos agrários no Maranhão”

- **Jaciane Milanezi, Pesquisadora de Pós-Doutorado, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP)**

“Aspectos institucionais do racismo no acesso a serviços reprodutivos no Brasil”

- **Felipe Estrela, Professor, Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Universidade do Estado da Bahia (UNEB)**

“Terra, raça e meio ambiente na perspectiva das comunidades negras da Bahia”

Coordenação: Gustavo Ferreira de Queiroz.

Moderação: Amanda Laysi Pimentel dos Santos.

PAINEL 196:

12.Desconstruindo A Branquitude: Lugar De Fala E Desafios Na Atualidade | Desconstruyendo La Blancura: Lugar De Habla Y Desafíos En La Actualidad

- **Manuela Thamani, Researcher, ECA-USP (Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo)**



“A expressão supremacista branca invisível na construção social”

- **Claudia Lago, Professor Titular Doutora, ECA-USP (Escola de Comunicação e Artes da USP)**

“Censura, Gênero e Lugar de Fala na Complexidade Social”

- **Silvana de Souza Nascimento, Prof. Doutor Departamento de Antropologia/USP, Universidade de São Paulo**

“Cisgeneridade e branquitude: reflexões sobre o par normativo de um pensamento binário”

- **Bianca Maria Santana de Brito, Professora titular doutora, FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado**

“Enquanto houver racismo não haverá democracia”

Coordenação e moderação: Manuela Thamani.

PAINEL 197:

13. Raça E Gênero E O Estudo Das Questões Negras Nas Ciências Sociais | Race And Gender And The Study Of Black Issues In Social Science | Raza Y Genero Y El Estudio De Las Tematicas Sobre Lo Negro En Las Ciencias Sociales

- **Gladys Mitchell-Walthour, Dan T. Blue Endowed Chair and Professor, North Carolina Central University**

“The Politics of Survival: Black Brazilian Women Bolsa Familia Beneficiaries and Voting”

- **Edilza Sotero, Adjunct Professor, Federal University of Bahia**

“Intelectuais negras e a emergência do Afro-Brasil no Campo dos Estudos da Diáspora.”

- **Elizabeth Hordge Freeman, Professor of Sociology, University of South Florida Tampa**

“Second-Class Daughters: Power and Affective Architectures of Domination in Brazil”

- **Gladys Mitchell-Walthour, Dan T. Blue Endowed Chair and Professor, North**



Carolina Central University

“Black Women Social Welfare Beneficiaries, Religion, and Voting in Brazil”

- **Fernanda Barros dos Santos, Adjunct Professor, Federal University of Rio de Janeiro**

“Retrato do Brasil: entre representação e representatividade.”

- **Regina Rufino, Estudante de mestrado, PPGHDL da FFLCH, Universidade de São Paulo**

"Invisibilidade Social, Escuta Ativa e Cidadania: ações implementadas pela Justiça Eleitoral para identificação das demandas eleitorais das comunidades quilombolas como forma de traçar caminhos efetivos para alcançar a representatividade política.”

Coordenação e moderação: Gladys Mitchell-Walthour.

PAINEL 198:

14.Pensando regimes de controle, segregação e punição por meio da raça e do racismo no Brasil do pós-abolição | Pensando Regímenes de Control, Segregación y Castigo por médio de la Raza y Racismo en el Brasil Pos-Abolición

- **Alessandra Teixeira, Professor Adjunta, Universidade Federal do ABC**

“Encarceramento em massa e genocídio da população negra: as fissuras no mito da democracia racial.”

- **Dirceu Franco Ferreira, Researcher, Universidade de São Paulo**

“A produção estatística da criminalidade: os atributos da cor na série "Estudo sobre criminalidade no Brasil" do IBGE”

- **Weber Lopes Góes, Researcher, PUC-SP**

“Segregação e extermínio: o eugenismo revisitado em São Paulo”

- **Gracyelle Costa Ferreira, Professor/Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**

“Eugenia e política social no Brasil”

Coordenação: Alessandra Teixeira.



Moderação: Fernando Salla.

15.MESA REDONDA 22: Do luto à luta: o ativismo de mães negras no Rio de Janeiro

- **Etyelle Pinheiro de Araújo** Professora / Pós-doutoranda, UNIGRANRIO / PUC-Rio, Brasil
- **Ana Paula Gomes de Oliveira** (Fundadora do Movimento Mães de Manguinhos - Ativista de Direitos Humanos)

“Na luta por justiça encontrei uma forma de continuar cuidando do meu filho.”

- **Bruna Silva** (Movimento Mães da Maré - Ativista de Direitos Humanos)

“Calaram meu filho, mas não sua mãe”

- **Sandra Maria Gomes dos Santos** (Movimento Mães do Jacarezinho - Ativista de Direitos Humanos)

“Mães 'invisíveis': as vítimas não contabilizadas da violência estatal.”

- **Maria Rubia Brito da Silva** Ativista de Direitos Humanos, Movimento social: Mães cuidando e movimentando o território

“O racismo impera, mas nós seguimos lutando por nossos filhos”

Memória, Patrimônio e Ancestralidade III
Memoria, Patrimonio y Ancestralidades III

PAINEL 199:

16.Cosmovisão Afrobrasileira, Memórias E Oralituras | Cosmovision Afrobrasileña, Memorias E Oralituras

- **Daiane Francisco de Medeiros**, Estudante de doutorado Universidade Federal Fluminense

“Mandingas Poéticas da Educação: Ancestralizando saberes.”

- **Lohana Kárita Teixeira**, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Bahia

“Oríkì depois do atlântico: palavra que guarda a memória.”



- **Rodrigo Monteiro dos Santos, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Roraima**
“Òsosi Como Categoria Epistemológica e as Contribuições da Cosmopercepção Iorubana para Pensar Literatura.”
- **Antônio Salgado, Artist, Escola de Belas Artes da UFMG**
“Mandingas e Arte-Manhas para Pesquisa em Poéticas Visuais.”
- **Mónica Ayala Martínez, Professor, Denison University**
“Voces Negras y Tradiciones Orales desde las márgenes insulares del atlántico colombiano: la oralidad, el mestizaje y la negritud en ¡No Give Up Maan! De Hazel Robinson Abrahams.”

Coordenação: Antônio Salgado.

Moderação: Daiane Francisco de Medeiros.

PAINEL 200:

17.Construindo Memórias Para O Futuro: Arte E Negritude Em Disputa Na Arena Contemporânea | Construyendo Memorias Para El Futuro: Arte Y Negritud En Disputa En La Arena Contemporánea

- **Guilherme Marcondes dos Santos, Professor Adjunto, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**
“Memórias para o futuro: Negritude na arte contemporânea brasileira”
- **Pamela de Oliveira Pereira, Museóloga e pesquisadora, Instituto Moreira Salles**
“Coleção Nosso Sagrado: Negociações entre saberes tradicionais e práticas museológicas”
- **Aline Guerra da Costa, Pesquisadora e professora da educação básica (MG), Universidade Federal Fluminense (UFF) e École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)**
“Congada em travessia: Para quem os tambores tocam?”
- **Jonathan Nunes de Souza, Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado do Rio de Janeiro., Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.**



“Experiências de preservação de memórias comunitárias no Complexo do Alemão”

Coordenação: Guilherme Marcondes dos Santos.

Moderação: Christine Douxami, professora titular na École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

PAINEL 201:

18. Diáspora, Escravização E Liberdade: Conectando O Presente Com Os Arquivos Coloniais | Diáspora, Esclavitud y Libertad: Conectando el Presente com los Archivos Coloniales.

- **Victor Goldgel Carballo, Profesor titular, University of Wisconsin, Madison**

“El surgimiento de la contraesfera pública negra en Cuba”

- **Ivana Stolze Lima, Investigadora titular, Fundação Casa de Rui Barbosa**

“Em busca da representação africana em documentos coloniais”

- **Celso T. Castilho, Profesor Asociado, Vanderbilt University**

“Slavery, Cultural Production, and Diasporic Sensibilities in the 1850s”

Coordenação: Victor Goldgel Carballo.

Moderação: Ivana Stolze Lima.

PAINEL 202:

19. A Escrita Da Existência Negro Paulistana: As Diversas Faces Do Protesto Negro | La Escritura De La Existencia Negra Paulistana: Las Diversas Caras De La Protesta Negra

- **Thais Fernanda Alves Avelar, Pesquisadora Doutoranda, Universidade de São Paulo – USP**

“Uma agenda negra para a cidade de São Paulo: cidadania negra e antirracismo – um legado de



resistência em perspectiva museológica”

- **Marcelo Vitale Teodoro da Silva, Pesquisador Doutorando, Universidade de São Paulo – USP**

“Territórios Negros de São Paulo: Associativismo Negro e as Lutas Antirracistas no pós Abolição”

- **Ricardo do Ó Plácido, Professor da Rede Pública de ensino de São Paulo, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo**

“O protesto da juventude negra: Cultura de rua e as cartografias da insurgência do Rap Paulistano (1970 – 1990)”

- **Jamille Santos Conceição, Pesquisadora Mestranda, Universidade de São Paulo – USP**

“Carolinizando São Paulo: [geo]perspectiva negra da cidade pela poeta da favela”

- **Claudia Rosalina Adão, Pesquisadora Doutora, Universidade de São Paulo – USP**

“Tecnologias Ancestrais na São Paulo Negra: Resistências e existências semeadas por Mulheres Negras”

Moderação: Cristiane Alves Avelar

Coordenação: Thais Fernanda Alves Avelar.

PAINEL 203:

20.Afro-Reparações, Museus E Práticas Artísticas: Propostas E Desafios Desde A Colômbia | Afro-Reparaciones, Museos y Prácticas Artísticas: Propuestas y Desafíos de Colombia

- **Sofía Natalia González Ayala, Investigadora, Universidad Nacional de Colombia - Grupo de Estudios Afrocolombianos**

“El museo y el archivo como escenarios para las reparaciones simbólicas para los sujetos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros”



- **Diana Carolina Angulo Ramírez, Profesora de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Universidad del Rosario - Facultad de Ciencias Humanas | Bastien Bosa, Profesor de carrera, Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario**

“Empujando los “límites del archivo”: Ejercicios antirracistas de historia institucional entre ciencias sociales y arte”

- **Laura Daniela Rivera Puello, Investigadora, Universidad Nacional de Colombia - Grupo de Estudios Afrocolombianos | Sofía Natalia González Ayala, Investigadora, Universidad Nacional de Colombia - Grupo de Estudios Afrocolombianos**

“El museo y el archivo como escenarios para las reparaciones simbólicas para los sujetos afrocolombianos, negros, raizales y palenqueros”

- **Lina del Mar Moreno Tovar, Investigadora, Museo Nacional de Colombia**

“Puntadas para tejer una museología antirracista”

- **Joyce Rivas Medina, Docente de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas**

“BIEN QUERER: Una aproximación visual a las prácticas rituales para el amor de las mujeres afrocaribeñas durante la inquisición”

Coordenação: Sofía Natalia González Ayala.

Moderação: Laura Daniela Rivera Puello.

21.MESA REDONDA 23:

Etnicidades, Territórios e Diásporas Negras nas Cidades | Etnicidad, Territorios y Diásporas Negras en las Ciudades

- **Raquel de Araújo Freire, Arquiteta e Urbanista, Mestranda em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia.**

"Raça, modernidade e território na construção de Ceilândia - DF: O quilombo como prática política urbana."

- **Alyne Fernanda Reis, Arquiteta e Urbanista, Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia.**



“Afroinscrições Suburbanas: A Leitura De Um Bairro Negro Para Proteção Do Ambiente Cultural Na Grande Madureira – Rio De Janeiro.”

- **Liane Monteiro dos Santos, Professora Mestra, Doutoranda em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia.**

"Mulheres velhas da Bacia e Vale do Iguaçu-Bahia: presença uterina, saberes ancestrais e resistência quilombola."

- **Rodrigo Costa, Fotógrafo, Doutorando em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia.**

“Quilombo, o sagrado afro-diaspórico e as tradições de terreiro.”

Educação Afrocentrada IV Educación Afrocentrada IV

PAINEL 204:

22.Entre Becos, Brechas, Memórias E Histórias: Ações E Reflexões Sobre O Antirracismo Na Educação E Em Nossa Sociedade | Entre Calles, Brechas, Memorias E Historias: Acciones Y Reflexiones Sobre El Antirracismo En La Educación Y En Nuestra Sociedad

- **José Roberto da Silva Rodrigues, Professor Adjunto, UERJ**

“Povos Originários, Africanos, Colonialismos E Outras Histórias: Contribuições Ao Ensino De História E À Formação De Professorxs Em Perspectiva Decolonial”

- **Célia Regina Cristo De Oliveira, Professora Educação Básica, SME/DUQUE DE CAXIAS**

“Professoras negras antirracistas: tecendo marimbagens curriculares”

- **Alessandra Pio Silva, PROFESSORA ADJUNTA, PERERÊ/UFRRJ**

“Afiliação, Liderança e pertença negra acadêmica: presença feminina em grupos de pesquisa – PERERÊ/UFRRJ”



- **Lucas Vinicius Ribeiro dos Anjos, PESQUISADOR, UNIRIO**

“O Rap e o Espaço Educativo Não Formal: Memórias Contra Hegemônicas e a luta Antirracista”

- **Clara Marinho, Estudante de doutorado, Fundação Getúlio Vargas**

“20 anos de políticas antirracistas Brasil (2003-2022)”

Coordenação e moderação: José Roberto da Silva Rodrigues.

PAINEL 205:

23.Educação Antirracista: Ações Afirmativas E A Construção Do Conhecimento A Partir Da Perspectiva Sankofana | Educación Antirracista: Acciones Afirmativas Y La Construcción Del Conocimiento Desde La Perspectiva Sankofana

- **Bete Figueroa, Professora Doutora, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“Corpos e pensamentos negros na universidade: deslocamentos e encruzilhadas a partir do caso da UNICAMP”

- **Lucineia Chrispim Pinho Micaela, Doutoranda, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp**

“A luta contra o racismo e as ações afirmativas: Contribuições das Mulheres Negras na formação de docentes”

- **Angela Fátima Soligo, Professora e Pesquisadora Colaboradora, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp**

“O ensino de história da África na educação básica: um racismo no meio do caminho.”

- **Caroline Felipe Jango da Silva, Diretora Geral, Instituto Federal de São Paulo - IFSP**

“Pensamento decolonial, currículo e prática pedagógica antirracista na educação profissional e tecnológica”

- **Maisa Elena Ribeiro, Professora e Doutoranda, UNISAL e UNICAMP**



“(Sobre)vivência de estudantes pobres e negros no Ensino Superior privado no Brasil: inclusão perversa e precarização de ações afirmativas”

Coordenação: Bete Figueroa.

Moderação: Caroline Felipe Jango da Silva.

PAINEL 206:

Descolonizando A Educação: Saberes E Fazeres Transformadores | Descolonizando la Educación: Saberes y Haceres Transformadores

- **Marcos de Jesus Oliveira, Professor Adjunto, Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

“Corpo-política em perspectiva afro-ameríndia: canibalismo, (des)subjetivação e descolonização do conhecimento”

- **Elzahrã M. R. O. Osman, Pesquisadora-Tecnologista em Informações e Avaliações Educacionais, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira**

“Teoria como cura”

- **Patrícia Elaine Pereira dos Santos, Professora Universitária, Universidade Estadual do Rio de Janeiro**

“Redes educativas e produção de saberes na escola pública”

- **Andréa Gill, Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Epistemologias e arquivos contracoloniais: mapeando metodologias coletivas de produção de conhecimento”

Coordenação: Marcos de Jesus Oliveira.

Moderação: Ananda Vilela da Silva Oliveira.



CERTIFICADO EM ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS:

MESA REDONDA 2:

- **José Roberto Lima Santos**

“A INDUMENTÁRIA DE LOGUN EDÉ E A DIVERSIDADE DE GÊNERO NA COSMOPERCEPÇÃO IYORÙBÁ”

- **Ladjane Alves Sousa**

“DOCENTES NEGROS NO PÓS ABOLIÇÃO: A escrita como organização da primeira greve de professoras no Brasil no ano 1918”

- **Merfi Raquel Montaña Sinisterra**

“ACADEMIA Y JUSTICIA RACIAL: REFLEXIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CERTIFICADO EN ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS”

- **Rosa Chamorro**

“LA REVOLUCIÓN HAITIANA, UNA LUCHA POR LA LIBERTAD EN EL MARCO DEL NACIMIENTO DEL CAPITALISMO”

- **Valeria Meiller**

“AFRO-NATURALEZAS: ECOLOGÍAS POLÍTICAS DE DIÁSPORA EN LA POESÍA DE ANA GAYOSO”

- **Alejandra Silva Rodríguez**

“MUESTRA AUDIOVISUAL: MUJERES BOGANDO”

- **Nandy Luna Ramírez | Ana Teresa Carrillo Córdova**

“RÉPLICA COMUNITARIA: EDUCACIÓN ÉTNICO-RACIAL EN VERACRUZ, MÉXICO”



16:00 (GMT-3)

Intersecciones Culturales

PAINEL 207:

1. Perspectivas Afro-Latinoamericanas En Esferas Literarias

- **Christian Vásquez Infante, Doctorate student, Northwestern University**

“Tejiendo encuentros afrolatinoamericanos: curaduría y garantía de derechos culturales en un festival literario.”

- **Gabriela da Costa Silva, Assessora de Comunicação, Ministério da Igualdade Racial**

“Autor negro, catálogo branco: a presença de autores negros no catálogo de editoras no mercado brasileiro.”

- **Rosa Estela Dorival Cordova, Profesional, CEDET**

“Entre Libros y Páginas: Un Resumen Bibliográfico de los Afroperuanos a lo Largo del Tiempo”

- **Fernando Morato, Pós Doutorando, Universidade Federal de São Paulo**

“Nem preto, nem branco; nem da África, nem da América – o não-lugar dos letrados afro-descendentes no nascedouro da literatura brasileira.”

- **George Leonardo Seabra Coelho, Professor, Universidade Federal do Tocantins**

“A “noite africana” chegou ao “país das palmeiras”: representações do africano escravizado no poema Martim Cererê.”

Coordenação e moderação: Rosa Dorival Cordova.



PAINEL 208

2.Narrativas Históricas Y Contemporánea De La Raza: Contextos Y Usos

- **Diego Régio Giacomassi, Estudante de doutorado, Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz)**

“A ciência romântica do Dr. Silva Maia: raça, nação e o futuro industrial do Brasil (1834-1859).”

- **Fabiana Schleumer, Professor, Universidade Federal de São Paulo - Unifesp**

“Cores, classificações e hierarquias em Angola (Século XVIII).”

- **Maria da Conceição Bezerra dos Santos Sobrinha, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília**

“A trajetória de Umbelina Araujo "Mãe Bilina de Laranjeiras" (1879-1994): "nasci pra ser a dona das colônias de Santa Barbara Virgem.”

- **Orlando Deavila Pertuz, Profesor, Universidad de Cartagena**

“Race, Space, and Heritage Tourism during the Remaking of Cartagena (Colombia), 1961-1984.”

Raquel Santos, Estudante de mestrado, IRI/PUC-Rio

“‘Land is where you build your dreams’: precarity, modernity and the everyday life of black populations in Bahia, Brazil.”

- **Denise Rodrigues, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo**

“Afroturismo, territórios negros e a patrimonialização na cidade de São Paulo (Brasil).”

Coordenação e moderação: Orlando Deavila Pertuz.

PAINEL 209:

3.Literatura Afrodescendiente E Intelectualidad: Análisis Críticos Y Reflexiones

- **Ane Caroline Ribeiro Costa, Assistant Professor, Utica University.**

“Carolina Maria de Jesus e a Herança da Narrativa Neo-escravagista: Uma Jornada Literária de Empoderamento.”

- **Antonio Marcos de Sousa Silva, Professor, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB/CE**



“Seca, processos diaspóricos e campos de concentração: biopoder e necropolítica na “literatura da seca”.”

- **Christian Andrés Hernández Rodríguez, Profesor, Universidad de San Buenaventura Cali / Escuela Normal Farallones de Cali**

“Hagiografía, blanqueamiento y formación en Mi cristo negro.”

- **Claudia Toledo Dias, Professora, Secretaria de Educação do Estado de São Paulo**

“A lágrima e o (não) direito de chorar na Literatura – uma análise dos Contos “Olhos D’água” e “Homens Pretos (não) Choram””

- **Fernando Morato, Pós Doutorado, Universidade Federal de São Paulo**

“Nem preto, nem branco; nem da África, nem da América – o não-lugar dos letrados afro-descendentes no nascedouro da literatura brasileira.”

Coordenação e moderação: Ane Caroline Ribeiro Costa.

PAINEL 210:

4.Legados Históricos Y Culturales De La Diáspora Africana En Diversas Geografías.

- **Kátia Lorena Novais Almeida, Professora, Universidade do Estado da Bahia**

“Expectativas de liberdade entre Moçambique, Lisboa e Macau.”

- **María Agustina Barrachina, Estudiante de doctorado, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” (Universidad de Buenos Aires – CONICET) y Mondes Américains (École des Hautes Études en Sciences Sociales)**

“Las “naciones” africanas de Buenos Aires entre la colonia y la República.”

- **Clayton Márcio Hermes Pereira, Master’s Student, Universidade Federal de Pernambuco | Rodrigo Vinícius Luz da Silva, Universidade Federal de Pernambuco**

“REPRESENTAÇÕES DA GUERRA DO BIAFRA NO DIÁRIO DE PERNAMBUCO: Considerações sobre o Símbolo da Fome (1970- 1989).”

- **Lucineide Santos Vieira, Professor, Secretaria da Educação do Estado da Bahia**

“MARIA “FILIPA” PRESENTE: Análise da participação da heroína negra da Independência do Brasil nos Livros Didáticos de História”

- **Maria Aparecida de Oliveira Lopes, Professor, Universidade Federal do Sul da Bahia**



“Nize Isabel de Moraes: memórias de uma historiadora da Senegâmbia”

Coordenação e moderação: Kátia Lorena Novais Almeida.

PAINEL 211:

5.Arquivos em Vestígios: A Biblioteca de Vídeo Digital do Hemispheric Institute e o Trabalho de Memória Afro-Latinx | Arquivos No Vestígio: The Hemispheric Institute Digital Video Library And Afro-Latinx Memory | Workarchivos En El Vestigio: La Biblioteca Digital De Vídeos Del Instituto Hemisférico Y El Trabajo De Memoria Afro-Latinx

- **Daniel Howell, Digital Media and Public Scholarship Specialist, NYU Hemispheric Institute**

“Experiments in the Wake of Guillén Landrián: Juan Carlos Alom’s Film Archive.”

- **Rodrigo Severo, Artista, pesquisador e professor, Universidade de São Paulo (USP)**

“Performances Negras Contemporâneas no Brasil: Táticas, Estratégias e Barricadas.”

Coordenação: Daniel Howell.

Moderação: Sonya Williams.

PAINEL 212:

6.RELIGIOSIDADES AFRO-LATINOAMERICANAS

- **Timothy Byram, Aluno de Doutorado, Harvard University**

“Do sincretismo à aculturação: as religiões de matriz africana e a invenção da cultura em meados do século 20”

- **Janete Baptista do Nascimento, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro -UFRJ | Eliana Ribeiro Nunes, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“O que nos ensinam os Itán ? A mitologia Yorubá como proposta para o enfrentamento ao racismo religioso.”

- **Maria Dolores de Lima e Silva, Mestra – PPGJS/UFF, pesquisadora do GINGA/UFF, Iyalase do Ase Idasile Ode**



“A dor que não sai no jornal.”

- **Manoela Barreto, Estudante de mestrado, Universidad Nacional Tres de Febrero – UNTREF**

“El Reconocimiento Del Patrimonio Cultural De Las Religiones Afroamericanas Como Garantía De Los Derechos Patrimoniales.”

Coordenação e moderação: Timothy Byram.

PAINEL 213:

7.Explorando Identidade Diaspórica e Comunidade na Literatura e Círculos Artísticos | Exploring Diasporic Identity And Community In Literature And Artistic Circles | Explorando Identidad Diaspórica Y Comunidad En Círculos Literarios Y Artísticos

- **Juliana Marreiros, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia – UFBA**

“Ecos de jardins ancestrais nos pregones de Marimorena: uma poética de cotidianidades de mulheres afrougugaias na obra de Virginia Brindis de Salas.”

- **Ezequiel Nascimento Santos, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia**

“A atuação dos afro-uruguaiois nas tertúlias e veladas artísticas nas primeiras décadas do século XX.”

- **Fernando Morato, Pós Doutorando, Universidade Federal de São Paulo**

“Nem preto, nem branco; nem da África, nem da América – o não-lugar dos letrados afro-descendentes no nascedouro da literatura brasileira.”

- **George Leonardo Seabra Coelho, Professor, Universidade Federal do Tocantins**

“A “noite africana” chegou ao “país das palmeiras”: representações do africano escravizado no poema Martim Cererê.”

Coordenação e moderação: Ezequiel Nascimento Santos.

Educación

PAINEL 214



8. Antirracismo E Educação: Entrecruzamentos E Possibilidades | Antirracismo Y Educación: Entrecruces Y Posibilidades.

- **Amilcar Pereira, Professor, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)**

“Antirracismo e Educação: música negra e a "cultura de luta antirracista" no Brasil.”

- **Ana Lúcia Nunes de Sousa, Profesor, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Janeth Mosquera Becerra, Universidad del Valle**

“Educación como resistencia: perfil, trayectoria y práctica pedagógica antirracista de docentes negras en la Facultad de Salud de la Universidad del Valle.”

- **Dayana da Silva Ferreira, Mestra em Educação, UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro | Dr. Celso Sánchez Pereira, UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro**

“Entrelaces Educacionais: as novas sociabilidades e as consultorias antirracistas.”

- **Cristina Masferrer-Leon, Pesquisador, INAH**

“Memoria del racismo y del antirracismo. Una propuesta analítica y conceptual.”

- **Gabriela Morales, Psicóloga, Editorial afrocentrada KUTUSOM**

“Importancia de un enfoque antirracista en los profesionales de la salud mental.”

- **Alanis De La Cruz Perez, Doctorate student, Ohio State University**

“Afrolatinas and youth mental health.”

Coordenação e moderação: Gabriela Alejandra Morales Perugachi.

PAINEL 215:

9. Quem É O Pardo No Brasil? | ¿Quien Es Pardo En Brasil?

- **Giovani Paiva, Aprendiz griô de tradições orais, Historiador, Mestre em Filosofia e Estudos Brasileiros, Centro de Estudos e Aplicação da Capoeira; Instituto de Estudos Brasileiros da USP**

“O pardo em debate: perspectivas indígenas”

- **Letycia Rendy Yobá, Mestranda em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades, Diversitas/USP; NEHO/USP**

“O pardo em debate: perspectivas indígenas”



- **Isabella Guljor Vicente, Graduanda em Ciência Política, pesquisadora, fotógrafa e comunicadora, UniRio; Fiocruz**

“O pardo em debate: perspectivas indígenas”

- **Jamille Anahata, Pesquisadora e escritora, UniRio; Fiocruz**

“O pardo em debate: perspectivas indígenas”

- **Márcia Mura, Professora; pesquisadora, Núcleo de Estudos em História Oral/USP; Wayrakunas: primeiro grupo de pesquisa de indígenas mulheres**

“O pardo em debate: perspectivas indígenas”

Coordenação e moderação: Giovani Paiva

PAINEL 216:

10.Educacao Afrocentrada E O Ensino De História | Enseñanza Afrocentrada de la Historia

- **Janete Bustamante dos Santos, Pesquisador, UFRRJ - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

“Minha Mocidade (In)dependente de Padre Miguel: Preservação e Memória de uma Escola de samba”

- **Marina de Freitas Giovanette, Estudante de doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Faculdade de Formação de Professores**

“O ensino de história e cultura afro-brasileira e as escolas cristãs: uma relação possível?”

- **Pedro Alexander Cubas Hernández, Profesor, Universidade Federal de Rondonópolis**

“Ensino de História da África: dois instantes da minha experiência em uma sala de aula universitária.”

- **Marcos Borges dos Santos Júnior, Estudante de mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

“Desdobramentos A Partir De Reflexões Sobre Escola Afrocentrada: Projeções Na Partilha Do Comum.”



- **Taís de Sousa Ferreira**, estudante de doutorado e professora, Universidade do Estado da Bahia/ Prefeitura Municipal de Salvador | **Jane Adriana Vasconcelos Pacheco Rios** professora, Universidade do Estado da Bahia.

“Educação afrocêntrica como tecnologia de cuidado para construção de novos modos de educar na escola pública.”

- **Ana Célia Leitão Carvalho**, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo

“O fazer - junto como ensino- aprendizagem de famílias tradicionais.”

Coordenação e moderação: Pedro Alexander Cubas Hernández.

MESA REDONDA 24:

Desafios Educacionais: Juventudes Quilombolas, Estudantes Negros Surdos E Mulheres Negras Nas Escolas Brasileiras | Desafíos Educativos: Juventudes Quilombolas, Estudiantes Negros Sordos Y Mujeres Negras En Las Escuelas Brasileñas

- **Fernanda Jardim de Melo**, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - USP
“Juventudes quilombolas: como as escolas lidam com alunos de comunidades tradicionais?”
- **Ianca Almeida**, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp / Núcleo de Estudos Populacionais "Elza Berquó" | **Joice Melo Vieira**, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp / Núcleo de Estudos Populacionais "Elza Berquó"
“Expansão do acesso à educação e desigualdades raciais e de gênero no século XXI: uma comparação entre Brasil e África do Sul.”
- **Rafaela de Alcântara Barros**, Professor, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE | **Maria da Conceição dos Reis**, Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
“Experiências Educativas de Pessoas Negras Surdas e Construção de Identidades.”
- **Letícia Anunciação**, Estudante de graduação, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) | **José Valdir Jesus de Santana**, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

“Educação para as relações étnico-raciais em uma escola de Vitória da Conquista-BA: perspectivas de professores(as) do Ensino Médio.”



- **Ana Sarah Cardoso Teixeira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Kukuana como construção de um cotidiano afrocentrado escolar na perspectiva Banto.”

- **Arlene Marta da Silva Gomes, Estudante de mestrado, USP | Dra. Jacqueline Moraes Teixeira, Universidade Federal de Brasília e Universidade de São Paulo**

“Implementação do Projeto Afroamapaenses: uma Política Pública Educacional no Município de Macapá -AP (2021) que intersecciona raça e gênero através do Marabaixo.”

- **Igor Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Piauí | Raimundo Nonato, Nascimento**

“Educação Umbandista e o Processo de Tornar-se Negra.”

Coordenação e moderação: Rafaela de Alcântara Barros.

CERTIFICADO EN ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS

MESA REDONDA 1

- Whitney DeVos

“Beyond The Dominican Republic: Aída Cartagena Portalatín’s Afrolatinidad”

- Luisa Fernanda González Pinilla

“Migración, Género Y Racismo: Potencialidades Y Experiencias De Integración Sociocultural De Dos Mujeres Inmigrantes Afrodescendientes En Santiago De Chile”

- Thiago dos Santos Molina

“Ilhas De Esperança: Epistemologias Afrodiaspóricas Em Busca De Transformar A Cultura Escolar”.

- Eliany Cristina Ortiz Funari

“Vou Aprender A Ler Pra Ensinar Meus Camaradas: Os Guerreiros De Senzala Ocupando A Educação”.

- José Francisco Ávila López

“The History Of The Garifuna People Deserves Its Place In The Annals Of Bronx Heritage”.

- Marinelis Berríos Casiano

“Incorporando Un Currículo Antirracista”.

PAINEL 218:

**Vozes Afrocolombianas: Resistência, Interseccionalidade e Justiça Racial |
Voces Afrocolombianas: Resistencia, Interseccionalidad Y Justicia Racial**

- **Anderson Romaña Palomeque, Abogado Junior, Parra Rodríguez Abogados**

“Promoviendo la justicia racial en Colombia: El camino hacia la designación de afrocolombianos como Magistrados Principales de la Corte Constitucional.”

- **Alejandra Pretel, Activist, Afrocolectiva | Betty Zambrano, Afrocolectiva**

“Estereotipos e imaginarios en torno a personas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras LGBTQ+ en el marco del conflicto armado colombiano.”

- **Yuly Paola Campiño Gómez, Profesional, Jurisdicción Especial para la Paz**

“Feminismo Afrocolombiano: Un Análisis A La Teoría De La Interseccionalidad Desde El Conflicto Armado Interno.”

- **Yissely Moreno Sánchez, Asistente Senior de Reasentamiento, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).**

“HONRAR A LOS SAGRADOS ESPÍRITUS: Mecanismos de pervivencia de las mujeres negras de Bojayá ante las violaciones de Derechos Humanos en el conflicto armado en Colombia.”

- **Camila Andrea Ortiz Rodríguez, Profesional, Jurisdicción Especial para la Paz**

“Desplazamiento y discriminación: el costo desproporcionado en la vida de las comunidades afrocolombianas”

Coordenação e moderação: Alejandra Pretel.

PAINEL 219:



Resistencias Afrodescendientes Rurales Em América Latina | Resistencias Rurales Afrodescendientes en América Latina

- **Luzia Camila Silva dos Santos, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Pará (UFPA)**

“Amazônia negra: conflitos e resistências das comunidades negras rurais na região dos Caetés-PA.”

- **Edisson Díaz Sánchez, Profesor, Secretaría de Educación de Bogotá**

“Reconociéndonos en caminos de resistencia estética palenquera.”

- **Geovana Melo, Estudante de mestrado, Universidade Federal Fluminense**

“Panorama da presença de estudantes quilombolas no ensino superior público da região sudeste do Brasil.”

- **Carine Santos, Pesquisadora, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Karine de Oliveira, Universidade Federal da Bahia**

“Políticas públicas de Economia Solidária e Agroecologia: O não lugar das mulheres negras”

- **Diana Cristina Castaño Hoyos, Artista, Colegio San Carlos**

“¡Ay Barbarita! ¡Ay no llores, no!: las Fiestas Patronales como reflejo de las dinámicas sociales, espacio de conflictos y resistencias en la cabecera municipal de Timbiquí, cauca – Colombia.”

- **Gustavo Henrique Stankiewicz, Estudante de graduação, Universidade Federal de Santa Catarina**

“O crime negreiro fabrica o ciclone colonial”: a crise climática e os deslocamentos ambientais na América Latina e no Caribe

Coordenação e moderação: Edison Díaz.

PAINEL 220:

13.O Quilombola: Entrecuidado, Resistência Efetiva E Afetiva | Quilombola: Entrecuidado, Resistencia Efectiva Y Afectiva

- **Maria das Graças Epifânio da Silva, Ativista, Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas (CONAQ)**

“Lutas E Resistências Quilombolas Pelo Direito À Terra E À Saúde: A 1º Conferência Nacional De Saúde Quilombola Do Brasil.”



- **Lua Eça Cabral, Graduando na Universidade Federal da Bahia | Thais Rodrigues Penaforte, Universidade Federal da Bahia**

“Experiências Terapêuticas e de Cuidado em Comunidades Quilombolas no Recôncavo da Bahia”

- **Mairton Celestino da Silva, Professor, Universidade Federal do Piauí – UFPI**

“Luta Pela Terra, Autoafirmação Quilombola E O Avanço Do Agronegócio No Brasil: Um Estaco De Caso Na Região Do Matopiba (Maranhão, Tocantins, Piauí E Bahia).”

- **Marília Lima, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas -Unicamp**

“E quando a “terra” morre, tudo vai acabar: notas etnográficas sobre o extrativismo numa ilha de Vera Cruz.”

- **Ozaías da Silva Rodrigues, Pesquisador doutor, – CoLar – UFMA**

“Desigualdades sociais e racismo contra quilombolas: o caso da comunidade do Cumbe, Aracati/CE.”

Coordenação e moderação: Gutiele Gonçalves dos Santos.

PAINEL 221:

14.Perspectivas Históricas Sobre Raça E Racismo | Perspectivas Históricas Sobre La Raza Y El Racismo

- **Diego Régio Giacomassi, Estudante de doutorado, Casa de Oswaldo Cruz (COC/ Fiocruz)**

“A ciência romântica do Dr. Silva Maia: raça, nação e o futuro industrial do Brasil (1834-1859).”

- **Fabiana Schleumer, Professor, Universidade Federal de São Paulo – Unifesp**

“Cores, classificações e hierarquias em Angola (Século XVIII).”

- **Gutiele Gonçalves dos Santos, Estudante de doutorado, Casa de Oswaldo Cruz- COC/Fiocruz**

“Entre continentes e enfermidades: Varíola, Variolização e Vacina na diáspora Moçambique-Rio de Janeiro – finais do século XVIII e início do XIX.”

Coordenação e moderação: Fabiana Schleumer.



PAINEL 222:

15.Narrativas De Resistência E Herança Cultural | Narrativas De Resistencia Y Herencia Cultural

- **Gleyce Apolinario Santos, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**
“Memória e ativismo: articulação de mulheres negras no Rio de Janeiro pelas lentes de Joselina da Silva (1980-2020)”
- **Lucineide Santos Vieira, Professor, Secretaria da Educação do Estado da Bahia**
“MARIA “FILIPA” PRESENTE: Análise da participação da heroína negra da Independência do Brasil nos Livros Didáticos de História”
- **Maria Aparecida de Oliveira Lopes, Professor, Universidade Federal do Sul da Bahia**
“Nize Isabel de Moraes: memórias de uma historiadora da Senegâmbia”

Coordenação e moderação: Maria Aparecida de Oliveira Lopes.

PAINEL 223:

16.Narrativas De Resistência E As Lutas Por Espaço E Direito À Cidade | Narrativas De Resistencia Y Las Luchas Por Espacio Y Derecho A La Ciudad

- **Ana Talycia Marques Vale, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão**
| **Karina Almeida de Sousa, Universidade Federal do Maranhão**
“Associativismo Negro e Práticas Políticas Culturais: A Formação do Quilombo Urbano Liberdade e o Agenciamento das Mulheres Negras na Constituição da Identidade Quilombola”
- **Maria Aparecida De Matos, Magisterio no ensino superior, Universidade Federal do Tocantins.**
“Cimarrona, Marron Woman, palenquera e mulher quilombola: conceitos, territórios e vivências afro-femininas”
- **Lidiana de Moraes, Professor, Vanderbilt University**

Let's Build Together: Black Women's Initiatives to Nurture Knowledge and Community in Brazil

Coordenação e moderação: Maria Aparecida De Matos.



Gênero

PAINEL 224:

17. Ressonâncias Afro-Latinoamericanas: Arte E Trajetórias Subalternas E De Gênero Afrodescendentes | Resonancias Afro-Latinoamericanas: Arte Y Trayectorias Subalternas Y De Género Afrodescendientes

- **Beatriz Carvalho Pimentel**, Estudante de mestrado, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca | **Fátima Lima**, Cefet/Rj e UFRJ

“Mc Carol: A performance preta que ecoa em Cantos de Fuga.”

- **Vinícius Zacarias**, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia

“Viados de Fanfarra da Independência da Bahia.”

- **Jorge Perez De Jesus**, Doctorate student/Estudiante de doctorado/ Estudante de doutorado, Purdue University

“Hip Hop Pedagogy: Music that educates, uplifts, and transforms.”

- **Pilar Caceres Cartagena**, Doctorate student, University of Texas at Austin

““Negra y raper”. Narrativas sobre la construcción de la identidad y world-making a través de las propuestas musicales en el Hip Hop Afro-Peruano Feminino.”

- **Michele Silva Joaquim**, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

“Clube Beneficente Cultural e Recreativo Jundiaense 28 de Setembro: uma experiência negra em Jundiaí”

Coordenação e moderação: Vinícius Zacarias.

PAINEL 225:

18. Mulheres, Etnoeducação, Política e Direitos | Mujeres, Etnoeducación, Política Y Derechos

- **Luciene Lacerda**, Estudante de doutorado, PPGE Faculdade de Educação UFRJ



“As docentes negras e sua trajetória acadêmica e profissional na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).”

- **Mary Cruz Castro Quintero, Estudante de pregrado, Institución Educativa Joaquin de Cayzedo y Cuero**

“La Etnoeducación Como una Herramienta Multicultural Política - Pedagógica Para Construir Conocimiento y Proyecto de Vida A través de la Sabiduría Ancestral.”

- **Ana Laura Gervasio, Doctorate student/Estudiante de doctorado/ Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Maria Clara Borges Rodrigues, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Feminização do cuidado: negligência do autocuidado como déficit de dignidade e direitos das mulheres”

- **Magda da Silva Figueiroa, Estudante de doutorado, Programa de Pós Graduação em Psicologia- Universidade Federal de Pernambuco | Jorge Lyra, Universidade Federal de Pernambuco**

“Mulheres E Drogas: Entre Usuárias E Traficantes Nos Discursos Sobre As Apreensões De Drogas Em Recife/Pe.”

- **Karen Lee Pacheco Morelo, Estudante de pregrado/, Universidad del Norte**

“Racismos y Política: el caso de Epsy Campbell y Francia Marquez.”

- **Ulisses Soares Passos, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Direito - Universidade Federal da Bahia**

“De morte em morte, o que sobra da vida? Necropolítica e aplicação da Justiça Restaurativa diante do genocídio da população negra no Brasil.”

Coordenação e moderação: Karen Lee Pacheco Morelo.

PAINEL 226:

19.Saberes Cotidianos Em Confluências | Saberes Cotidianos En Confluencias

- **Jorge André Paulino da Silva, Doutorando em Estéticas e Poéticas Cênicas, Universidade Estadual de São Paulo**

“Poéticas do Ativismo Negro: existências espiralares”



- **José Otaviano da Silva Junior (Emissário), Rapper/Ativista/Filósofo/Arte-educador, Universidade Federal de Alagoas**

“Análises estéticas do rap: a arte genuína e seu papel na emancipação humana”

- **Fabricia Santos de Jesus, Pesquisadora, Universidade do Estado da Bahia - UNEB**

“Orí Aiê - Leitura-teca: Educação Antirracista pela prática do Sensível.”

- **Vanessa Ferry de Oliveira Soares, Psicóloga, pesquisadora e preceptora de acadêmicos multiprofissionais, Hospital Universitário Professor Alberto Antunes - HUPAA/EBSERH/UFAL**

“Ações antirracistas em uma brinquedoteca hospitalar”

- **Crisllayne Gizely Bezerra dos Santos, Estudante de graduação, Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL**

“O espelho que não reflete: revisitando o distanciamento de mulheres negras do feminismo”

Coordenação: Jorge André Paulino da Silva.

Moderação: Vanessa Ferry de Oliveira Soares.

PAINEL 227:

20.Justiça Restaurativa E Memória Coletiva: Transfobia E Racismo | Justicia Restaurativa Y Memoria Colectiva: Transfobia Y Racismo

- **Janja Araujo, Professor, UFBA/USP**

“Mulheres negras e pessoas lgbtqiap+ na capoeira: fissuras de restauração política e justiça epistêmica no espaço negro.”

- **Maxwell Aleixo Damásio, Pesquisador, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ).**

“De Manicongo a Manicongo: Saberes Travestis.”

- **Ana Laura Gervasio, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro | Maria Clara Borges Rodrigues, Universidade Federal do Rio de Janeiro**



“Feminização do cuidado: negligência do autocuidado como déficit de dignidade e direitos das mulheres”

- **Maria Alice Dias Costa, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Goiás - UFG**

Trabalhadoras Domésticas Negras: A 2ª Categoria mais afetada pela pandemia do Coronavírus (COVID-2019)

Coordenação e moderação: Janja Araujo.

Salud

PAINEL 228:

22. Políticas de Saúde: Reflexões e Leituras Críticas Diante das Crises | Políticas De La Salud: Reflexiones Y Lecturas Críticas Ante Las Crisis

- **Bruna Dias Crespo, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro**

“Do emergencial ao institucional: Análise das respostas das Universidades durante a Pandemia de COVID-19 (Brasil-Argentina).”

- **Maria Alice Dias Costa, Master's student/Estudante de maestría/Estudante de mestrado, Universidade Federal de Goiás - UFG**

“Trabalhadoras Domésticas Negras: A 2ª Categoria mais afetada pela pandemia do Coronavírus (COVID-2019)”

- **Rosimár Alves Querino, Professor, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - Departamento de Saúde Coletiva | Camila Bahia Leite, Fundação Gregório F. Baremblitt - CAPS Maria Boneca | José Hermenegildo Brandolis Falconi, Fundação Gregório F. Baremblitt - CAPS Maria Boneca | Raquel Bessa Martins Andrade, Fundação Gregório F. Baremblitt - CAPS Maria Boneca | Camila Dourado de Oliveira, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - Curso de Psicologia | Maria Carolina Fioroto, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - Curso de Psicologia | Sofia Passos Spessotto de Vasconcelos, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - Curso de Psicologia**

“Saúde Mental E Interseccionalidade No Cotidiano De Centro De Atenção Psicossocial: Para Além De Diagnósticos, Produção De Territórios De Vida.”

- **Emiliano de Camargo David, Professor, Instituto de Psiquiatria - Universidade Federal do Rio de Janeiro / AMMA Psique e Negritude Centro de Pesquisa e Formação | Maria Cristina Gonçalves Vicentin, Instituto de Psicologia - Universidade de São Paulo**



“Saúde mental e racismo: saberes e saber-fazer desnordeado na/para a Reforma Psiquiátrica brasileira antimanicomial.”

- **Renan Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Bahia**

“De quem estamos falando? Uma revisão sobre dados e instrumentos utilizados em estudos de Saúde Mental na América Latina e Caribe.”

Coordenação e moderação: Janja Araujo.

22.MESA REDONDA 24:

A Educação Física Antirracista Na Luta Por Justiça Social Curricular No Contexto Neoliberal Contemporâneo | La Educación Física Antirracista En La Lucha Por La Justicia Social Curricular En El Contexto Neoliberal Contemporáneo.

- **Luiz Sanches Neto, Professor adjunto, Universidade Federal do Ceará**

“Complexidade e justiça social na formação permanente de professores/as de educação física: processos colaborativos e produção de artefatos”

- **Luciana Venâncio, professora Adjunta na Universidade Federal do Ceará, Universidade Federal do Ceará**

“Relações com os saberes na educação física escolar: gênero, raça e classe social”

- **Paulo Tiago Oliveira Alves, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, Universidade Federal do Ceará**

“As Contribuições Dos Neabis No Instituto Federal De Educação, Ciência E Tecnologia Do Ceará Na Formação De Professores Em Educação Das Relações Etnicorraciais”

PAINEL 229:

23.Desigualdades De Direitos À Pessoa Negra Em Privação De Liberdade | Desigualdades De Derechos A La Persona Negra En Privación De Libertad

- **Hayda Alves, Professor, Universidade Federal Fluminense – UFF | Myllena Lino de Andrade Silva | Magnólia Maria Pereira Motta da Paixão, Universidade Federal Fluminense - UFF**

“Visitação como estratégia de cuidado à saúde de mulheres negras encarceradas.”



- **Lúcia Mariaci Ribeiro Martins**, Estudante de doutorado, Instituto de Saúde Coletiva/Universidade Federal da Bahia - Associação Brasileira de Saúde Coletiva (ABRASCO)

“A Produção Interseccional Do Sofrimento Psíquico Em Mulheres Em Situação De Privação De Liberdade: Uma Reflexão Crítica Em Saúde Pública.”

Coordenação e moderação: Hayda Alves.

PAINEL 230:

Certificado Em Estudos Afro-Latino-Americanos: Seminário Especializado Enfermería Y Antirracismo

- **Guilherme Dantas Nogueira**

“Construcción del seminario, las asociaciones para el fortalecimiento de las prácticas de salud antirracistas.”

- **Eliane Helena Ferreira**

“Antirracismo en los sistemas de salud y percepciones sobre la importancia de esta discusión en espacios de trabajo”

- **Alí Marcelo De Avila Majul**

“Experiencias sobre salud y antirracismo en Colombia”

- **Daniela Tafner**

“Dados sobre el racismo em la salud y la importância de construir espacios de discusión sobre o racismo em la salud”

Outras formas de Apresentação
Otras Formas de Presentación

Sala A: Projeção de filmes / proyección de películas

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

“Cidade de Deus: Um território esquecido pelos homens” | Ciudad de Dios: un territorio olvidado por los hombres”



- **Evanilda Teles Dos Santos Pedrosa, Professor, Faculdade De Educação Social Da Bahia**

“Cidade De Deus: Um Território Esquecido Pelos Homens”

- **Everton Sant'ana Dos Santos, Professor Educação Básica, Mestrando em Relações Étnicas e Contemporaneidade do PPGREC da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia-UESB.**

“As contribuições sociais e o legado ancestral, especificamente as mulheres negras, moradoras do bairro cidade de Deus”

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

- **Ana Maria de Paula Cruz, Mãe de Santo no Terreiro de Umbanda Caboclo Pedra Branca | Produtora, Associação Afro Ancestral de Poços de Caldas | Projeto Curas**
- **Gabriela Acerbi Pereira, Cocriadora no Projeto Curas (www.projetocuras.com.br) | Estudante Doutorado em Antropologia | Bolsista CAPES, Programa de Pós Graduação em Antropologia Social - PPGAS / UFSCAR (Universidade Federal de São Carlos)**

“Cocriação no Projeto Curas”

- **Robson Américo, Edição | Equipe Projeto Curas (www.projetocuras.com.br), Projeto Curas (www.projetocuras.com.br)**

“Captações e cocriações.”

- **Marcos dos Santos Santos, Professor Adjunto no professor adjunto no Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas UFRB, Projeto Curas (www.projetocuras.com.br)**

“Produções sonoras na cocriação.”

- **Flávia Nogueira Pereira, Estudante Mestrado Bolsista CAPES, Programa de Pós-graduação em Ciências Ambientais / PPGCA na Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL) - Mestrado/CAPES**

“Conservação, meio ambiente e cocriações”

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

“Rio, Negro”

- **Gabriel Barbosa, Cineasta, Quiprocó Filmes**
- **Fernando Sousa, Cineasta, Quiprocó Filme**



FILME

- Antônio Wilame Ferreira da Silva Junior, Pesquisador e produtor audiovisual, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

“REDENÇÃO 2083 - uma obra afrofuturista para uma memória negra radical no interior do Ceará”

FILME: CINE

- Amanda Carla Ganim do Nascimento, Bibliotecária, artista e doutoranda em Ciência da Informação, Universidade Federal de Pernambuco

“A nossa história contada e cantada em primeira pessoa”

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

“Brazil After Dark”

- Joshua Reason, Ph.D. Candidate in Africana Studies, University of Pennsylvania
- Georgenes Isaac Silva do Carmo Santos, Diretor Teatral, Pesquisador, e Mestrando, Universidade Federal da Bahia
- Gelton Dheison Alves Sacramento, Ator e Estudante de licenciatura em teatro, Universidade Federal da Bahia

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

“Quilombo Mulatos – nos Olhos da Nossa Gente”

- Antonio Luiz de Santana Neto, Professor efetivo da Rede Estadual de Educação do Ceará - SEDUC-CE, Universidade Regional do Cariri – URCA

“Quilombo Mulatos: Nos Olhos da Nossa Gente.”

- Cicera Nunes, Professora Efetiva, Universidade Regional do Cariri-URCA

“Educação quilombola para as Relações Étnico-raciais.”

FILME E MESA REDONDA:

- Filipe dos Santos Barrocas, doutorando, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo



“Labirinto”

FILME | CINE

"Minha Voz Não Pode Calar"

- Danielle Pereira de Araújo, Pesquisadora em pós-doutoramento, Instituto de Estudos Avançados- Universidade de São Paulo
- Júlio César Sanches, Pesquisador em pós-doutoramento, Escola de Comunicação e Artes- Universidade de São Paulo

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

"Biografia De Mulheres Insurgentes" | “Biografía De Mujeres Insurgentes”

- Glauciana Aparecida (Gal Souza) Souza, Historiadora, Estudante de Mestrado, Unicamp
- “Exibição do filme "Malunga"”

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

"Poetas do Tambor" | Poetas del tambor

- Ricardo Pereira, Pesquisador do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN (Brasil), IPHAN

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

“Jongo De Arrozal: Uma Herança Da Cultura Africana”

- Eufrete Almeida do Nascimento, Jornalista, no momento não tenho filiação institucional.
- “JONGO: Uma herança da cultura africana”

FILME | CINE

Balé de Pé no Chão - A Dança Afro de Mercedes Baptista

- Lilian Solá Santiago, Cineasta, Pesquisadora e Mestre, Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de



São Paulo - PPGMPA ECA - USP, Balé de Pé no Chão - A Dança Afro de Mercedes Baptista

FILME | PELÍCULA

- Sthefany Giulliana Pozú Asalde, Investigadora independente

FILME E MESA REDONDA | CINE Y MESA REDONDA

- Antonio Paulo Cruz Do Vale, Documentarista, Terreiro Ylê Axé
“Documentário Zeladoras E Encantados”

Sala B: Presentación de Libros

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Dossiê Esperança Garcia: símbolo de resistência na luta pelo Direito” | “Dossier Espanza García: símbolo de la resistencia en la lucha por los derechos”

- Mariana Cavalcante Moura, Professora, Universidade Estadual do Piauí - UESPI

“Dossiê Esperança Garcia: símbolo de resistência na luta pelo Direito”.

- Luana Elainy Rocha Magalhães, Advogada

“Dossiê Esperança Garcia: símbolo de resistência na luta pelo Direito”.

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Tudo O Que Ficou Para Tras. Tudo O Que Vira Pela Frente” | Todo Lo Que Quedó Atrás. Todo Lo Que Viene Por Delante

- Lourdes Brazil, Pesquisadora da Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal Fluminense

APRESENTAÇÃO DE LIVRO E MESA REDONDA | PRESENTACIÓN DE LIBRO Y MESA REDONDA



- Luciana Dadico, Professora Adjunta, Universidade Federal de Mato Grosso

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Uma Comunidade De Aprendizagem Liderada Por Mulheres Negras: Lições Do Curso De Pedagogia Feminista Negra

- Carolina Santos Barroso Pinho, Professora Associada, Instituto Federal da Bahia
- Rivia Santos de Jesus, Professora Associada, Instituto Federal Da Bahia

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Educação e Comunicação: abordagens interseccionais em pesquisa” | Educación y Comunicación: abordajes inteseccionales en la investigación

- Rosangela Malachias, Professora Adjunta Coordenadora de Validação da Autodeclaração-Reitoria UERJ, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
- Édima de Souza Mattos, Professora Doutora, UNOESTE

“Atendimento e assistência à puerpera negra: violência obstétrica”

- Luciane Cecília Barbosa, Professora Doutora, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo - SME-SP

“Reflexões sobre o racismo: do ensino superior à prática jornalística”

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Luanda Martins Campos, professora da rede municipal de educação de São Luis-Maranhão, rede pública municipal de São Luis-Maranhão

“Literatura negra infantil e práticas de resistência: apresentação de livros de autoria negra, maranhense e independente”

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Monique Duncan, Researcher, Author, Vermont College of Fine Arts

“Freedom Braids: Preserving Sacred Cultural Traditions Across the Diaspora”



APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“La mujer que parió un pez y otros cuentos fantásticos de Severa Rosa”

- Maria Raimunda Penha Soares, Professora Associada, UFF - Universidade Federal Fluminense

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Rosane Barbosa, Professora do ensino superior e psicóloga, UFRJ e FIOCRUZ

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

"1492 - O Encobrimento do outro em Poesia/ El Encubrimiento del Otro en Poesía "

- Jorge André Paulino da Silva, Doutorando em Artes pela Universidade Estadual de São Paulo, Universidade Estadual de São Paulo

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Vozes do Kilombo Devocionais Afrocentrados/ Voces del Quilombo Devociones Afrocentradas - O Livro”

- Gilson Rocha de Souza, Teólogo

Apresentação De Livro | Presentación De Libro

"Um Corpo Negro" | “El cuerpo negro”

- Lubi Prates, Escritora, Autônoma

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Movimentos Negros e Lutas Antirracistas no Brasil e Colômbia” | Movimientos negros y Luchas antirracistas en Brasil y Colombia

- Marcio André de Oliveira dos Santos, Professor Adjunto, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Rodas Negras – capoeira, samba teatro e identidade nacional” | Rondas negras- Capoeira, samba, teatro e identidad nacional



- Roberto Pereira, Historiador e documentarista

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Presentación de la antología: "De fuego y tiempo, el cuento afrocolombiano contemporáneo"”

- Verónica Peñaranda Angulo, Estudiante de doctorado, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X)

“Presentación de la antología: "De fuego y tiempo, el cuento afrocolombiano contemporáneo"”

- Yair André Cuenú-Mosquera, Candidato a Doctor en Estudios Hispánicos, Texas A&M University

“Presentación de la antología: "De fuego y tiempo, el cuento afrocolombiano contemporáneo"”

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

“Funk no Banco do Réu: Arte Perseguida ou Apologia ao Crime?” | “Funk en el Banquillo de los Acusados: ¿Arte Perseguida o Apología al Crimen?”

- Luã Ferreira, Pesquisador, PPGS/UFF e Direito UFF

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Democracia Canibal: Raça e Representação na Literatura das Américas (Ed. Fósforo: São Paulo, 2024). Apresentação da versão portuguesa do livro Cannibal Democracy: Race and Representation in the Literature of the Americas (Minnesota UP, 2008, 218 p.)

- Zita Cristina Nunes, Professora associada, Departamento de Inglês. Universidade da Pensilvania, na Filadelfia/EUA. Apresentação do livro pela autora.
- Maria Cristina Gonçalves Vicentin, Professora doutora, Instituto de Psicologia da USP (org)
- Marilene Felinto Barbosa de Lima, escritora e tradutora.
- Miriam Debieux Rosa, Professora titular, Instituto de Psicologia da USP. Comentário sobre o livro. “Os restos da colonialidade na inscrição do sujeito frente à suposta democracia racial brasileira”



APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

**“Race and Racism in Latin America and the Caribbean: A Crossview from Brazil” |
Raca y racismo en Latin America y el Caribe: una mirada desde Brasil**

- **Rebecca Lemos Igreja, Antropóloga, Universidade de Brasília**

APRESENTAÇÃO DE LIVRO/ PRESENTACIÓN DE LIBRO

**“Caminhos e Encruzilhadas do enegrecimento: 10 anos da lei de cotas no Brasil” |
Caminos y Encrucijadas del Ennegrecimiento: 10 años de la ley de cuotas en Brasil**

- **Amailton Magno Azevedo, Professor Doutor, PUC/SP**

“Caminhos e Encruzilhadas do enegrecimento: 10 anos da lei de cotas no Brasil”

- **Fabio Mariano, Professor Doutor, PUC-SP**

“Caminhos e Encruzilhadas do enegrecimento: 10 anos da lei de cotas no Brasil”

- **Mônica de Melo, Professora Doutora, PUC-SP**

“Caminhos e Encruzilhadas do enegrecimento: 10 anos da lei de cotas no Brasil”

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- **Mariela Noles Cotito, Profesora, Universidad del Pacifico**

“Ciudadanías Invisibles: Miradas en torno a la Afroperuanidad y la Negritud”

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Pardos: A visão das pessoas pardas pelo Estado brasileiro"

- **Denis Moura Dos Santos, Mestrando em Estudos Culturais e ativista, Universidade de São Paulo**

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- **Fábio Macêdo Velame, Professor Associado I Da Faufba, Faculdade De Arquitetura E Urbanismo Da Ufba**

“Arquiteturas Crioulas: Os Terreiros De Candomblé De Cachoeira E São Félix”



APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Ilka Cristina Pereira, Professora Assistente Iv, Universidade Federal Do Maranhão

APRESENTAÇÃO DE LIVRO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

- Francisco Levy Freitas Rafael, Pesquisador e artista multimídia, Universidade Federal do Rio de Janeiro

“Irmandades negras no Ceará/BR e o fotolivro ‘As contas do nosso rosário são como sementes’.”

Sala C: Talleres, Teatro, Intervenciones Individuales y Otras Experiencias

WORKSHOP | TALLER

- Aline Fátima da Silva Costa Magno, Pesquisadora, USP

WORKSHOP | TALLER

Arquivo Negro, O Primeiro Arquivo Digital Por E Para Pessoas Negras De Porto Rico |
Archivo Negro, El Primer Archivo Digital Por Y Para Personas Negras De Puerto Rico

- Kiana Soto Andrades, Diseñadora, Harvard University/ Movimiento Anansé Inc.

“Archivo Negro: Nuestra cultura a través del lente.”

- Yamarly Sánchez Manso, Editora/ Sub-directora, Movimiento Anansé Inc., Editorial étnica: Gestión Editorial Antirracista.

“Editorial étnica: Gestión editorial antirracista”

- Karmen Rebecca Rosa Encarnación, Coordinadora de Impacto Social/ Organizadora Comunitaria, Movimiento Anansé Inc.

“Afrojuventudes que construyen afrofutura.”

- Lumarhi Rivera Lozada Periodista, Movimiento Anansé Inc.,

“Afrojuventudes que construyen afrofutura”

WORKSHOP | TALLER

Letramento racial: a linguagem como vetor de mudanças sociais/ Alfabetización racial: el lenguaje como vector de cambios sociales



- Cleide Mello Pesquisadora e Professora de Inglês, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro / PUC-Rio, Brasil

“Letramento racial: a linguagem como vetor de mudanças sociais”

PERFORMANCE

Kalindá

- Bárbara Ortiz Sanchez Media Specialist at Boggy Creek Elementary School; Executive Director of Kalindá
- Margarita "Tata" Sanchez Cepeda, Executive Director of Escuela de Bomba y Plena Caridad Brenes de Cepeda,
- Emmanuel Martínez Pagán, Executive Director of Escuela de Bomba y Plena Caridad Brenes de Cepeda
- Héctor García De León Social Media Manager for Kalindá

PERFORMANCE

LAVAPÉS - AULA PERFORMÁTICA

- Denise Rachel (Coletivo Parabelo), Professora Performadora Pesquisadora, UNESP, Lavapés - Aula Performática
- Diego Marques (Coletivo Parabelo), Professor Performador Pesquisador, UNICAMP, Lavapés - Aula Performática
- Bárbara Kanashiro (Coletivo Parabelo), Professora Performadora Pesquisadora, USP, Lavapés - Aula Performática

WORKSHOP | TALLER

- Matheus Nunes Dias, FFCLRP
- Leandro Eduardo Plácido

WORKSHOP | TALLER

Cinemas afro-atlânticos e as confluências educativas entre saberes e fazeres |
Cines afro-atlánticos y las confluencias educativas entre saberes y haceres

- Marco Aurélio da Conceição Correa, Professor e pesquisador, UERJ/SME-RJ

WORKSHOP | TALLER



- **Dr. Jorge Ferreira Franco, Professor, IEA-USP / IA-UNESP / SME-PMSP**

“Descolonizando Percursos de Programar e de Visualizar Informação com Apoio em Usar Recursos Tecnológicos da Web3D”

WORKSHOP | TALLER

Artivismo Por Novas Cosmopercepções: A Linguagem Do Lambe E O Marco Temporal | Artivismo por nuevas cosmopercepciones: el lenguaje del lambe y el marco temporal

- **Isabella Paulino da Silva, Mestranda em Educação, PPGEDU - UNIRIO**
- **Dayana da Silva Ferreira, Mestra em Educação, PPGEdu/UNIRIO**

WORKSHOP | TALLER

- **Carla Marília dos Santos, Professora de Matemática da rede Estadual do Rio de Janeiro (SEEDUC/RJ), Analista de Sistemas na Empresa Municipal de Informática do Rio de Janeiro (IPLAN), UERJ FFP**

“LITERATURA NEGRA EM SALA DE AULA: O encontro entre os estudantes e as possibilidades nas narrativas negras”/ LITERATURA NEGRA EN EL AULA: encuentro entre estudiantes y posibilidades narrativas negras”

PERFORMANCE

“O Tesouro do Vale” | El Tesoro del Valle

- **Daniel Ferrão, Doutorando, PPGAC-UFRJ**

“O Tesouro do Vale”

PERFORMANCE

“Eu sou Atlântica” | Yo soy Atlántica

- **Maria Lucia Gato de Jesus, Ativista Social (feminista negra), Grupo de Mulheres Negras Mãe Andresa**

“Eu sou Atlântica”

WORKSHOP | TALLER



- **Meryleen Mena, Science and Technology Policy Fellow, Association for the Advancement of Science-National Science Foundation**
- **Omawu Diane Enobabor, The Graduate Center of New York**

“Tomar Coragem”: Bridging Methodologies and Amplifying Black Feminist Praxis in Brazil”

- **Stephanie Holguin, Independent Researcher, Fulbright Brazil 2023, New York University MA 2022**

“Tomar Coragem”: Bridging Methodologies and Amplifying Black Feminist Praxis in Brazil

WORKSHOP | TALLER

“O Audiovisual e a comunicação popular como ferramenta na luta pela garantia de direitos em territórios indígenas e quilombolas no Maranhão.”

- **Priscila Aguiar, pesquisadora/mestranda, produtora cultural/audiovisual, Universidade Federal do Maranhão (UEMA) e GEDMMA (UFMA)**
- **Raimundo José da Silva Leite (Raimundo Quilombo), Comunicador Popular, Radio e TV Quilombo Rampa**

OUTROS TIPOS DE APRESENTAÇÃO | OTROS TIPOS DE PRESENTACIÓN

- **Rafael Blessa Maciel, Professor, UNIFESP**

“Punho Cerrado FC is an Anti-racist Football Team”

- **Gustavo Felipe Vieira de Alencar**

“Punho Cerrado FC is an Anti-racist Football Team”

- **Brian Alan Parris Reis**

“Punho Cerrado FC is an Anti-racist Football Team”

WORKSHOP | TALLER

- **Luiz Antonio Nascimento Cardoso, Mestre de Capoeira e Danças Afro-Brasileiras, Diretor Artístico, Pesquisador, Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da USP**

“Capoeira angola, dança afro e maculelê. Narrativas Corporais”



- **Edna Maria Santana, Yalorixá (sacerdotisa), Ilê Axé Yá Omin**

“Danças afro-brasileiras do terreiro”

- **Reijane Santana da Purificação, Professora de dança e costureira de trajes de candomblé, Ilê Axé Yá Omin**

“Costurando identidades: das danças de axé aos passos juvenis”

PERFORMANCE

“Argentina... ¿de dónde sos?”

- **Julia Broguet, Investigadora, ISHIR (CONICET-UNR)**
- **María Laura Corvalán, Jefa de Trabajos Prácticos, Escuela de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario**
- **Manuela Rodríguez, Investigadora adjunta, ISHIR, CONICET-UNR**

PERFORMANCE

- **Jesse da Cruz, Prof Dr Adjunto da UFSM, UFSM- Universidade Federal de Santa Maria**

WORKSHOP | TALLER

- **Marcos Vinícius Firmino Pereira**

PODCAST

“Do Soul ao 150 BPM”/ Del Soul a 150 BPM

- **Dennis Novaes, Pós-Doutorando, PPGAS - Museu Nacional / UFRJ**

“Do Soul ao 150”

WORKSHOP | TALLER

- **Paola Vitória Ferreira Rosa Lola, Repórter, PUC-RS / Folha de S.Paulo**

“Jornalismo antirracista: como repórteres negros contam as histórias de 56% da população”

- **Gustavo Luiz Ribeiro, Repórter, Anhembi Morumbi / Folha de S.Paulo**



“Jornalismo antirracista: como repórteres negros contam as histórias de 56% da população”

WORKSHOP | TALLER

- **Mi Medrado, Doutoranda em Antropologia, Universidade Federal da Bahia, Núcleo de Pesquisa de Moda em Ciências Sociais - CiSoM, Research Collective for Decoloniality and Fashion -RCDF (The Netherlands)**
- **Verônica Rodrigues, Estudante, Universidade Federal da Bahia - UFBA**

“O que é moda? Quem produz moda? Uma discussão sobre beleza e elegância a partir da antropologia política”

- **Maiara Nascimento, Estudante e empreendedora, Universidade Federal da Bahia - UFBA**

“Economia Criativa: Brechó Reinventando o Velho na Modernidade”

- **Gian Rocha, Estudante, Universidade Federal da Bahia - UFBA**

“Piratas da Moda: Navegando em Hype”

WORKSHOP | TALLER

“Workshop Interseccionalidade e Reconhecimento: Possibilidades De Um Projeto Combinado” | Taller de Interseccionalidad y Reconocimiento: Posibilidades de un Proyecto Combinado

- **Manoel Ribeiro de Marins Filho (Juca) Ribeiro, Pesquisador, Universidade Federal Fluminense (UFF)**

WORKSHOP | TALLER

- **Gisela Naiara dos Santos, Pesquisadora, ISC - UFBA**

“Dikenga: concepções batu-kongo para a saúde coletiva do Brasil”

WORKSHOP | TALLER

Pre-Textos

- **Doris Sommer, Harvard University**