

RAZA
HISTORIA
AMOR

2026

JULY /
22-24

Universidad
icesi

The ALARI IV

Continental Conference on **Afro-Latin American Studies**

IV Encuentro Continental en Estudios
Afrolatinoamericanos de ALARI

IV Encontro Continental de Estudos
Afro-Latino-Americanos do ALARI

Sobre el IV Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI, 2026

Cuando en el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard decidimos abrir el espacio del Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos, no partíamos de la nada. Veníamos de años de conversación, de escucha y de construcción colectiva. En 2015 y 2016 nos reunimos en Colombia y en Harvard con liderazgos del movimiento afrodescendiente de América Latina bajo el espíritu de *"Después de Santiago 2000"*. En 2017 y 2018 continuamos el diálogo con el movimiento afrocubano y afrobrasileño. Cada uno de esos encuentros nos dejó una certeza: hacía falta un espacio propio, sostenido, continental, donde el conocimiento producido desde y con la afrodescendencia pudiera encontrarse en condiciones de horizontalidad.

Así nació, en 2019, el Encuentro Continental. Lo concebimos como un espacio de diálogo académico, artístico, político, económico y social; un espacio que celebrara la diversidad de saberes que emergen de las experiencias afrodescendientes en América Latina y el Caribe. Desde el inicio, reconocimos que esa producción intelectual y cultural no es periférica ni complementaria: es fundamental para imaginar y construir futuros nacionales, académicos y sociales más justos.

Abrimos ese primer Encuentro con recursos limitados y enfrentando múltiples obstáculos. Sin embargo, celebramos cincuenta paneles y casi doscientos ponentes que creyeron en la apuesta. En 2022, esa cifra se duplicó y más. El verdadero punto de inflexión llegó en 2024, cuando por primera vez llevamos el Encuentro "a casa" en América Latina, a la Universidad de São Paulo en Brasil.

Más de 1.300 ponentes se congregaron en una de las principales universidades de América Latina para debatir, compartir y celebrar la experiencia afrodescendiente en toda su complejidad. Fue una confirmación poderosa de que el campo no solo existía: estaba creciendo con fuerza.

En 2026, el Encuentro vuelve a casa, esta vez en Santiago de Cali, en la Universidad Icesi, cuyo Centro de Estudios Afrodiaspóricos ha asumido un liderazgo fundamental en la institucionalización del campo en Colombia y en la región. Siete años después de aquella primera edición, celebramos este espacio con la misma convicción que nos animó al comienzo. Los desafíos no han disminuido; en muchos sentidos, se han intensificado. Los recursos siguen siendo limitados y los obstáculos persisten.

Y, sin embargo, aquí estamos.

Los cerca de 1.500 ponentes que participan en esta cuarta edición demuestran que el campo y el movimiento son imparables. Que la producción de conocimiento afrodescendiente no se detiene. Que la agenda de la justicia racial en América Latina no retrocede. Cada panel, cada conversación, cada intervención es una afirmación colectiva de que seguimos construyendo, investigando, creando y resistiendo.

Este Encuentro es, ante todo, una celebración: de quienes producen conocimiento en condiciones adversas; de quienes sostienen redes continentales de solidaridad intelectual y política; de quienes creen que el pensamiento crítico y situado es una herramienta indispensable para transformar nuestras sociedades.

Recibimos a cada una y cada uno de ustedes con gratitud y con la certeza de que espacios como este no deben reducirse, sino multiplicarse. Que siempre florezcan más. Nunca menos.

COMITÉ EJECUTIVO

Afro-Latin American Research Institute (ALARI)

Alejandro de la Fuente
Paulina Alberto
Sidney Chalhoub
Yanilda González
Amber Henry
Jesse Hoffnung-Garskof
Doris Sommer
Aurora Vergara-Figueroa
Eduarda Araujo
Deyner Caicedo Camacho
Maria Paula Camacho Sánchez
Rosemary Feal
Bronia Greskovicova-Chang
Melisa Londoño López de Mesa
Nathalia Maldonado Polanco
Kaína Mendoza-Price
Nayith Mosquera Andrade
Luis Reyes Escate
Angélica María Sánchez Barona
Carolina Silva Portero
Eliane de Souza Almeida
Laura M. Quintero

Universidad Icesi - Centro de Estudios Afrodiaspóricos

Esteban Piedrahita Uribe
Adolfo Jerónimo Botero Marino
Enrique Rodríguez Caporalli
Yoseth Ariza Araújo
Lina Fernanda Lucumí Mosquera
Verónica Tatiana Lozada Gallego
Licelly Canizales González
Sandy Tatiana Arboleda Bazán
Dayani María Zapata Mina
Juan Sebastián Cadavid Berrio
Flor Bárcenas Fera
Jhassy Yerley Rodríguez Casas
Valeria Angulo Caicedo
María del Mar Vanín Ramírez
Ingrid Stephany Vallecilla Buesaco
Natalia Bazán Montaña
Cristhian Camilo Lucumí Bonilla
Jacob Abraham Guazá Angulo
Julián Vivas Banguera
Maria Paola Herrera Valencia

AGENDA RESUMIDA

IV Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI

**Universidad Icesi, Cali, Colombia
Julio 22-24, 2026**

Martes, 21 de julio

15:00 - 17:00 Pre-Registro y Espacio de Socialización, Universidad Icesi

Miércoles, 22 de julio

7:00 - 9:00	Registro
9:00 - 10:30	Paneles 1-34, Mesas Redondas: 1-4
10:45 - 12:15	Paneles 35-66; Mesas Redondas 5-11
12:15 - 13:45	Almuerzo Individual
13:45 - 14:45	Espacio de Creación de Redes de Conocimiento (Enfoque Salud Pública, Artísticos, Profesionales, Ambientales); Programa Cultural
15:00 - 16:00	Sesión Plenaria Inaugural
16:30 - 18:30	Presentación Cultural: Danza Sankofa bajo dirección del Maestro Rafael Palacios
18:30 - 19:00	Cóctel de Bienvenida

Jueves, 23 de julio

7:00 – 9:00	Registro
9:00 – 10:30	Paneles 67 -103; Mesas Redondas 12 - 18
10:45 – 12:15	Paneles 104 -130 ; Mesa Redonda 19
12:15 – 14:00	Almuerzo Individual
14:15 – 15:45	Paneles 131 -159; Mesas Redondas 23 - 28
9:00 – 15:45	Presentaciones de Libros
16:00 – 17:00	Sesión Plenaria: “El campo de estudios afrolatinoamericanos desde la perspectiva de la Universidad de Harvard”

Viernes, 24 de julio

7:00 – 9:00	Registro
9:00 – 10:30	Paneles 160 -182; Mesas Redondas 29 - 32
10:45 – 12:15	Paneles 183 -210
12:15 – 13:30	Almuerzo Individual
13:45 – 15:15	Paneles 211 -244; Mesa Redonda 33
15:30 – 17:00	Paneles 245 -282; Mesas Redondas 34 - 39
9:00 – 17:00	Presentación de Películas
17:00 – 19:00	Sesión Plenaria: Clausura del Encuentro Programación Cultural

PROGRAMA

Miércoles, 22 de julio

9:00 - 10:30

Afrofeminismos: Producción Intelectual, Activismo y Racialización de las Mujeres

Panel 1

Afecciones y Cuerpos Racializados

- *"A Ideia de Ter uma Família me Encanta": Dispositivo Amoroso, Afeto Racializado e Letramento de Raça e Gênero no Ensino de História"*

Anna Maria Alves Linhares, Professora Universitária, Universidade Federal do Pará
(Ananindeua/Amazônia)

- *"Entre el Estigma y la Supervivencia: los Procesos de Racialización que Afectan a Mujeres Negras que Ejercen la Prostitución"*

Thiago Hernández, Pontificia Universidad Javeriana

- *'Después de Todo Quiero Permitirme Ser, Sin Tapujos.' Análisis Sobre las Modificaciones Corporales e Implicaciones en el Autoconcepto de Paisanas de Bogotá, Medellín y Chocó"*

Anny Zamira Moreno Mosquera, Servidora pública

- *"Diferenças, Dengo e Território: uma Etnografia das Relações de Pessoas Negras Sexo-gênero Diversas na Cidade de São Paulo"*

Alef Diogo da Silva Santana, Professor Universitário, Universidade Regional do Cariri

Moderación y coordinación: Anny Zamira Moreno Mosquera, Servidora pública

Panel 2

Representaciones, Memoria y Activismos Afrodescendientes En Medios Contemporáneos

- ***"La Búsqueda de la Voz de Delia Zapata Olivella en los Archivos"***

Amelia López López, Estudiante de Doctorado, Etnomusicología, Indiana University

- ***"Representações Contemporâneas das Mulheres Negras na Teledramaturgia: Um Estudo Sobre Telenovelas Brasileiras com Protagonistas Negras Lançadas nos Anos de 2024 E 2025"***

Charlene Carvalho Soares, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

- ***"Cachos Perfeitos? Disputas Narrativas Sobre Cabelos Crespos e Cacheados no Youtube"***

Erly Guedes Barbosa, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense

- ***"La Conservación De La Memoria De La Comunidad Del Chocó A Través De Su Archivo Fotográfico Y Fílmico (AFFC)"***

Estiben Mosquera. La Conservación de la Memoria de la Comunidad del Chocó a Través de su Archivo Fotográfico Y Fílmico (AFFC). Estudiante de Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México

Moderación y coordinación: Amelia López López

Panel 3

Formación docente y pedagogías feministas

- ***"Narrativas de Mulheres e Encruzilhadas Formativas: Raça, Gênero, Sexualidade e Classe Na Formação Inicial de Professores De História"***

Eva Fonseca Silva Spínola, Estudante De Doutorado, Universidade Estadual Do Sudoeste Da Bahia

Maria Cristina Dantas Pina, Professora Universitária, Universidade Estadual Do Sudoeste Da Bahia.

- ***"Comunicação Oral"***

Gabriele da Silva Antunes, Professora universitária, Universidade Estadual do Ceará (UECE) Rívia de **Jesus Santos**. Professora, Instituto Federal da Bahia (IFBA)

- ***"A Ginga De Mulheres-Negras-Professoras Por Uma Educação Feminista Antirracista: O Caso do CMEI Dr. Djalma Ramos"***

Cristiane Santos de Melo, Estudante de doutorado, Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo – PPGNEIM (UFBA/BA)

Rosângela Janja Costa Araújo, Professora do Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo – PPGNEIM (UFBA/BA).

- ***“Currículo Insurgente E Pedagogias Negras Nos Modos De Produção Do Conhecimento Sobre Relações De Gênero”***

Luíza Cristina Silva Silva, Professora Universitária, Universidade Federal de Alagoas

Sam Oliveira de Almeida Santos, Servidora pública, Universidade Federal da Bahia

- ***“Mulheres Negras: Escrevivências, Empoderamento e a Luta Contra o Sexismo e Racismo no Contexto Educacional”***

María do Socorro da Silva, Investigadora Pesquisadora, Yalodê Afroacademia Instituto Lélia Gozalez

Euza Raquel de Souza, Pesquisadora, Yalodê Afroacademia Instituto Lélia Gonzalez

Moderación y coordinación: Maria do Socorro Da Silva.

Mesa Redonda 1

Rompiendo Barreras: Retos y Oportunidades para la Participación de Mujeres Afrocolombianas en Disciplinas STEM.

Merlin Patricia Grueso Hinestroza, Investigadora, Universidad Del Rosario

Mabel Gisela Torres Torres, Investigadora, Universidad Tecnológica Del Chocó

Gustavo Lugo, Investigador, Universidad Del Rosario

ulalia Banguera, Investigadora, Cimartec

Gloria Prado, Investigadora, Universidad Tecnológica Del Chocó

Moderación y coordinación: Merlin Patricia Grueso Hinestroza

Mesa Redonda 2

A Produção Intelectual de Mulheres Negras Lideranças no Brasil- Refletindo Sobre Feminismos Amefricanas

- ***“Memórias e Trajetórias Intelectuais de Pesquisadoras e Ativistas Negras do Grupo de Pesquisa CANDACES/UNEB”***

Ana Cláudia Lemos Pacheco, Professora Universitária, Universidade Do Estado Da Bahia (UNEB)

- ***“Educação Como Território de (Re)existência: Saberes de Mulheres Negras na Diáspora”***

Joana Maria Leôncio Núñez, Professora, Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

- ***"Imagens de Controle Automatizado: Epistemologia Negra Feminista e a Lógica Racial da IA"***

Johanna Katiuska Monagreda, Grupo de Pesquisa e de Estudos Candaces da UNEB

- ***"Mulheres Quilombolas e Agrobiodiversidade: Resistência e Bem Viver na Amazônia Tocantinense"***

Maria Aparecida De Matos, Professora, Universidade Federal Do Tocantins.

- ***"Cinema Decolonial De Mulheres: Discutindo Produção Intelectual do Grupo de Pesquisa Candaces da UNEB."***

Gizelda Maria Alves Hengstl, Pesquisadora, Grupo De Pesquisa CANDACES/UNEB

- ***"Liberdade, Liberdade, Abre as Asas Sobre Nós ": Mulheres Negras nas Ruas"***

Cecilia Conceição Moreira Soares, Professora, Universidade do Estado da Bahia.

- ***"Mulheres Negras: Caminhos Abertos, Corpos e Territórios Amefrican@s"***

Rita Maria Brito Santos, Professora, Universidade Do Estado Da Bahia.

Moderación y coordinación: Ana Cláudia Lemos Pacheco.

Cultura y Humanidades: Artes, Literaturas y Bellezas

Panel 4

Silencios e Invisibilización en el Cine y Literatura

- ***"Archival and Literary Silences in Afro-Brazilian Literature: Recovering Romeo Crusoé"***

Georgia Holmertz, Pesquisadora, Princeton University

- ***"Cartografías Fílmicas de la Resistencia ante la Marginalidad y la Migración. Espacios, Cuerpos y Narrativas Afromexicanos en el Cine Mexicano Contemporáneo"***

Gerardo Cruz-Grunerth, Investigador, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

- ***"Rosalía la Infame de Évelyne Troillot: la Narración como Mediación Crítica del Silencio Histórico"***

Franklin Perozo Díaz, Profesor Universitario, Universidad Central de Venezuela

- ***"The Mothers of Anna Muylaert"***

Ana Cláudia São Bernardo, Profesora Universitaria, University of Minnesota - Twin Cities

Larissa Higa, Professora Universitária, Universidade Federal do Pará - UFPA

Moderación y coordinación: Georgia Holmertz.

Panel 5

Perspectivas Literarias Caribeñas

- ***"Memoria, Resistencia y Tradición Oral en los Cuentos Afrolatinos del Caribe"***

Elliott Jacobson, Profesor Universitario, Tarleton State University

- ***"(Auto)representação, Masculinidades, Comunidade e Afeto na Autoria Negra do Século XXI no Brasil e em Porto Rico"***

Michel Soares do Carmo, Estudiante de Doctorado, University of Georgia

- ***"Prosa Afrodiaspórica Latino-Caribenha Contemporânea: Diálogos entre Brasil, Porto Rico e Suriname"***

Cristian Souza de Sales, Professor Universitário, Universidade do Estado da Bahia – UNEB

- ***"Afrofuturismo y Afrofeminismos Descoloniales en el Cuento 'Cabeza de Gata' de Yolanda Arroyo Pizarro"***

David Dulceany, Profesor Universitaria, College of Charleston

- ***"Estéticas Descoloniales Afrodiaspóricas: la Filosofía Muntú y la Santería como Herramientas de Resistencia y Reconfiguración del Género en la Literatura Afrocaribeña"***

Alexa Melissa Hurtado Montaña, Estudiante de Doctorado, Texas A&M University

- ***"Originals: Streaming, Tempo Negro e Universo Ficcional Negro"***

Frederico Ângelo, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Moderación y coordinación: Cristian Souza de Sales.

Panel 6

Estéticas Afro-diaspóricas: Danza, Mito y Archivo

- *"Física de la Negritud Colombiana en los Instructables Coreográficos de Delia Zapata Olivella"*

Manuel Viveros, Estudiante de Doctorado, New York University

- *"Danças Afro-diaspóricas na América Latina: entre Brasil, Colômbia e Cuba"*

Talita Lima de Araujo, Estudante de Doutorado, Doutoranda em Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades - FFLCH - USP

- *"Ògún-Dyónysos: a Reinvenção da Tragédia no Cruzamento Afro-grego"*

Beatriz Nauali do Nascimento Alves, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual Paulista
Júlio de Mesquita, Filho (UNESP)

Moderación y coordinación: Beatriz Nauali do Nascimento Alves.

Panel 7

Práticas Performativas y Musicales Como Epistemologías Pedagógicas

- *"Entre o Acesso e a Permanência: Desigualdades Raciais na Formação De Músicos De Cordas e o Impacto De Projetos Sociais Na Inserção Orquestral"*

Giseli Sampaio, UFRJ

- *"Pretagogia Musical: Reflexões e Perspectivas de uma Educação Musical Decolonial Antirracista"*

Ana Daniela Dos Santos Rufino, Estudante de Doutorado, UFRJ/PPGM (Universidade Federal Do Rio De Janeiro-programa De Pós Graduação Em Música)

- *"A Ludicidade Em Cena: Jogos E Brincadeiras Afro-brasileiras E Indígenas"*

Jennifer Jacomini De Jesus, Professora Universitária, Universidade de Brasília

José Jackson Silva, Jackson Tea, Professor Universitário, Universidade de Brasília

- *"Sambas de Roda, Reisados, Marujada: Canto e Dança Como Performance Da Pedagogia Quilombola"*

Ádma Bernardino Magalhães, Servidora Pública, Universidade Do Estado Da Bahia

- ***"Educação Física e Dança: Encruzilhadas Pedagógicas Amefricanas na Escola em Salvador - Bahia"***

Josiane Climaco, Servidora Pública, Associação Brasileira De Pesquisadores/as Negros/as

Moderación y coordinación: Jennifer Jacomini De Jesus

Panel 8

As Artes Cênicas Como Extensão do Terreiro e Seus Trajes

- ***"A Representação de Exu em Exu, a Boca do Universo, do Grupo Nata"***

Fausto Viana, Professor Universitário, USP

- ***"O Traje da Baiana de Carnaval: do Rito à Festa"***

Maria Eduarda Andreazzi Borges, Estudante de Doutorado, USP

- ***"Os Trajes do Candomblé Efon"***

Luan Aragão Brasil Sampaio, Estudante de Mestrado, USP

- ***"Estereótipos da Vestimenta dos Negros nas Telenovelas"***

Maria Celina Gil Reis Boeira, Professora Universitária, USP

- ***"Olintho Malaquias e a Criação de Trajes para os Troianos (2019)"***

Sofia Bernardino Grunewald Candido, Estudante de Mestrado, USP

Moderación y coordinación: Fausto Viana.

Panel 9

Arte, Raça e Memória: Diálogos Insurgentes

- ***"Entre o Passado e o (Afro)futuro: um Diálogo sobre Arte e Negritude entre Alberto Guerreiro Ramos e Biarritz"***

Guilherme Marcondes dos Santos, Professor Universitário, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"A Polícia me Prende ô Lê Rê/A Rainha me Solta': a Congada e a Alegria Insurgente de Existir"***

Aline Guerra da Costa, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense (Brasil) e École des Hautes Études en Sciences Sociales (França)

- *"O Sagrado nos Museus em Curto-circuito Racial: Imagens e Segredo em Acervos Fotográficos"*

Pamela de Oliveira Pereira, Profissional, Instituto Moreira Salles (IMS)

- *"Álbum de família: um arquivo branco na arte contemporânea brasileira"*

Rodrigo Lopes, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual Paulista

- *"A Cultura Afrodiáspórica como Caminho para a Existência"*

Natália Braz, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Guilherme Marcondes dos Santos.

Educación: Pedagogías, Epistemologías y Acción Afirmativa

Panel 10

Educação e Epistemologias Negras

- *"Silenciamento Epistêmico Afrodiáspórico na Geografia Cultural: uma Investigação sobre a Revista Espaço & Cultura"*

Aline Soares Rangel, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

- *"Espirais da Insurgência: Coletivos de Estudantes Negros/as e os Tensionamentos à Produção Científica nas Universidades Brasileiras"*

Odara Dias Philomena, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

- *"Epistemologia de Crias e os Cinemas Negros"*

Marco Aurélio da Conceição Correa, Estudante de Doutorado, UERJ/SME-RJ

- *"Educações Negras e Didática Afroreferenciada: Contribuições Epistêmicas para a Formação Docente Antirracista"*

Carolia Maria Costa Bernardo, Professora Universitária, UNILAB

- ***"FEA: Epistemologias Negras e a Reconfiguração do Currículo Filosófico"***

Bárbara de Barros Fonseca, Professora Universitária, Instituto Federal de Brasília

Moderación y coordinación: Carolia Maria Costa Bernardo.

Panel 11

Educação, Relações Étnico-raciais e Pedagogias Negras no Brasil Contemporâneo

- ***"Solos Negros nas Escolas"***

Jose Jackson Silva, Professor Universitário, Universidade de Brasília

Franciane Kanzelumuka Salgado de Paula, Professora Universitária, Universidade de Brasília - UNB

- ***"Pedagogia Feminista Negra como Fundamento Teórico para a Educação Infantil: Contribuições Antirracistas para Práticas Pedagógicas"***

Renata Marques dos Santos Pereira, Servidora Pública, Prefeitura do Município de São Paulo

Carolina Imani Santos Pinho, Professora Universitária, Instituto Federal da Bahia / Rede Internacional de Pesquisa em Pedagogia Feminista Negra

- ***"Educação das Relações Étnico-raciais em Cursos de Pedagogia"***

Mariana Martha de Cerqueira Silva, Pesquisadora, UFSCar // IFSP // CEERT

Rosana Batista Monteiro, Servidora Pública, Universidade Federal de São Carlos

- ***"Currículo como Território de Disputa: Formação Docente e Práticas Antirracistas na Educação Infantil"***

Milena Maimone Castilho, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- ***"Diretores Escolares e Pedagogias Afro-brasileiras: o Impacto do Letramento Racial em Lideranças de Escolas Municipais do Rio de Janeiro"***

Marcelo Ribeiro de Carvalho Silva, Pesquisador Independente, University of Pennsylvania – Penn GSE Alumni

Moderación y coordinación: Mariana Martha de Cerqueira Silva.

Panel 12

Didática Decolonial y Justiça Educativa

- **"Multiculturalismo: Diálogo com os Documentos Federais Brasileiros"**

Telma de Jesus Santos Pegoraro, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- **"Além dos Algoritmos: um Olhar Decolonial sobre o Impacto das Tecnologias Digitais nas Práticas Pedagógicas e na Aprendizagem"**

Jardel Felipe Rocha, Ativista, UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

- **"Interculturalidade, Decolonialidade e Perspectiva Antirracista: Quatro Dimensões de Construção da Justiça nas Práticas Educativas"**

Susana Beatriz Sacavino, Pesquisadora, PUC-Rio

- **"Construindo uma Didática Decolonial: Apontamentos a partir da Perspectiva da Pretagogia"**

Rita de Cassia de Oliveira e Silva, Professora Universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Karoline Hachler Ricardo, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

- **"A PNEERQ e a Formação de Professores/as em uma Perspectiva Antirracista"**

Ana Paula da Silva Santos, Professora Universitária, PPGE - Universidade Estácio de Sá / SME Duque de Caxias

Moderación y coordinación: Rita de Cassia de Oliveira e Silva.

Panel 13

Políticas Públicas y Acciones Afirmativas

- **"Permanência Universitária e Saúde Mental de Estudantes Negras/os"**

Paula Gabriela de Souza Pinto, Estudante de Doutorado, Universidade de Brasília - UnB

- **"Comunidades Quilombolas e Reparações Sociais: Ações Afirmativas no Ensino Superior"**

Geovana Costa de Melo, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense

- ***"Institucionalização da Política em Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER) na Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre: Programa Espaços Educativos Afro-brasileiros e Indígenas (EEABIs)"***

Adriana Garcia Nunes, Servidora Pública, Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre

Gabriela Nobre Bins, Servidora Pública, Secretaria Municipal de Porto Alegre

Camila Alexandrini, Fundadora da ONG Fora da Asa

Ivanize Christiane do Nascimento Honorato

- ***"Educação Antirracista e Ações Afirmativas no Chão da Escola Pública: Experiências de Equidade Racial no Piauí"***

Odilanir De Oliveira Leão, Professora Universitária, Universidade Estadual do Piauí

Julyane Barbosa Leão, Estudante de Graduação, Universidade Estadual do Ceará (UECE)

- ***"Concepção Moderna de Produção do Conhecimento e a Organização do Pensamento Racista e Antirracista"***

Aline Batista de Paula, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Odilanir De Oliveira Leão

Panel 14

Estudos Afro-LatinoAmericanos: Aproximações entre Brasil e Colômbia no Campo das Ações Afirmativas

- ***"Prefigurações Identitárias de Raça no Contexto das Políticas de Ações Afirmativas para Negros(as) no Brasil ou Quem Quer Pode ser Negro?"***

Marco Bonfim, Professor Universitário, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE / LEAFRO

- ***"Por uma Insurgência Preta na Antropologia"***

Vera Rodrigues, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB – CE / Brasil

- ***"Mestiçagem, Pardalização e Políticas Afirmativas no Brasil"***

Antonia Araújo, Pesquisadora, Universidade Federal do Ceará – UFC / Brasil

- **"As Ações Afirmativas de Núcleos e Grupos Liderados pela Intelectualidade Negra para a Promoção da Equidade Racial no Ambiente Universitário: Políticas Afirmativas do Afeto"**

Kassandra Muniz, Professora Universitária, Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE – PE / Brasil

- **"Práticas Letradas de Reexistência da Juventude Afroindígena na Educação Superior no Contexto do Brasil e da Colômbia"**

Luanda Sito, Professora Universitária, Universidade de Antioquia - UDEA / Colômbia

Moderación y coordinación: Vera Rodrigues.

Memoria Material, Esclavitud y Estrategias de Liberación

Panel 15

Arqueología y Memoria Material Afrodescendiente

- **"La Presencia Afrodescendiente en el Norte del Valle del Aburrá: Arqueología Histórica para la Reconstrucción de la Memoria y la Visibilidad Étnica"**

Angie Paola Rúa Cadavid, Estudiante de Pregrado, Estudiante Universidad de Antioquia

- **"Rastros Invisibles de la Cerámica de la Diáspora Africana y su Ausencia en los Museos de Colombia"**

Jazmin Alejandra Penagos Mejia, Artista, ASOAFROMI

- **"Preservação do Patrimônio Arqueológico Afro-brasileiro: Políticas Públicas e Estratégias Comunitárias para Espaços Sagrados no Recife"**

Jamesson dos Santos Ferreira, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pernambuco

- **"Um Rosário de Significados: as Construções do Passado da Irmandade do Rosário dos Homens Pretos a partir das Lentes dos Órgãos de Preservação Patrimonial (1937-2025)"**

Heloisa Rosa Costa Lima, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Moderación y coordinación: Jamesson dos Santos Ferreira.

Panel 16

La Libertad en Tensión: Esclavitud, Emancipación y Vida en la Diáspora Africana

- ***"O Paradoxo da Liberdade: Coerção e Trabalho Assalariado na Revolução Haitiana (1790-1804)"***

Isabela Rodrigues de Souza, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- ***"Going Home, Writing Home: Afro-Latin Studies from the Lens of Africa as a Space of Memory and Exchange"***

Uchenna Pamela Vasser, Pesquisadora, Slang Global

- ***"A Ambiguidade das Alforrias Condicionais na Região do Campo das Vertentes – Minas Gerais – Brasil na Segunda Metade do Século XIX"***

Vanda Lucia Praxedes, Professora Universitária, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

- ***"Direito ao Olhar: Inter(preta)ção Fotográfica e Cartográfica de três ELD's de EEQ"***

Carlos Eduardo da Silva, Estudante de Doutorado, Unicamp Talita da Silva Ribeiro, Estudante de Mestrado, UFPR

Moderación y coordinación: Isabela Rodrigues de Souza.

Panel 17

Abolición de la Esclavitud y Estrategias de Liberación

- ***"Testamentos Afroporteños en la Década de la Abolición: Fuentes Notariales para Pensar Espacio, Materialidad y Transición a la Libertad (1850-1860)"***

Florencia Guzmán, Pesquisadora, Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires - CONICET

- ***"Tiempos de Abolición en Paraguay (1840-1870): entre la Esclavitud Estatal y el Mercado de Particulares"***

Fátima Valenzuela, Pesquisadora, IIGHI - CONICET - UNNE

- *"Free Womb Laws and the Violence of Gradual Abolition"*

Mara Loveman, Professora Universitária, UC Berkeley

- *"Direito, Escravidão e Prolongamentos de Desigualdades Raciais no Brasil, 1831-1889"*

Paulo Herinque Rodrigues Pereira, Professor, Universidade de Sao Paulo

Moderación y coordinación: Mara Loveman.

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 18

Salud pública, racialización y prácticas de cuidado en la diáspora africana

- *"Bioética y Salud Pública en Estudios Afro-Latinoamericanos: Justicia, Equidad y Derechos en Comunidades Históricamente Vulnerables"*

Emilio José Ibeas, Profesor universitario, Sociedad para el Fomento de la Docencia de la Bioética

- *"Saúde Mental da População Negra: Entre Redes Estruturadas de Violência Psicossocial e Ações Emancipatórias"*

Ivison Luan Ferreira Araujo, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais

Alzira de Oliveira Jorge,

Carlos Eduardo Menezes Amaral, Professor universitário, Universidade Federal de Minas Gerais

- *"Fea: O Telemonitoramento Como Recurso Promotor De Saúde Da População Negra: Estratégias De Acesso, Escuta Ativa E Equidade Em Saúde."*

Júlia Maria Guimarães d'Alcântara, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia

Laisa Liane Paineiras-Domingos, Pesquisador, Universidade Federal da Bahia

- ***"Barreiras linguísticas de migrantes haitianos no Sistema Único de Saúde (SUS) do Brasil"***

Judette Jean Baptiste Monace, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Juiz de Fora

Leandro David Wenceslau, Professor universitário, Universidade de Juiz de Fora (UFJF)

- ***"De Kemet a Ossain: tecnologias vegetais e saberes afrodiáspóricos como questão de saúde pública"***

Mariana Mendes de Moura, Mariana Onira, Profesora universitária, Universidade Federal de Sergipe

Moderación y coordinación: Mariana Mendes de Moura.

Panel 19

Racismo, Democracia y Representación Política: Disputas por el Reconocimiento en América Latina y África

- ***"A Democracia Canibal e a Neutralização da Eficácia das Cotas Raciais nas Eleições de 2024: O Paradoxo do Financiamento e do Colorismo no Acesso à Representação da Mulher Negra no Brasil"***

Regina Rufino, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- ***"Racismo y Represión en el Perú: Muerte y Criminalización de la Protesta Social en una Democracia en Ruinas"***

Sara R. Zubillaga, Investigadora, Colectiva por la Libre Información para las Mujeres CLIM y Quilombo Afrofeminista

- ***"Agenda das Políticas Públicas de Promoção da Igualdade Racial na América Latina: uma Análise Histórico-comparativa dos Casos do Brasil e da Colômbia"***

Bruno Alcântara Conde da Silva, Estudante de Doutorado, UFSCAR/UnB

- ***"Veinte Años Después de Durban: Racismo Estructural, Políticas Públicas y Disputas del Campo Político Afrodescendiente de Argentina (2000–2020)"***

Jeremías Pérez Rabasa, Profesional, UNLA/UMET

- ***"A New Era in Afro-Mexican History: From Historical Invisibilization and Marginalization to Constitutional Recognition and Statistical Visibility"***

Zefitret Abera Molla, Estudiante de Doctorado, Freie Universität Berlin

Moderación y coordinación: Sara R. Zubillaga.

Panel 20

Epistemologias Afrodiaspóricas, Tecnologia e Território: Linguagens, Educação e Práticas de Reexistência

- *"Conectando Ciência, Afeto e Território: O Impacto da Passarinhada na Sensibilização Ambiental e no Sentimento de Pertencimento em Comunidades Periféricas"*

Isabella de Holanda Silva, Outro, Universidade Federal do Ceará - UFC

- *"'Tecnologia É sobre Pessoas': Como Iniciativas Antirracistas Fortalecem Redes e Impulsionam Transformações Sociais"*

Laís Sebben Xavier, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

- *"Reevaluando el Lenguaje Científico: Creolité Científica y la Política de la Traducción en Afrolatinoamérica"*

Valeria S. Acevedo Argüelles, Estudante de Doctorado, Universidad Johns Hopkins

- *"Cosmopercepções, Astronomias Ancestrais no Ensino Básico de Ciências Naturais"*

Paulo Henrique Nascimento Cruz, Estudante de Graduação, Unicamp - Universidade Estadual de Campinas

Sofia Palagi Machado, Estudante de Graduação, Unicamp - Universidade Estadual de Campinas

Renan Silva de Oliveira, Unicamp - Universidade Estadual de Campinas

Ines Petrucci, Unicamp - Universidade Estadual de Campinas

- *"Baile Funks Cariocas - entre Estigmas, Reexistencias e Economia Circular"*

Mila Ferreira Barbosa, Estudante de Graduação, Universidade Federal Fluminense/UFF

Moderación y coordinación: Isabella de Holanda Silva.

Panel 21

Estudios Emergentes de la Condición Étnico-racial y sus Resultados Socioeconómicos en América Latina con Énfasis en la Población Afrodescendiente

- *"Pobreza en la Población Negra o Mulata en Localidades Urbanas de México. Un Análisis Interseccional a través de Qualitative Comparative Analysis (QCA)"*

José Mario Suárez Martínez, Estudante de Doutorado, El Colegio de la Frontera Norte

- *"El Índice de Feminidad de la CEPAL bajo una Mirada Decolonial y Feminista Negro-latinoamericana"*

Yoná dos Santos, Estudante de Doutorado, PROLAM/USP

- *"Movilidad Social Intergeneracional, Color de la Piel y Género: Evidencia para Cuatro Países de América Latina (Brasil, Colombia, México y Perú)"*

Carlos Augusto Viáfara López, Pesquisador, UNIVALLE

- *"Realities and Controversies of Afro-entrepreneurship in Brazil"*

Marcelo Paixão, Pesquisador, University of Texas

Aliane Nascimento, Estudante de Doutorado, University of Texas

Moderación y coordinación: Carlos Augusto Viáfara López.

Panel 22

Tecnologias Negras: Ciência, Imagem, Saúde e Resistência nas Diásporas Afro-atlânticas

- *"Africanos, Tecnologia e Medicina: O Vidro e a Vacina Antivariolosa no Brasil Colonial"*

Gutiele Gonçalves dos Santos, Estudante de Doutorado, Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz

- *"Doenças, Saúde, Raça e Escravidão: Tecnologias de Saúde na Comunidade Escravista do Vínculo de Jaguará (Minas Gerais, Brasil, Século XIX)"*

Jacques Ferreira Pinto, Funcionário Público, Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz

- *"O Brasil que Veste Afrodiáspora: A Performance Cotidiana de Mulheres Negras no Século XIX"*

Beatrice Rossotti, Pesquisadora, UFF - Universidade Federal Fluminense

- *"Leyendo 'África' en la Ancestría Mexicana: Pruebas Genómicas y la Construcción de la Identidad en los Estados Unidos"*

Alexis Bedolla Velázquez, Investigador, UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México

Moderación y coordinación: Gutiele Gonçalves dos Santos.

Panel 23

Memoria y narrativas para la construcción de paz

- ***"Dilemas del Olvido. Diálogos entre el Dolor y la Construcción de Relatos de Perdón para la Paz de las Comunidades Negras en Colombia."***

Manuel Angel Millán Torres, Profesor, Univalle

- ***"Memorias de un futuro en paz: magia y lenguaje para la transformación"***

Carlos Beltrán y Maryuri Mora, SAMBAO - Centro Cultural Colombo Brasileiro

- ***"Fotografia como Dispositivo das Memórias Negras no Zumvi Arquivo Afro Fotográfico"***

Elson de Assis Rabelo, Professor Universitário, Universidade Federal do Vale do São Francisco

Moderación y coordinación: Manuel Angel Millán Torres.

Panel 24

Política Criminal y Racialización del Castigo

- ***"La Política Criminal y el Proceso de Criminalización de la Población Afrodescendiente en Uruguay"***

Fernando Leguizamón Barrera, Profissional, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Udelar

- ***"Cuerpos del Delito: Criminalización Racial hacia Jóvenes Afroecuatorianos en Quito"***

Luis Andrés Padilla Suárez, Professor Universitário, Universidad Amawtay Wasi y Centro de Investigaciones, de Estudios y Diálogos Sociales (CINEDIS)

- ***"Chacinas e Violência Institucional no Brasil"***

Ana Paola Miyagusuku Miyasato, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo (USP) / Centro de Antropologia e Arqueologia Forense (CAAF/Unifesp)

- ***"Experiências de Opressão e Resistência de Mães de Adolescentes em Privação de Liberdade"***

Isabelle Cardoso Varanda, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

Moderación y coordinación: Luis Andrés Padilla Suárez.

Territorios, Justicia Climática y Colonialidad Jurídica

Panel 25

Racialización del Espacio, Necropolítica y Narrativas Insurgentes en Geografías Afrodescendientes

- *"Mi Piel no es Parte del Contrato: Aportes para Repensar el Acompañamiento Psicosocial en Adopciones Transraciales"*

Marlen Diney Hernández Riascos, Estudiante de Maestría, Universidad de Valladolid

- *"Yo no Sabía que era Afrolatina: Navegando Negritud y Latinidad en Estados Unidos Siendo Afroperuana"*

Pilar Caceres Cartagena, Estudiante de Doctorado, University of Texas at Austin

- *"Geografías Negras y Geopoéticas del Mar de la Zona Bananera"*

Roberto Almanza Hernández, Profesor Universitario, Universidad del Magdalena

Moderación y coordinación: Pilar Caceres Cartagena.

Panel 26

Justiça Climática, Patrimônio e Megaprojetos

- *"Territorio Ancestral Afroazapeño: El Abandono del Estado"*

Mabel Lopez Castillo, Ativista, Mixtura

Luna Mayorga, Observatorio, Ativista, Chile

- *"Saberes Tradicionais e Mudanças Climáticas: Narrativas de Marisqueiras de um Município do Ceará/Brasil"*

Yasmin de Holanda Silva, Estudante de Graduação, Universidade Federal do Ceará

- ***"Pueblos de la Floresta y Racismo Energético: Dimensiones Etnorraciales en la Gobernanza de la Energía en la Amazonía Brasileña"***

Julia Soares Araujo, Estudante de Graduação, Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

- ***"Justiça Climática, Patrimônio Cultural de Povos e Comunidades Tradicionais e Grandes Obras: Conflitos, Ameaças e Resistências na Baía de Todos os Santos"***

Roberta Nascimento da Silva, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia e Patrimônio Cultural, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

- ***"Questões Raciais e Socioambientais: um Olhar sobre a Pesquisa em Educação Ambiental no Brasil"***

Pâmela Cândido Félix, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas

Moderación y coordinación: Mabel Lopez Castillo.

Panel 27

De Limites Coloniais a Disputas Contemporâneas

- ***"Dominion and Possession: The Enduring Legacy of the Principle of Uti Possidetis Juris in the Bay Islands of Honduras"***

Natelee Forbes, Estudante de Doutorado, Red de Mujeres Indígenas y Afrohondureñas y University of Missouri - Kansas City

- ***"Suprema Ausência: A Suprema Corte do Brasil como Zona de Não Ser de Juristas Negros"***

Paulo Fernando Soares Pereira, Professor, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ

- ***"The Protocol for Judicial-making with a Racial Perspective in the Brazilian Labour Justice: An Exploratory Study"***

Bárbara Klopess Locks de Godoi, Outro, Universidade Federal de Santa Catarina

- ***"Hermenêutica Jurídica e Funk Carioca: Análise dos Discursos Judiciais sobre Apologia ao Crime"***

Luã Ferreira, Pesquisador, Direito UFF

- ***"Derecho Negro"***

Diana Salomé León Bernardo, Estudante de Mestrado, Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos INREDH

Moderación y coordinación: Paulo Fernando Soares Pereira.

Panel 28

Instituições, Racismo Estrutural e Equidade Racial: Desafios Contemporâneos na América Latina e no Caribe

- ***"O Desafio da Equidade Racial em Instituições Empregadoras que Adotaram Políticas de Diversidade com Foco em Equidade Racial"***

Winnie Nascimento dos Santos, Estudante de Doutorado, USP / CEERT

- ***"A Manifestação da Desigualdade de Oportunidades no Serviço Público Brasileiro: uma Análise Interseccional de Raça e Gênero"***

Cristina Pimenta, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- ***"Incidências Necropolíticas na Promoção de Mortes por Indigência"***

Rebeca Ramany Nascimento, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

- ***"La Justicia Lingüística y el Antirracismo"***

Dania Santana, Profissional, Cooperativa de Justicia del Lenguaje Tilde

- ***"Apontamentos sobre as Geografias Negras do Genocídio Negro Brasileiro"***

Denilson Araújo de Oliveira, Professor Universitário, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Dania Santana.

Panel 29

Territórios que Contam Histórias, Ancestralidades que Tecem Futuros

- ***"A Vida na 'Terra', a Vida da 'Terra': Notas Etnográficas sobre a Exploração e Extração de Sal-gema em uma Ilha de Vera Cruz"***

Marília da Silva Lima, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas

- ***"'Eu Quero ser Semeado': Multiplicidade Religiosa entre Congado e Candomblé Diante do Desastre Sócio-técnico de Brumadinho (Brasil)"***

Bianca Zacarias França, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais

- **""(Des)fazendo Rodas Ancestrais: O Ambiente Inteiro do Quilombo do Degredo Vivendo com a Lama da Samarco"**

Nathália Dothling Reis, Estudante de Doutorado, The University of Queensland

- **"Terra, Memória e a Construção do Comum: a Ancestralidade como Caminho de Autonomia no Assentamento Terra Vista"**

Girlane de Souza Nunes, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

- **"Racialização e Luta Territorial no Brasil: Retomadas Tupinambá como Política pela Vida"**

Jade Alcântara Lôbo, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y coordinación: Marília da Silva Lima.

Panel 30

Racismo Ambiental, Disputas y Resistencias en Territorios Negros, Afrodescendientes y Afroindígenas de América Latina y el Caribe: Fabulaciones, Afectos y Agenciamientos para Otros Futuros Posibles

- **"Pedimentos de Lluvia Afro Ñuu Savi en la Costa Chica de Oaxaca. Tecnologías para Reparar el Mundo Frente a la Crisis Eco-social"**

Solange Bonilla Valencia, Estudante de Doutorado, Universidad Iberoamericana

- **"Alimentación Ritual, Territorio y Racismo Ambiental en Comunidades Negras-afromexicanas en la Costa Chica de Oaxaca"**

Céline Marie-Jeanne Demol, Professora Universitária, Centro de Estudios e Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Pacífico Sur)

- **"Redes Familiares y Resistencias Territoriales Afrodescendientes Frente a la Agroindustria de la Caña en Guachené, Cauca"**

Vanessa Useche Acevedo, Estudante de Doutorado, Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Iztapalapa)

- **"Del Desarrollo Racial al Racismo Ambiental en el Caribe Negro Colombiano"**

Ylver Mosquera-Vallejo, Professor Universitário, Universidad de Antioquia

- ***"Afrofuturismo, Racismo Ambiental y Futuros Especulativos en América Latina"***

Emanuele Bitencourt Neves Camani, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) - Programa de Pós-graduação em Educação Científica e Tecnológica (PPGECT)

Moderación: Céline Marie-Jeanne Demol.

Coordinación: Solange Bonilla Valencia.

Desigualdades, Violencias y Agendas Políticas

Panel 31

Cimarronaje y Ancestralidad: Gramáticas de Emancipación

- ***"El Cimarronaje Múltiple: un Gesto Político de Emancipación"***

Kezia Zabrina Henry Knight, Pesquisadora, Universidad de Camagüey

- ***"Radical Ancestrality"***

Antonio José Bacelar da Silva, Professor Universitário, University of Arizona

Rafaela Cruz, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

- ***"Prietud y Contramestizaje: Miradas desde lo Negro-afromexicano"***

Itza Amanda Varela Huerta, Professora Universitária, Universidad Autónoma Metropolitana

- ***"Filantropia Negra: Heranças, Continuidades e Rupturas"***

Alan Felipe Alves dos Santos, Estudante de Mestrado, USP

- ***"Tácticas Transnacionales de Defensa y Diplomacia del Movimiento Afrocolombiano en el Caso de la Negociación de Paz de La Habana 2012-2016"***

Wilson Jaír Ordóñez Lasso, Estudiante de Mestrado, FLACSO Ecuador

Moderación y coordinación: Itza Amanda Varela Huerta.

Panel 32

Racismo Estrutural, Violência Institucional e Disputas por Direitos

- *"Filhas de Criação': Lacunas na Proteção às Vítimas do Trabalho Infantil Doméstico"*

Elisa Rodrigues Silva, Pesquisadora, UFBA

- *"As Implicações do Perfil Racial dos Adolescentes em Medida Socioeducativa na Execução da Política Pública de Socioeducação do Ceará"*

Nathalia Santiago de Pinho, Pesquisadora, Universidade de Brasília

- *"FEA: Hierarquização Racial em Brincadeiras na Educação Infantil"*

Letícia Romero, Servidora Pública, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Adriana Santiago Rosa Dantas, Professora Universitária, Universidade de São Paulo (USP)

- *"TikTok #Antirracistas: um Estudo sobre Racismo e Camadas Jovens do Futebol"*

Marcos Antonio Batista da Silva, Pesquisador, Centro de Estudos Sociais - Universidade de Coimbra

- *"Voces de Resistencia: El Papel del Periodismo Chocoano en la Transición de Intendencia a Departamento"*

Gonzalo Díaz Cañadas, Professor Universitário, Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba

Moderación y coordinación: Nathalia Santiago de Pinho.

Panel 33

Agenda Política de Mulheres Negras: Epistemologias e Práticas Políticas

- *"Disputas Narrativas nas Eleições de 2026 (Brasil): Feminismos Negros e a Agenda Política de Mulheres Negras"*

Andrea Lopes da Costa, Professora Universitária, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

- *"Feminismo Negro e Produção do Conhecimento"*

Angela Lucia Silva Figueiredo, Professora Universitária, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

- *"Religião, Raça, Gênero: uma Abordagem sobre Contextos de Periferias Urbanas no Norte do Estado do Rio de Janeiro"*

Wania Amélia Belchior Mesquita, Professora Universitária, Universidade do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

- ***"Violência, Gênero e Cuidado nas Periferias da Cidade de São Paulo"***

Milena Mateuzi Carmo, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do ABC

- ***"Recursos de Campanha: Temporalidade, Tipos de Gasto e Sucesso Eleitoral no Legislativo Brasileiro"***

Juliana Marques, Estudante de Doutorado, Instituto de Estudos Sociais e Políticos

Moderación y coordinación: Andrea Lopes da Costa

Panel 34

Desigualdades Estructurales y Estrategización Política en las Comunidades Afrodescendientes de las Américas y el Caribe

- ***"Rompiendo Cadenas: Desafíos para el Encarcelamiento Masificado y la Justicia Penal de Mujeres Afrocolombianas"***

Mauri Balanta Jaramillo, Estudiante de Doctorado, Afroresistance

Silvana Tenorio, Afroresistance, Estados Unidos

- ***"Desigualdades Interseccionales y Voces Invisibilizadas: Historias de Vida de Mujeres Afrodescendientes en los Mercados e Industrias Pesqueras de Panamá y Colombia"***

Chevy Solis Acevedo, Investigadora, Afroresistance

Ángela Manunga Arroyo, Afroresistance

- ***"Cruzando el Darién: una Aproximación Afrocentrada de la Crisis Migratoria en las Américas"***

Janvieve Williams Comrie, Activista, Afroresistance

Moderación y coordinación: Mauri Balanta Jaramillo.

Mesa Redonda 3

Latidos del Valle: Propuesta Antirracista para Erradicar el Racismo en el Fútbol

- ***"Salud Mental Antirracista con Adolescentes Negros y Afrodescendientes de Formativas de Fútbol"***

Gabriela Morales, Psicóloga Clínica, Programa Latidos del Valle del Club Independiente del Valle, Ecuador

- **"¿Qué es el Programa Latidos del Valle?"**

Ana María Morales, Antropóloga e Investigadora, Programa Latidos del Valle del Club Independiente del Valle

- **"Fútbol, Masculinidades y Afrodescendencias"**

Hanzel Cangá, Psicólogo, Programa Latidos del Valle del Club Independiente del Valle

- **"Mi Experiencia dentro del Programa Latidos del Valle"**

Hitan Caicedo, Futbolista (Arquero) y Estudiante de Secundaria, Programa Latidos del Valle del Club Independiente del Valle

- **"¿Cómo el Programa Antirracista ha Impactado Nuestras Vidas?"**

Jugador de Fútbol de la Formativa del Club Atlético Huila (entre 15 y 19 años), Programa Latidos del Valle en el Club Independiente Yumbo

Moderación y coordinación: Gabriela Morales.

Mesa Redonda 4

Ciudadanías Resilientes: la Lucha de las Mujeres Afrocolombianas contra la Violencia de Estado

- **"El Impacto de la Violencia Policial contra Comunidades Negras en Buenaventura, Cali/Palmira y Cartagena"**

Emilse Rueda Marin, Activista, Ciudadanías Resilientes

Madre de Natalia Andrea Perlaza, una joven de 22 años asesinada por la policía colombiana en 2020.

Lideresa social, integrante del Colectivo Justicia por Natalia. Investigadora social y educadora popular.

- **"El Impacto de la Violencia Policial contra Comunidades Negras en Buenaventura, Cali/Palmira y Cartagena"**

Lizeth Pallares de Ávila, Movimiento de Mujeres Negras de Cartagena, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes

Madre de Harold Pallares, un joven de 17 años asesinado por la policía colombiana en la ciudad de Cartagena en 2020. Lideresa social. Investigadora social y educadora popular.

- **"El Impacto de la Violencia Policial contra Comunidades Negras en Buenaventura, Cali/Palmira y Cartagena"**

Yuly Valencia Valencia, Activista, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes
Madre de Marwin Samir Valencia, un adolescente de 14 años asesinado por la policía colombiana en Buenaventura. Investigadora social.

- **"La Violencia Policial, Social y Racial en el Marco del Estallido Social de 2021"**

Laura Guerrero, Colectivo Memoria Viva Colombia, Activista, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes
Madre de Nicolás Guerrero, un joven asesinado por la policía colombiana en 2021 en el marco del estallido social. Lideresa social, integrante del Colectivo MEVICO. Investigadora social y educadora popular.

- **"La Violencia Policial, Social y Racial en el Marco del Estallido Social de 2021"**

Gloria Rodríguez, Colectivo Memoria Viva Colombia, Activista, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes
Madre de Yinson Andrés Angulo, un joven asesinado por la policía colombiana en 2021 en el marco del estallido social. Lideresa social, integrante del Colectivo MEVICO. Investigadora social.

- **"La Violencia Policial, Social y Racial en el Marco del Estallido Social de 2021"**

Sandra Moreno, Colectivo Memoria Viva Colombia, Activista, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes
Madre de Santiago Moreno, un joven asesinado por la policía colombiana en 2021 en el marco del estallido social. Lideresa social, integrante del Colectivo MEVICO. Investigadora social.

Leidy Yojana Chica, Colectivo Memoria Viva Colombia, Activista, Integrante equipo de investigación Ciudadanías Resilientes
Hermana de Luis Eduardo, un joven asesinado por la policía colombiana en 2021 en el marco del estallido social. Lideresa social, integrante del Colectivo MEVICO. Investigadora social.

Moderación y coordinación: Yanilda González, Profesora, Harvard University.

10:45 - 12:15

Afrofeminismos: Saberes, Agencias y Cuerpos Racializados

Mesa Redonda 5 - CANCELADA

Matrinarrativas que Curan: Saberes y Prácticas Africanas y Afrobrasileñas

- *"Revitalizando a las Voladoras, Sanación y Memorias Cimarronas en el Valle del Chota"*

Barbarita Lara, Coordinadora Nacional de Mujeres Negras, Ecuador

Daniela Balanzátegui, Professora Universitária, University of Massachusetts Boston

- *"Participatory Genealogies and Networks of Solidarity: Afro-indigenous Women's Ancestries in Apiaí, Upper Ribeira de Iguape Valley, São Paulo"*

Marianne Sallum, Professora, Federal University of São Paulo, Brasil

Marina Gomes da Rosa Cordeiro, Artista, Association of Artisans of Apiaí, Brasil

Lúcia Aparecida da Rosa, Artista, Association of Artisans of Apiaí, Brasil

Wendel Alexsander Dalitesi Costa, Estudante de Mestrado, Federal University of São Paulo, Brasil

Francisco Silva Noelli, Pesquisador, UNIARQ, Lisbon University

- *"Cronotopias del Cimarronaje Colectivo: Mujeres y su Lucha en las Tierras Colectivas de San Basilio de Palenque y la Bonga, Norte de Colombia"*

Caterina Mantilla, Professora, Universidad de Bonn, Alemania

Alba Luz Herrera Julio, Etnoeducadora y Lideresa, Asociación de Mujeres Palenqueras San Basilio, Colombia

- *"La Cochita Amorosa: Saberes y Práctica Ancestral de Sanación y Liberación de Mujeres Negras en el Valle del Chota"*

Beatriz Juarez Rodriguez, Department of Sociology and Anthropology, Carleton University, Ottawa, Canada

- ***"Do Pretuguês ao Quilombéis: Matrinarrativas no Quilombo Água Limpa"***

Rosinalda Corrêa da Silva Simoni, Pesquisadora, PUC-Goiás / UNIFESP, Brasil

- ***"Sangue, Suor e Luta: por uma Arqueologia Indígena e Negra"***

Rossano Lopes Bastos, Arqueólogo, Psicanalista, Doutor e Livre-docente em Arqueologia Brasileira pelo MAE/USP

Moderación y coordinación: Barbarita Lara.

Panel 35

Sacrifício do Corpo Feminino: Perspectivas do Brasil e Cuba

- ***"Obba Nani. El Autosacrificio del Cuerpo Femenino como Tributo de Reafirmación Masculina en la Cosmovisión Religiosa Afrocubana"***

Adonis Sánchez Cervera, Pesquisador, Red de Investigaciones Afrorreligiosas IROKO de la Universidad Federal de Goiás

- ***"Monstrous Agency and the (Un)making of Wombs: Black and Indigenous Women's Embodied Affective Agency in their Resistance to Colonial Violation in the Americas"***

Gwendalynn Roebke, Estudante de Doutorado, University of Pennsylvania

- ***"Corpo Afrofeminista: Sujeito Coletivo de Memórias e Reexistências. Contrapontos entre Cuba e Brasil"***

Analaura Abreu Alfonso, Pesquisadora, Universidad de Matanzas (Cuba) / Universidad del Estado de Mato Grosso Carlos Alberto Reyes Maldonado (UNEMAT), Brasil

- ***"O Ventre como Esquina do Mundo: Memória Mitocondrial, Amefricanidade e Governança Reprodutiva em Diáspora"***

Caroline Amanda Lopes Borges, Pesquisadora, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) / Universidade de São Paulo (USP)

Moderación y coordinación: Caroline Amanda Lopes Borges.

Panel 36

Subjetividades Negras, Heteronormatividade y Violencias Raciales

- *"La Formación Heteronormada de las Subjetividades en Jóvenes Estudiantes Afromexicanos"*

Víctor Vásquez Ibáñez, Estudante de Doutorado, Universidad Iberoamericana Puebla

- *"Memórias e Futuros como Atos de Resistência: Exercícios de Fabulação com Homens Negros Gays"*

Rômulo Lopes da Silva, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Campus de Assis

Leonardo Lemos de Souza, Professor Universitário, Universidade Estadual Paulista (UNESP)

- *"La Prietomisoginia. Violencia Racial, Cisgeneridad y Mestizaje en México en el Siglo Contemporáneo"*

A. Tito Mitjans Alayon, Professor Universitário, Investigador Posdoctoral SECIHTI - Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana

Moderación y coordinación: A. Tito Mitjans Alayon.

Panel 37

Centralidade da Questão Racial na Formação Sócio-histórica Brasileira

- *"Democracia, Questão Social e Racial no Brasil"*

Bárbara Oliveira Rosa, Professora, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM

- *"Formação Sócio-histórica Brasileira e o Racismo Estrutural"*

Qelli Viviane Dias Rocha, Professora Universitária, UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

- *"Do Navio Negreiro ao Camburão: O Apagamento da História Preta e as Consequências para o Povo Preto"*

Larissa Brigida Bernardes de Abreu, Profissional, UFTM

- *"Agências das Mulheres Negras nas Universidades Públicas Federais"*

Leiliane da Silva Bernardes, Estudante de Mestrado, UNESP

Moderación y coordinación: Bárbara Oliveira Rosa.

Panel 38

Fenomenologías del Cuerpo-territorio Negro: Experiencias Corporizadas de Despojo, Cuidado y Agencialidad de las Mujeres y Maricas-negras en Contextos de Crisis

- *"Efectos Diferenciados y Desproporcionados del Cambio Climático en el Contexto de Crimen Organizado en Zonas Costeras del Pacífico Colombiano"*

Luisa Fernanda Riascos Gamboa, Ativista, Huaitoto Foundation

- *"Mujeres Negras del Pacífico Colombiano: Conflicto Armado, Racismo y División Sexual del Trabajo"*

May Romero Quiñonez, Ativista, Huaitoto Foundation

- *"Agencialidad del Cuerpo-territorio-agua-tierra de las Mujeres Negras: Aportes a una Ecología Política Ameفرicana"*

Saray Chavarria Campos, Ativista, Huaitoto Foundation

- *"Sabremos Transformar el Dolor: Repertorios Políticos y Estrategias de Sanación Individuales y Colectivas de las Maricas-negras del Pacífico Sur"*

Juan David Macuacé Torres, Ativista, Huaitoto Foundation

Moderación: Luisa Fernanda Riascos Gamboa.

Coordinación: Laura Gisell Carabalí Romero, Ativista, Huaitoto Foundation.

Mesa Redonda 6

Mulheres Negras na História do Brasil: Escravidão, Emancipação e Pós-emancipação (Séculos XIX-XXI)

- *"Mulheres Negras, Parteiras e Parturientes (Rio de Janeiro, 1810-1850)"*

Lorena Telles, Professora Universitária, UNIFESP - Universidade Federal de São Paulo

Tania Pimenta, Professora Universitária, Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz)

- **"Entre Elas: O Microcrédito e Financiamento de Alforrias entre Africanas"**

Alanna Perônio, Pesquisadora de Doutorado, Unicamp

- **"Meninas, Mulheres e Mães em Fuga: Africanas e Projetos de Liberdade"**

Iamara Viana, Professora Universitária, UERJ

- **"Memória Operária, Protagonismo Feminino Negro e seus Desafios na História Escolar"**

Juçara Mello, Professora Universitária, PUC-RJ

- **"Mulheres Negras e o Mercado de Trabalho: um Estudo sobre as Trabalhadoras Domésticas no Brasil"**

Taina Santos, Pesquisadora de Doutorado, Cebrap

Marcia Lima, Professora Universitária, Universidade de São Paulo

- **"Lélia Gonzalez e Ensino de História: Reflexões e Análises sobre Raça, Gênero e Educação"**

Barbara Pessanha, Professora, UERJ

- **"Família, Lágrimas e Negociação: Experiências da Escravidão e Estratégias de Liberdade no Século XIX"**

Cátia Louzada, Professora, UERJ

- **"Na Letra e na Lei: Desafios e Limites da Lei do Ventre Livre através dos Jornais"**

Clícea Maria Miranda, Pesquisadora, IPEAFRO

Moderación y coordinación: Lorena Telles.

Cultura y Humanidades: Narrativas, Escrivivencias, Poéticas, Archivos

Panel 39

Cartografías Literarias Afrodescendientes y Decolonización del Canon

- **"Geo-grafias da Literatura Negra Brasileira: Reflexões no Espaço-tempo"**

Monique Bonifácio, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ

- ***"Escribir la Decolonialidad en el Tiempo: Escritoras Afrodescendientes Escribiendo un Nuevo Canon Estético"***

Jenifer Julieth Arango Salazar, Professora Universitária, Universidad de Antioquia

- ***"Espacios Anómicos en la Literatura Afrocolombia Contemporánea"***

Angélica Tatiana Vargas Ortiz, Professora Universitária, Universidad de Leiden

Moderación y coordinación: Jenifer Julieth Arango Salazar.

Panel 40

Escrevivência, Diáspora e Escrita como Prática de Reparação e Resistência

- ***"Racializando a Escrita: Trajetórias Insubmissas"***

Luis Thiago Freire Dantas, Professor Universitário, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***"Escrevivências na Rota dos Atlânticos Afro-luso-brasileiros"***

Paula Campos Andrade, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

- ***"Escrever a Mãe: Fabulação Crítica, Memória Coletiva e Reparação (Possível)"***

Maria Carolina Casati Digiampietri, Pesquisadora, EACH-USP

- ***"Escrevivência como Pedagogia Insurgente: Narrar Existência nas Frestas da Colonialidade"***

Ellen Miranda de Oliveira, Estudante de Mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***"Estética Diaspórica na Poesia de Nancy Morejón, Conceição Evaristo e Mary Grueso Romero"***

Giselle Maria Santos de Araujo, Professora Universitária, Instituto Federal do Rio Grande do Sul

Moderación y coordinación: Giselle Maria Santos de Araujo.

Mesa Redonda 7

Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella: Bienes Culturales Accesibles e Inclusivos

Lina Jaramillo López, Servidora Pública, Centro Nacional de las Artes

Lorena María Moros Martínez, Funcionaria Pública, CNA - Centro Nacional de las Artes

Patrick Sternberg, Funcionario Público, CNA - Centro Nacional de las Artes

Juan Diego Mejía Estrada, Servidor Público, CNA - Centro Nacional de las Artes

Moderación y coordinación: Lina Jaramillo López.

Panel 41

Poéticas do Chão do Terreiro: Estéticas da Encruzilhada, Ebó-arte e Mandingas Artísticas na Afro-diáspora Baiana

- *"Lab-oratório: Religiões Amefricanas e Processo de Criação em Artes Visuais"*

Luisa Magaly Santana Oliveira Reis, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- *"Ebó Arte e os Territórios Mediados pelas Águas"*

Luiz Marcelo Gomes Barboza, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia

- *"Encruzilhadas Técnico-poéticas: Linguagens e Estratégias de Criação em um Processo Artístico Contemporâneo"*

Mario Vasconcelos dos Santos Filho, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

- *"Imagens Itán: Narrativas Visuais Negras e Histórias de Liberdade"*

Maria Cristina de Santana Melo, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- *"Atlânticas Narrativas: Afro-fabulação da Bixa Preta para uma Escrita Performática e Ancestral de Si"*

Thiago da Cunha Romero, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Luisa Magaly Santana Oliveira Reis.

Educación: Instituciones y Docencias Antirracistas

Panel 42

Docências Antirracistas

- ***"Do Ceará a Bogotá: Caminhos Amefricanos e a Construção de Práticas Docentes Antirracistas"***

Rosilene Aires, Professora, Secretaria de Educação do Ceará - SEDUCE

- ***"Conversaciones con el Profesorado Chileno en Torno a la Educación Antirracista: Desafíos y Posibilidades"***

Andrea Riedemann, Pesquisadora, Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) y Núcleo Milenio para la Investigación sobre Educación Antirracista Chilena - MRACE

Luz Valoyes Chávez, Pesquisadora, Universidad Católica de Temuco

Andrew Webb, Investigador Pontificia, Universidad Católica de Chile

- ***"Nos Rastros das Epistemologias do Sul: Confluências Brasil-Moçambique para Pensar a (Re)educação das Relações Étnico-raciais na Formação Inicial de Professoras(es)"***

Vânia Maria dos Santos, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- ***"Mulheres Negras na Matemática: Desafios, Estratégias e Conquistas"***

Vitória Nunes, Estudante de Graduação, Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Michele Lopes da Silva Alves, Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

- ***"Letramento Literário na Formação de Professores para uma Educação Antirracista"***

Eva Aparecida da Silva, Professora Universitária, Universidade Estadual Paulista - UNESP

Moderación y coordinación: Eva Aparecida da Silva.

Mesa Redonda 8

As Trajetórias e o Lugar de Jovens Negros na Universidade Brasileira: o Legado das Ações Afirmativas para uma Virada Epistemológica Afro-brasileira

Taiza Ramos Ferreira, Professora Universitária, Universidade Estadual de Maringá - UEM

Daniel de Souza Campos, Professor Universitário, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Greyssy Kelly Araujo de Souza, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Fernanda Priscila Alves da Silva, Professora Universitária, Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Vanessa Cristina dos Santos Saraiva, Professora Universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Moderación y coordinación: Taiza Ramos Ferreira.

Panel 43

Resistencias Negras en la Universidad

- *"Grupo de Pesquisa: uma Ação Estratégica de Permanência, Resistência, Luta Antirracista e Sobrevivência de Estudantes Negros na Universidade"*

Laisa Liane Paineiras Domingos, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- *"Experiences and Challenges in the Identity Construction of Migrant Doctoral Students in Chilean Universities"*

Sebastián Andrés Carrasco-Mella, Estudante de Doutorado, Universidad de Talca

Carmen Gloria Cofré, Professora Universitária, Universidad Católica del Maule

- *"Cursillo Popular para Estudiantes Negros y Negras: una Estrategia de Democratización del Acceso a la Educación Superior"*

João Vitor Correia Fortes, Estudante de Graduação, IFPI - Instituto Federal do Piauí

Flaviana de Castro Silva, Professora Universitária, IFPI - Instituto Federal do Piauí

- *"Procesos de Racialización en las Trayectorias Educativas de Estudiantes Inmigrantes en la Educación Superior en Chile"*

Roberto Ramos Cartaya, Estudante de Doutorado, Universidad Católica de Temuco

Luz Edith Valoyes Chavez, Professora Universitária, Universidad Católica de Temuco

Moderación y coordinación: Laisa Liane Paineiras Domingos.

Panel 44

Pensamento Quilombola, Negro e Indígena

- ***"O Epistemicídio como Realidade no Brasil: Os Apagamentos das Discussões sobre as Relações Étnico-raciais nas Ciências Sociais"***

Ana Paula de Holanda Silva, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de Pernambuco (PPGS/UFPE)

- ***"Pensamento Negro e Educação Própria na Afro-Latina-América: Diálogos e Conexões entre Brasil e Colômbia"***

Claudilene Maria da Silva, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

- ***"Epistemologias Quilombolas no Ensino Superior: Diálogos de Saberes"***

Naita Aparecida Nunes de Lima, Estudante de Mestrado, UNICAMP

- ***"Rede de Pesquisadoras e Pesquisadores Quilombolas: Pesquisa Engajada e Disputa de Políticas na Educação Escolar Quilombola no Brasil"***

Shirley Pimentel de Souza, Ativista, UNICAMP/CONAQ

- ***"Bolívia e Brasil: Produção de Conhecimento e Internacionalização da Ciência Indígena"***

Mairton Celestino da Silva, Professor Universitário, Universidade Federal do Piauí - UFPI

Maria do Socorro da Silva Arantes, Professora Universitária, Universidade Federal do Piauí - UFPI

Moderación y coordinación: Shirley Pimentel de Souza.

Panel 45

História, Memória e Narrativas Negras

- ***"Percursos de Memórias Negras: entre a Disputa de Narrativas e o Enfrentamento ao Racismo"***

Simone Antunes Ferreira, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

- ***"História Comparada da Educação da População Negra no Século XIX: Primeiras Aproximações entre Brasil e Colômbia"***

Surya Aaronovich Pombo de Barros, Professor Universitário, Universidade Federal da Paraíba / Instituto Caro y Cuervo

- **"Arenoso: Outras Narrativas para Pensar as Relações Étnico-raciais no Ensino de História"**

Luciana Moreira Costa, Professora, Secretaria de Educação do Estado da Bahia

- **"Trajetórias em Linhas Curvas: Sobre Memória, Imagem e Ações Afirmativas"**

Rennan Pires da Silva Porto, Estudante de Mestrado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

- **"História da População Negra de Laguna (SC): Diálogo com Professoras sobre o Ensino da Temática em Sala de Aula"**

Amanda dos Santos Vieira, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

Elison Antonio Paim, Professor Universitário, Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y coordinación: Surya Aaronovich Pombo de Barros.

Memoria, Historias, Agencias

Panel 46*

REPARA: Grupo de Investigación de Reparaciones Históricas de ALARI I*

- **"REPARA: Contribuições Feministas Negras Brasileiras ao Debate sobre Reparação"**

Katharine Trajano, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina / Coalizão Negra por Direitos / DESTERRO: Observatório de Violência em Florianópolis

- **"Pensadoras do Brasil: Conexões Ancestrais"**

Gracyelle Costa Ferreira, Professora Universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Victória Gabrielle Francisco Rocha, Estudante de Graduação, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Daniela da Silva Rosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Priscila Vianna Ramos, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- **"REPARA: da Democracia Racial ao Bem Viver: O Papel dos Movimentos Negros na Construção da Agenda por Reparação"**

Eliane de Souza Almeida, Pesquisadora, Universidade de São Paulo

- **"REPARA: Reparar Otherwise: Quilombo Praxis and the Unfinished Work of Decolonial Justice"**

Juliana M. Streva, Pesquisadora, Harvard University

Moderación y coordinación: Gracyelle Costa Ferreira.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Panel 47*

Conceitos e Práticas de Emancipação e Liberdade nos Estudos Raciais *

- **"Fotografia e os Valores Civilizatórios Afro-brasileiros"**

Adriano Machado, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

- **"Fotografia Quilombola: sobre Usos Emancipatórios da Imagem pelo Campesinato Negro Brasileiro"**

Elson de Assis Rabelo, Professor Universitário, Universidade Federal do Vale do São Francisco

- **"Uma Etnografia das Práticas Musicais: A Noite Cubana de Recife, Pernambuco, Brasil"**

Alice Alves, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- **"O Emancipacionismo de Conveniência 'para Conter os Pretos': Narrativas sobre Ordenamento Social, Privilégios e Maternidade no Contexto da Lei do Ventre Livre (Brasil, Século XIX)"**

Aline Najara da Silva Gonçalves, Pesquisadora Independente

- **"Tomás Santa Rosa, Wilson Tibério e as Redes do Teatro Experimental do Negro"**

Bruno Pinheiro, Pesquisador, Postdoctoral Research Fellow (2024-2026), Leonard A. Lauder Research Center for Modern Art, The Metropolitan Museum of Art

Moderación y coordinación: Adriano Machado.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Panel 48

Economias Morais, Agência Afrodescendente e Experiências Cotidianas da Escravidão

- **"A Liberdade como Moeda Moral no Brasil do Século XIX"**

Felipe Rodrigues Alfonso, Estudante de Doutorado, Universidade de Harvard

- ***"Entre Raças e Razões: Experiências de Emancipação e Racialização no Hospício Nacional de Alienados (Rio de Janeiro, 1890-1923)"***

Matheus Rodrigues, Estudante de Doutorado, Fundação Oswaldo Cruz / Casa de Oswaldo Cruz

- ***"Africanas no Comércio em uma Cidade Escravista Brasileira: Maceió, Década de 1860"***

Luana Teixeira, Pesquisadora, Universidade Federal de Alagoas

- ***"Indicios de Pensamiento Africano en los Relatos Europeos de los Siglos XVII-XVIII: una Propuesta Metodológica desde el Atlántico Temprano"***

Luis Fernando Muñoz Sandoval, Investigador, Universidad del Valle

- ***"Un Prototipo para una Edición Digital de los Censos de Personas Esclavizadas de Santa Fe de Antioquia y las Poblaciones Circundantes, 1845-1849"***

Clayton McCarl, Profesor Universitario, Universidad del Norte de Florida

Moderación y coordinación: Clayton McCarl.

Panel 49

Registrar el Cuerpo y el Reclamo: Estrategias, Negociación y Agencias de Personas Esclavizadas de América Colonial

- ***"Fingir la Enfermedad, Calcular la Sumisión. Heridas, Tachas e Injurias Corporales en Redhibitorias de Santiago de Chile y Buenos Aires (Siglo XVIII)"***

Tamara Araya Fuentes, Professora Universitária, Universidad de Chile

- ***"'Renegó por el Dolor de los Azotes'. Hacia una Historia del Castigo Corporal de las Personas Esclavizadas mediante los Expedientes Inquisitoriales Novohispanos, Siglo XVII"***

Rafael Castañeda García, Professor Universitário, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

- ***"'La Fuerza de la Naturaleza': Embarazo, Parto y Raza en Cuba (Siglos XVIII y XIX)"***

Natália Ceolin e Silva, Estudante de Doutorado, Universidad de Salamanca / Universidade Federal Fluminense

- ***"Para que en lo Sucesivo nos Trataran con Humanidad y Suave Gobierno'. Denuncias por Malos Tratos y Estrategias Jurídicas de los Esclavos y Esclavas de Origen Africano ante la Real Audiencia de Guatemala, 1790-1810"***

Carlos Roberto Gutiérrez Peraza, Pesquisador, Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán (CIR/UADY)

- ***"La Normalización de la Violencia. Cuerpos Negros, Usos y Abusos en el Río de la Plata, Primera Mitad del Siglo XIX"***

Magdalena Candiotti, Professora Universitária, CONICET - Instituto Ravnani / Universidad Nacional del Litoral

Moderación y coordinación: Tamara Araya Fuentes.

Panel 50

Histórias do Sagrado Afro-brasileiro: Desafios e Possibilidades, Arquivos e Métodos

- ***"Encantar a História: A Oralidade e a Escrita de Narrativas Afro-brasileiras de Liberdade"***

Eduarda Lira de Araujo, Estudante de Doutorado, Harvard University

- ***"Religiosidade Centro-africana através das Lentes do Bispado de Angola e os Dois Lados do Atlântico (Séculos XVIII e XIX)"***

Eduardo Possidonio, Professor Universitário, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

- ***"Magia, Encantamento e Subversão: O Islã Negro na Pequena África Carioca nas Três Primeiras Décadas do Século XX"***

Thamires Guimarães, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense

- ***"Pai João Diogo e o Quilombo Saracura Vai-Vai (São Paulo, Brasil, c. 1900)"***

Rafael Galante, Pesquisador, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Moderación y coordinación: Eduarda Lira de Araujo.

Panel 51

Narrar a Escravização: Resistências, Silenciamentos e Disputas pela Memória

- *"Silenciamentos, Ausências e Memória da História Negra na Diáspora: Reflexões Críticas a partir das Ausências sobre a População Negra em Morrinhos-GO"*

Luciana de Souza Ramos, Professora Universitária, Universidade Estadual de Goiás (UEG)

- *"Resistência Negra e Violência Racial em Cuba (1791-1912)"*

Marcelo Rosanova Ferraro, Professor Universitário, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

- *"Legislación Colonial y el Miedo a los Negros Esclavos en Lima Colonial, Siglo XVI"*

Yobani Maikel Gonzales Jauregui, Professor Universitário, Universidade Federal de São João del Rei

- *"Entre o 'Berço' da Liberdade e o Cárcere da Imagem: Buscas pela História da Representação de Pessoas Negras em Redenção - CE"*

Antonio Wilame Ferreira da Silva Junior, Pesquisador, Museu de Arte Contemporânea do Ceará

Moderación y coordinación: Luciana de Souza Ramos.

Panel 52

Black Geographies in Motion: Memory, Space, and Resistance in Latin America

- *"Transforming the Border of Freedom: Black Legal Practice Across Imperial Borderlands, 1756-1836"*

Zaria Sawdijah El-Fil, PhD Candidate, University of Chicago

- *"De Nueva York pa'l Istmo: Transnational Legacies of Ballroom"*

Delia 'Luna' Wallace, Artista e Investigadora Independiente

- *"Lominera Black Feminist Worldmaking in Hispaniola: Levente Sí"*

Massiel Torres Ulloa, Profesora Universitaria, Princeton University

- *"Mothering Difference, Bearing Erasure: Tracing Haitian Women in Cuba and Counter-Memories of Diaspora"*

Marissa Joseph, Northwestern University

Moderación y coordinación: Massiel Torres Ulloa.

Panel 53

Escrevivendo de Pés no Chão: Cartografias da Memória, Corpos e Insurgências Educativas Afro-latino-americanas (I)

- *"Um Grito das Marias: Violência contra as Mulheres Nordestinas e Particularidades do Brasil"*

Maikel Pons Giralt, Professor Universitário, Universidade Federal de Sergipe (UFS)

Cláudia Raquel Cardoso Farias Martins, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Serviço Social, Universidade Federal de Sergipe (PROSS-UFS)

Milena Fernandes Barroso, Professora, Universidade Federal de Sergipe

- *"Entre Vida e Teoria: Escrevivências de Mulheres Negras como Epistemologias Vivas e Amefricanas"*

Fernanda Oliveira da Silva, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Sergipe (PPGED-UFS)

- *"O Não-lugar do Amar Sol"*

Sheyla Silveira Andrade, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Geografia, Universidade Federal de Sergipe (PPGEO-UFS)

- *"Artografias, Desobediências Poéticas e Táticas de Enfrentamento Cotidiano a Memórias Coloniais em Artistas Negros no Festival de Arte de São Cristóvão"*

Wheber Mendes dos Santos, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Sergipe (PPGED-UFS)

Moderación y coordinación: Maikel Pons Giralt.

Salud Pública: Racialización y Desigualdades

Panel 54

Salud Pública, Racialización y Prácticas de Cuidado en la Diáspora Africana

- *"Bioética y Salud Pública en Estudios Afro-latinoamericanos: Justicia, Equidad y Derechos en Comunidades Históricamente Vulnerables"*

Emilio José Ibeas, Profesor Universitario, Sociedad para el Fomento de la Docencia de la Bioética

- **"Saúde Mental da População Negra: entre Redes Estruturadas de Violência Psicossocial e Ações Emancipatórias"**

Ivison Luan Ferreira Araujo, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais

Alzira de Oliveira Jorge, Carlos Eduardo Menezes Amaral, Professores Universitários, Universidade Federal de Minas Gerais

- **"Barreiras Linguísticas de Migrantes Haitianos no Sistema Único de Saúde (SUS) do Brasil"**

udette Jean Baptiste Monace, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Juiz de Fora

Leandro David Wenceslau, Professor Universitário, Universidade de Juiz de Fora (UFJF)

- **"De Kemet a Ossain: Tecnologias Vegetais e Saberes Afrodiáspóricos como Questão de Saúde Pública"**

Mariana Mendes de Moura, Professora Universitária, Universidade Federal de Sergipe

Moderación y coordinación: Mariana Mendes de Moura.

Panel 55

Racismo, Biopolítica e Cuidado: Saúde Pública desde Perspectivas Afro-diaspóricas

- **"Racialidade e Saúde: Existências Racializadas entre as Violências da Saúde Pública Brasileira e Cuidados Poéticos Anti-coloniais"**

José Farias dos Santos Junior, Estudante de Graduação, Universidade de São Paulo - USP

José Miguel Nieto Olivar, Professor Universitário, Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

- **"FEA: Racismo, Masculinidades e Saúde Mental: uma Revisão Narrativa sobre Barreiras de Acesso ao Cuidado para Homens Negros"**

Daniel Mascarenhas Oliveira, Estudante de Graduação, Universidade Federal da Bahia

Laisa Liane Paineiras-Domingos, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- **"Corpos em Luta, Vidas Insurgentes: Percepções em Saúde de Homens Negros Gays"**

Heitor Abadio Vicente, Pesquisador, Universidade de Uberaba

- **"Populações sob Gestão: Biopolítica, HIV e Desigualdades Raciais no Brasil"**

Renan Gomes de Moura, Professor Universitário, Afya Universidade - UNIGRANRIO

Fátima Cristina Alves de Araujo, Estudante de Doutorado, Afya Universidade - UNIGRANRIO

- ***"Corporeidades Negras e Produção do Cuidado em Saúde: a Agência Terapêutica das Práticas Estéticas e Performáticas Afro-brasileiras"***

Gabriela Moreno, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Renan Gomes de Moura.

Panel 56

Medición de Inequidades Étnico-raciales en Salud

- ***"The Implications of Ethnic-Racial Measurements and Group Comparisons in Epidemiology: the Case of Latin America"***

Janeth Mosquera Becerra, Professora Universitária, Universidad del Valle

Jenny Elizabeth Ordoñez Betancourth, Professora Universitária, Universidad Icesi

- ***"Desigualdades Étnico-raciales en Salud"***

Diana María Caicedo Borrero, Professora Universitária, Pontificia Universidad Javeriana Cali

Jenny Elizabeth Ordoñez Betancourth, Professora e Investigadora, Universidad Icesi

María Janeth Mosquera Becerra, Professora Universitária, Universidad del Valle

- ***"¿Cómo se Generan, Reproducen y Perpetúan las Inequidades Étnico-raciales en Salud para la Población Afrocolombiana?"***

Yoseth Jesualdo Ariza Araújo, Professor Universitário, Universidad Icesi

- ***"Tejer en Red: Experiencias, Vínculos y Apuestas Político-epistémicas de una Red Interuniversitaria para el Estudio de Inequidades Étnico-raciales en el Pacífico Colombiano"***

Jhassy Jerley Rodríguez, Investigadora, Red Interuniversitaria para el Estudio de las Inequidades Étnico-raciales, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Janeth Mosquera Becerra.

Mesa Redonda 9

Saúde Digital e Inclusão Sociotecnológica: Estratégias de Letramento Digital em Saúde para Populações em Situação de Iniquidade

- ***"A Transformação Digital no SUS e seus Desafios Estruturais"***

Erika Santos de Aragão, Docente, Universidade Federal da Bahia

- ***"Letramento Digital em Saúde como Direito e Ferramenta de Equidade"***

Maria Paula Paranhos Caldas, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

Igor Myron Ribeiro Nascimento, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

- ***"Inovação Social e Tecnologias Sociais para o SUS Digital"***

Bruna Matos Santos Dantas, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia

- ***"Estratégias de Formação, Oficinas Comunitárias e Materiais Educativos"***

Paulo Jorge de Souza Vianna, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia

- ***"Evidências sobre Barreiras de Adoção do Programa SUS Digital"***

Everly Carolina da Cruz Teixeira, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Maria Paula Paranhos Caldas.

Territorios, Resistencias, Saberes Ancestrales

Panel 57

Afroindigenidade e Disputas Históricas

- ***"Kurüche: Afrodescendência Mapuche. Fuga Epistêmica ao Arquivo Colonial, Contra-narrativas e Contra-visualidades de Identidades Silenciadas na Disputa pela Memória Histórica"***

Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo, Estudante de Doutorado, Universidad Católica de Temuco

- ***"A Cor da Floresta é Mais Escura: Memória Negra nas Confluências Amazônicas"***

Bruno Henrique Fernandes da Silva, Estudante de Doutorado, UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais

Rodrigo Ednilson de Jesus, Professor Universitário, UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

- ***"Conexões Afroindígenas a partir da Historiadora Beatriz Nascimento"***

Suelen Siqueira Julio, Professora, Colégio Pedro II (Rio de Janeiro)

- ***"Por uma Antropologia Afroindígena no Amazonas: Notas Preliminares de um Campo em Expansão"***

Jeferson Bastos de Souza, Estudante de Doutorado, USP

- ***"Confluindo por Direitos: Discussões Iniciais sobre Afroindigenismo e Identidade"***

Vy Motta Ferreira, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Moderación y coordinación: Marcela Alejandra Riquelme Huitraiqueo.

Panel 58

Saberes Tradicionais e Educação Ambiental

- ***"III Encontro de Praças de Ciências dos Povos Tradicionais com o Tema: 'Afroambientalismo e Justiça Climática: Saberes e Estratégias Ecológicas do Sul Global'"***

Anna Carolina Santos, Professora Universitária, Centro Universitário Serra dos Órgãos e Universidade Federal do Rio de Janeiro

Marcia da Costa, Professora Universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

- ***"Zungu na Escola: Práticas Antirracistas na Ciência e na Cultura Alimentar Escolar"***

Heloisa Cunha de Souza, Professora, Secretaria de Educação do Ceará

- ***"Bacia Escola do Tarumã-Mirim"***

Carolina Grálato Bastos, Estud Moderación y coordinación: ante de Mestrado, Universidade Federal do Amazonas

Fernando Monteiro Melo, Professor Universitário, Universidade Federal do Amazonas, Brasil

Moderación y coordinación: Anna Carolina Santos.

Panel 59

Racialização, Gênero e Poder no Direito: Estruturas de Exclusão e Estratégias de Resistência

- ***"Raça, Gênero e Poder no Direito: a Experiência de Mulheres Negras nas Profissões Jurídicas"***

Juliana Coelho Lima Gac, Estudante de Doutorado, Universidade Presbiteriana Mackenzie

- ***"Justiça para Marielle Franco e Berta Cáceres: um Estudo de Casos de Feminicídio Político em Contextos de Colonialidade Jurídica na América Latina"***

Brisa Lima da Silva, Professora, Instituto Marielle Franco e PUC-Rio

- ***"Do Vidro ao Concreto: Configuração das Dinâmicas de Desigualdade de Gênero e Raça no Serviço Público do Distrito Federal"***

Jalisson Carvalho, Estudante de Doutorado, Universidade de Brasília

- ***"Trajetórias de Mulheres Negras Advogadas: Racismo, Sexismo e Interseccionalidade nos Espaços de Poder"***

Riquelly Carla dos Santos Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Alagoas

- ***"Mothering Difference, Bearing Erasure: Tracing Haitian M(others) Counter-memories of Diaspora in Santiago de Cuba"***

Marissa Joseph, PhD candidate, Northwestern University

Moderación y coordinación: Brisa Lima da Silva.

Panel 60

Patologizar para Governar: Racismo, Criminologia, Saúde Mental e Desenvolvimento I

- ***"Criminologia Clínica e Saúde Mental: Vestígios Coloniais na Justiça Criminal e os Desafios para uma Criminologia Decolonial Antirracista"***

Cátia Marins, Estudante de Graduação, Associação Nacional de Enfermeiras Negras

- ***"Pensando a Psicologia Social Comunitária sob a Perspectiva Negra de Carolina Maria de Jesus"***

Ana Carolina Silva dos Santos, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Elisabete Figueroa dos Santos, Professora Universitária, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- ***"Clínica Racializada"***

Débora Paula dos Santos Lima, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo - USP

Moderación y coordinación: Cátia Marins.

Panel 61

Patologizar para Governar: Racismo, Criminologia, Saúde Mental e Desenvolvimento II

- *"Salud Mental y Antirracismo: Retos para la Población Afrolatinoamericana"*

Ana Paula Tadeo Sevillano, Ativista, Colectivo Voces Negras para Sanar

- *"Implementación de Políticas de Desarrollo en el Pacífico Colombiano"*

Elder Javier Viafara Valverde, Pesquisador, Universidad de Salamanca

- *"As Territorialidades dos Corpos Negros e suas (Re)significações perante as Formas Espaciais e Imagens Coloniais na Pequena África, Cidade do Rio de Janeiro"*

Maurício Wilson Camilo da Silva, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia

- *"Comunicación Política Afro y Poder Legislativo: Cómo se Narra la Justicia Étnica en Colombia"*

Marly Fernanda Mejia Ortiz, Servidora Pública, Senado de la República

Juan Manuel Cuéllar Mendoza, Outro, Redes-Lab

Moderación y coordinación: Ana Paula Tadeo Sevillano.

Mesa Redonda 10

Archivos, memorias y reparaciones históricas

- *"Archivos históricos y su potencial para las reparaciones históricas de las poblaciones afrodescendientes"*

Francisco Flórez, Director Archivo General de la Nación, Colombia

- *"Nombrar para reparar: reflexiones alrededor del renombramiento de los fondos "negros y esclavos" y "esclavos" del Archivo General de la Nación"*

María Camila Díaz, Asesora Archivo General de la Nación, Colombia

Moderación y coordinación: María Camila Díaz.

Derechos, Resistencias, Liderazgos

Panel 62

Trabalho e Racialização: História, Capitalismo e Resistências

- *"Revisitando a Presença de Negros na Light São Paulo: Registros Trabalhistas e o Trabalho Formal na Era da Consolidação das Leis Trabalhistas"*

Andreia Francisco dos Reis, Professora, Complexo Theatro Municipal de São Paulo

- *"Entre o Formal e o Informal: Desafios e (Re)sistências de Afroempreendedores no Brasil"*

Matheus Felipe Gomes Dias, Estudante de Doutorado, Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Brasília

- *"Racialização, Capitalismo: Notícias de uma Atualidade 'Altamente Tecnológica' Construída sobre Valas Negras"*

Joilson Santana Marques Junior, Professor Universitário, FSS/UERJ

- *"Trabalhadores Negros em Movimento: as Estratégias dos Membros do Clube Beneficente Cultural e Recreativo Jundiaense '28 de Setembro' na Era Vargas"*

Michele Silva Joaquim, Estudante de Doutorado, Unicamp

Moderación y coordinación: Joilson Santana Marques Junior.

Panel 63

Agência, Memória e Justiça em Clave de Reparação

- *"Agência Quilombola na Regularização Fundiária: uma Análise Interseccional do Racismo nas Mesas Nacionais de Acompanhamento no Brasil (2013-2025)"*

Rodrigo Portela Gomes, Professor Universitário, UFPB e IDP

Erivânia Freire Cavalcante, **Isabela Amaecing Carvalho** UFPB, **Isack Barros de Almeida Flor** UFPB, **José Anivaldo dos Santos Filho** UFPB, **Maria Luzclarita Roque Viana**, UFPB, **Yorhaynã Dos Santos Moreno Alves Nune** UFPB, **Isabela Amaecing Carvalho**; **Maria Luzclarita Roque Viana**

- ***"Terra que não se Cala: Memória, Resistência e Luta Quilombola no Sertão Nordeste"***

Simone Barboza de Carvalho, Professora Universitária, Universidade de Pernambuco (UPE)

- ***"Orí: Notícias de outra Sociedade Possível"***

Daniela Oliveira Francisco, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- ***"Corredor Bocas-Manatíes: Reivindicando la Diversidad como Fundamento de Supervivencia"***

Carmen Jaramillo, Estudante de Doutorado, INER UdeA

Moderación y coordinación: Simone Barboza de Carvalho .

Panel 64

Racismo Institucional y Garantías Jurídicas

- ***"Análisis del Cumplimiento a la Ley 1482 de 2011 Frente a las Denuncias de Discriminación Racial de las Comunidades Afrodescendientes en Colombia, Periodo 2018-2022"***

Christian Harman Aguilar, Profesional, Fundación Ubuntu

- ***"La Defensa Técnica con Enfoque Étnico-racial en la JEP: Vacíos, Retos y Propuestas para los Comparecientes Negros y/o Afrocolombianos"***

Adriana Liseth Sinisterra Benitez, Estudiante de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana Cali

- ***"Justicia Tributaria, Capitalismo Racial y los Decomisos de Viche en Colombia"***

Jacob Guazá, Investigador, Centro de Estudios Afrodiaspóricos CEAF de la Universidad Icesi

Lina Lucumi-Mosquera, Profesora Universitaria, Centro de Estudios Afrodiaspóricos de la Universidad Icesi

- ***"Cuando el Derecho no Alcanza: Desafíos de la Justicia Racial en Colombia"***

Laura Carolina Hurtado Valois, Estudiante de Maestría, Universidad de los Andes

- ***"Fijación de Criterios Jurisprudenciales en la Afectación Directa de las Estructuras Sociales y Comunitarias en Torno a la Consulta Previa de Comunidades Negras"***

Juliana Sinisterra Quintero, Profesora, Universidad del Valle

Moderación y coordinación: Juliana Sinisterra Quintero.

Panel 65

Más Allá del Decenio: Liderazgo de las Mujeres Negras por la Justicia, la Educación y el Cuidado

- *"El Primer Decenio Internacional para los Afrodescendientes desde una Perspectiva de Género: Avances, Vacíos y Retos en el Caso Colombiano"*

Lina Marcela Cordoba Moreno, Profesional, Centro de Estudios en Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia

Anyer Lorena Mosquera, Investigadora, Centro de Estudios en Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia

- *"Entre los No Lugares y la Nuda Vida: las Mujeres Negras y el Trabajo Doméstico"*

María Eugenia Martínez Garcés, Profesional, Universidad del Valle

- *"Silencios y Resistencias: la Voz de las Niñas Afro en el Pacífico Sur Frente a la Violencia Escolar"*

Ángela María Angulo, Profesora, Institución Educativa Ciudad Córdoba

- *"Justicia Ancestral de las Comunidades Afrocolombianas en Tiempos de Resistencia"*

Lina Marcela Córdoba Moreno, Investigadora, Centro de Estudios en Derecho, Justicia y Sociedad, Dejusticia

Moderación y coordinación: Mariluz Barragan Gonzales.

Violencias, Desigualdades, Justicia Racial

Panel 66

Colonialidade, Diversidade e Justiça: Perspectivas Afro-indígenas na América Latina Contemporânea

- *"Del Reconocimiento a la Inversión de Recursos: ¿Cómo Responde el Estado Peruano y la Sociedad a las Demandas/necesidades Afroperuanas?"*

Adriana Aguiar Pérez, Pesquisadora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro / Instituto Federal Fluminense

- ***"Mulheres Encarceradas na América Latina: Colonialidade e Escravização no Capitalismo Contemporâneo"***

Marta Bramuci de Freitas, Pesquisadora, Universidade Federal do Piauí - UFPI

- ***"Corpos que Atravessam o Tempo: Envelhecimento, Etarismo e Interseccionalidades em Perspectivas Afro-indígenas na América Latina"***

Elzimar Oliveira Máximo, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Amazonas - UFAM

- ***"Política de Educação Especial para Pessoas Afrodescendentes com Deficiência na América Latina"***

Sumara Barbosa Alecrim, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

- ***"Saberes Ecofeministas na Meliponicultura Latino-americana: Práticas de Resistência Diante das Mudanças Climáticas"***

Marnilda Pereira S, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Amazonas – UFAM

Moderación y coordinación: Adriana Aguiar Pérez.

Mesa Redonda 11

Desmantelando las narrativas racistas en los estudios afrocolombianos: La historia afrodescendiente en el currículo escolar como acto de justicia cultural

Eliana Yiseth Sandoval Mora, Profesora, Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Co- autores:

Lagos Sierra Carlos Mauricio, Estudiante De Maestría, Educación De La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Torres Ballesteros Madelein, Estudiante De Maestría Educación De La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Peña Peña Juanita Sthephany, Estudiante De Pregrado, Educación De La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Correal Buitrago Yesid Eduardo, Estudiante De Maestría, Educación De La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Ariza Reyes Miguel Harley, Estudiante De Maestría, Educación De La Universidad Distrital Francisco José De Caldas

Moderación y coordinación: Eliana Yiseth Sandoval Mora.

Creación de Redes de Conocimiento y Talleres

22 DE JULIO

13:45 - 14:45

ENFOQUES EN SALUD PÚBLICA

Direito à Saúde e Equidade Racial: Vozes Negras em Foco

Daniela Tafner

Esta oficina propõe uma reflexão crítica sobre o direito à saúde da população negra em países sul-americanos, com foco no Brasil como exemplo emblemático das desigualdades raciais nos desfechos em saúde. Embora mais de 56% da população brasileira se autodeclare preta ou parda, os dados revelam profundas disparidades: mulheres pretas têm menos acesso a acompanhante no parto (34% contra 19% das brancas) e enfrentam mortalidade materna mais que o dobro das brancas (100,38 óbitos por 100 mil nascidos vivos, frente a 46,56).

Além disso, 67,7% das gestantes com HIV são negras, com prevalência entre jovens de 15 a 29 anos (69,6%). Cerca de 70% das crianças com sífilis congênita são filhas de mães negras. Em 2021, mais de 60% dos casos e óbitos por AIDS foram registrados entre pessoas pretas e pardas.

A oficina será um espaço de escuta, análise e construção coletiva de estratégias para enfrentar o racismo institucional na saúde. Destinada a profissionais, estudantes, gestores e ativistas de toda a América do Sul, a atividade busca fomentar práticas antirracistas e fortalecer o compromisso com políticas públicas que garantam o direito à saúde com equidade racial.

Estrategias para identificar y gestionar encuentros racialmente estresantes en los servicios de salud

Yoseth Jesualdo Ariza Araújo

La comunidad de participantes en el encuentro de estudios afrolatinoamericanos tiene a lo largo de la vida múltiples interacciones con los servicios de salud. En sociedades racializadas, los sistemas de salud reproducen los mecanismos y las prácticas racistas desde el diseño hasta la implementación de los servicios de atención. Este taller está diseñado para que las personas participantes identifiquen los encuentros racialmente estresantes que se presentan de forma sistemática en los servicios de urgencias, consulta externa, hospitalización y atención extra-mural. La facilitación del taller permitirá:

1) conocer y comprender las raíces racistas de las disciplinas que fundamentan la práctica clínica biomédica actual, 2) nombrar con definiciones coherentes y vocabulario preciso los componentes de un encuentro racialmente estresante en el contexto de servicios de salud, y 3) identificar rutas posibles de acción para gestionar estos encuentros estresantes y avanzar hacia una atención de calidad con equidad. Para el desarrollo del taller se usarán metodologías participativas que incorporan el análisis de casos clínicos reales soportadas por evidencia científica actualizada. La facilitación será realizada por profesionales de medicina que se reconocen como afrodescendientes con experiencia en formación de talento humano en salud, investigación clínica, investigación en salud pública y una de ellas realiza actualmente ejercicio clínico individual.

Oficina de Saúde da População Negra Latino-americana

Alexandre Freitas da Silva

A oficina sobre saúde da população negra foi organizada em quatro módulos complementares, com o propósito de aprofundar a compreensão das iniquidades étnico-raciais nos sistemas de saúde latino-americanos e qualificar profissionais e gestores para enfrentá-las de forma crítica.

O primeiro módulo apresenta um panorama epidemiológico da população negra na região, evidenciando desigualdades persistentes em mortalidade materno-infantil, prevalência de doenças crônicas e agravos evitáveis, além de barreiras de acesso aos serviços de saúde. Essa contextualização, ancorada na compreensão histórico-estrutural do racismo e de seus efeitos sobre a determinação social da saúde, fornece a base conceitual para as etapas seguintes.

O segundo módulo concentra-se na discussão de casos clínicos que ilustram situações frequentes de desigualdade racial na atenção em saúde. Os casos evidenciam tanto manifestações do racismo institucional quanto impactos do racismo estrutural sobre condições de vida e padrões de adoecimento. As discussões buscam reforçar a necessidade de práticas clínicas culturalmente referenciadas e sensíveis às especificidades da população negra.

No terceiro módulo, os grupos apresentaram devolutivas sistematizando suas análises, identificando lacunas assistenciais, dilemas éticos e oportunidades de intervenção. Essa etapa permite reconhecer padrões de discriminação racial nos fluxos de cuidado e refletir sobre o papel desses padrões nos desfechos em saúde.

Por fim, o quarto módulo introduz ferramentas metodológicas e instrumentos de gestão para apoiar o enfrentamento das desigualdades raciais, incluindo matrizes de equidade, protocolos de atendimento, indicadores de monitoramento e estratégias de letramento racial, reforçando a importância de práticas institucionais antirracistas e da participação social.

ENFOQUES ARTÍSTICOS

Passos ancestrais: oficina de jongo

Ana Carolina Lacorte Lima

O jongo é uma expressão cultural afro-brasileira, marcada por dança de roda, música com tambores, cantos enigmáticos e rituais de umbigada. Originado na região do Congo-Angola e trazido pelos africanos escravizados, o jongo era praticado nas fazendas, principalmente de café e cana, como forma de resistência, confraternização e comunicação secreta através das letras dos cantos. É reconhecido como patrimônio cultural imaterial do Brasil, pelo IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, desde 2005. Através de vivências em culturas negras, nós da Universidade Federal Fluminense e do Coletivo Cultural Espaço Brincante oferecemos uma oficina dessa dança ancestral, que trabalha história, memória, coletividade, corpo e movimento.

“Maldita Intersección: habitar la ciudad siendo negras y maricas”

Corporación ombligadas

“Maldita Intersección: habitar la ciudad siendo negras y maricas” es una experiencia de formación e investigación desarrollada por la Colectiva Afrofeminista Ombligadas, orientada a visibilizar las violencias que atraviesan a mujeres y personas negras sexualmente diversas en el Valle de Aburrá. A través de cinco talleres colaborativos—que integraron videos, fragmentos de relatos, cartografías corporales, ejercicios performativos y una pieza artística colectiva—construimos un proceso pedagógico y político donde las participantes exploraron conceptos de género, sexualidad e interseccionalidad desde sus propias vivencias.

Sustentamos este trabajo en los aportes de Kimberlé Crenshaw, Patricia Hill Collins, Ochy Curiel y el afrofeminismo comunitario, entendiendo que las opresiones no operan de manera aislada, sino en la superposición de raza, género, sexualidad, clase y territorio. Bajo esta mirada, lo audiovisual y lo sensible fueron herramientas centrales: permitieron que las experiencias de racismo cotidiano, violencias por prejuicio y exclusiones urbanas tomaran forma, color y voz, rompiendo silencios históricos y generando condiciones de seguridad emocional.

El montaje que proponemos reúne videos del proceso, fragmentos testimoniales y fotografías de la pieza “Moldeando la Maldita Intersección”, para revelar cómo el arte y la investigación situada pueden activar memoria, agencia política y cuidado colectivo. Esta experiencia demuestra que sostener espacios seguros y visibilizar nuestras realidades es un acto urgente de justicia epistémica y de reparación comunitaria.

Tranças Africanas: História, Identidade e Prática na Diáspora Haitiana

Josianne Jean Baptiste

As tranças africanas são uma tradição milenar presente em diversos países do continente e em toda a diáspora negra. No Haiti, elas ocupam um papel central na vida social, cultural e estética, sendo utilizadas por mulheres, homens e crianças como forma de cuidado, beleza e afirmação identitária. Mais do que um estilo capilar, as tranças representam memória coletiva, resistência e continuidade das heranças africanas.

Após o terremoto de 2010, que devastou o Haiti e agravou o desemprego, o trançado tornou-se também um meio de sobrevivência e autonomia para muitas mulheres. Foi nesse contexto que surgiu, em 2011, a comunidade Sœurs de Sang, formada inicialmente por 13 mães solo e quatro mulheres com deficiência resultante do desastre. Ao longo dos anos, o grupo cresceu e hoje reúne 56 mulheres que vivem de seu trabalho e valorizam as tranças como patrimônio cultural, ferramenta econômica e expressão de dignidade.

Diversos estilos tradicionais e contemporâneos fazem parte desse universo, como cornrows, box braids, dreads, twists, flat twists e tranças coladas, cada um carregando técnicas específicas, criatividade e saberes transmitidos de geração em geração.

A oficina propõe uma introdução histórica e cultural às tranças africanas e à sua presença no Haiti, seguida de um momento prático no qual os participantes poderão observar, aprender e experimentar diferentes técnicas de trançado. O objetivo é destacar as tranças como um legado vivo, um espaço de criação e um instrumento de reafirmação da identidade afrodescendente dentro e fora da diáspora haitiana.

Tabaco: Memorias De Una Ausencia

Saavedra Narváez

Este Performamce y altar (instalación) es una acción ritual performativa que aborda mi ancestralidad afroindigenadescendencia, en la que se denotan las practicas para despedir y honrar a nuestros muertos y el uso del tabaco como planta de poder, planta que se usa como medicina para curar y aliviar distintos dolores físicos, emocionales sy espirituales.

Este Performamce nace para como un medio por el cual narrar y recordar a mi padre y hermano, personas racializadas que por el racismo estructural y la necro-política, en dónde existen cuerpos desechables y exterrinables. Es un gesto para honrar a mis muertos y poner sobre la mesa que las violencias sistémicas sigue operando y exterminando en la ruralidad del país.

"Pre-Textos para Trangredir: Performar Comunidades Críticas y artivas

Layli JT Brown Stangeland

Este taller propone una aproximación práctica y crítica al protocolo pedagógico Pre-Textos, entendido como una metodología capaz de transformar la lectura en una experiencia creativa, colectiva y culturalmente situada. Inspirado en el llamado de bell hooks a “enseñar para transgredir”, el taller explora cómo Pre-Textos permite performar comunidades críticas y artivas, donde la interpretación se convierte en acción estética, pensamiento colectivo y afirmación identitaria.

Pre-Textos invita a “hacer arte con el texto”, es decir, a traducir el lenguaje verbal a múltiples formas de expresión. Este proceso no solo fortalece la comprensión lectora, sino que potencia la apropiación del conocimiento y revaloriza repertorios culturales afrodescendientes —cantos, ritmos, oralidades, arrullos, orikí, tejidos, culinaria, danza, performance— como modos legítimos y rigurosos de producir saberes. Al convertir el aula en un taller artístico, el aprendizaje deja de ser una obligación desmotivadora para convertirse en un deseo compartido que combate el desinterés, la ansiedad y la frustración docente.

El taller guiará, dialogará y aprenderá con las y los participantes a través del protocolo central de Pre-Textos y ofrecerá experiencias prácticas de traducción artística de textos seleccionados. El objetivo es formar facilitadores capaces de generar entornos educativos donde arte, crítica y comunidad se articulen para favorecer el florecimiento educativo, cultural y cívico de niñas, niños, jóvenes y adultos en afro-latinoamericanos.

Oficina Capoeira, Maculelê, Dança Afro e Percussão: Experiência, prática e construção de saberes afrobrasileiros e indígenas

Luiz Antônio Nascimento Cardoso - Mestre Pinguim

Nosso objetivo é propor experiências práticas com elementos e conteúdos que compõem as manifestações culturais da capoeira angola, maculelê, dança afro e percussão. A abordagem desses conhecimentos orais e suas vertentes pedagógicas, artísticas, históricas e performáticas, tem o intuito de incentivar inúmeras reflexões acerca desses saberes ancestrais a partir da experiência individual e coletiva dos participantes.

Sendo assim, o foco está na experimentação prática individual e coletiva desses conteúdos, no fazer, nos fazeres e no sentir. Esse despertar ancestral adormecido entende o corpo enquanto veículo e receptáculo, sendo local de partida e de chegada, tendo na música (toques e cânticos) e na movimentação performática a conexão necessária para o acesso a este universo paralelo da cultura e da arte.

Entender os códigos circunscritos, decodificar e elaborar as diversas expressividades ligadas aos elementos da natureza – água, terra, fogo e ar, como se acessa, como se manifesta e como isso pode suprir, orientar e até contrapor demandas pedagógicas, epistemológicas, históricas e sociais são os caminhos que a atividade propõe.

Escribir para fabular sueños negros

Daiane Silva Santos

Explorar el concepto de escrevivencia, propuesto por la escritora afrobrasileña Conceição Evaristo, entendido como una forma de escritura que nace de las experiencias vividas, especialmente de mujeres negras, y que articula memoria, cuerpo y colectividad como gesto estético y político. En el taller, la escrevivencia será trabajada como una herramienta de resistencia y empoderamiento, capaz de transformar vivencias marcadas por el racismo, el sexismo y otras violencias en narrativas de dignidad y cuidado. A través de ejercicios prácticos de escritura guiada, lectura compartida y momentos de reflexión colectiva, las personas participantes serán invitadas a conectar sus propias historias con la palabra escrita, reconociendo la potencia de sus experiencias como fuente legítima de conocimiento.

Sonoridades afropindorâmicas - Entres cantos e rezas de Minas Gerais e Bahia.

Aruanã do Amaral Gomes

Não quero seguir reproduzindo uma única versão da história. Meu canto, minha musicalidade, seja ela orgânica ou eletrônica, querem expressar aquilo que meus mais velhos não conseguiram dizer ou me mostrar.

As rezas e orações das minhas mais velhas são fruto dos encontros afropindorâmicos que Nêgo Bispo tanto ensinou. Nas rezas de minha avó Almerinda ainda estão as palavras usadas nos benzimentos e nas giras da Umbanda. Mukuna é certo em dizer que a musicalidade é produzida a partir das histórias, dos lugares, das memórias.

Reúno em mim, no som que faço, uma sonoridade que busca compartilhar histórias afropindorâmicas apagadas, que mergulha nas musicalidades do campo, floresta e águas do Brasil.

Do Quilombo de Itapicuru, dado como “destruído”, mas que hoje ainda vive. Da vila de Jurumiri/MG às margens do Rio Casca, casa do povo Cotoxés “dizimado” pelas sesmarias mineiras e seu projeto de catequização. Os cantos evangélicos de minha avó são resquício de muitos anos de catequização de vilas e aldeamentos. Mesmo assim, em sua pele, nos seus modos de preparar os chás, em seu corpo ela protege sua identidade. Seria um modo de proteção, incorporar os cantos critãos?

Da cidade de Tucano/BA, casa do povo Cariri, disperso por um projeto de aldeamentos e divisões. Até a cidade de Baldim, com seus sítios que carregam a presença indígena e negra, que viviam próximo ao Rio das Velhas, e hoje com seu congado, segue ecoando a negritude no interior de Minas Gerais.

Já disse Krenak em seus escritos: sonoridades suspendem os céus. Rezar, cantar, dançar, tocar, são modos de fortalecer a identidade, a história e a memória.

A trilha apresentada é um processo íntimo e cuidadoso de acessar fragmentos da história afro indígena apagada, vivenciado pela família do artista. Um breve passeio que mescla musicalidades, cantos e rezas dos territórios de seus avós entre o Sertão baiano, Baldim e Rio Casca/MG. O trabalho também é um convite para pensar a partir de uma Etnomusicologia Aplicada junto aos povos como um caminho para o cuidado das musicalidades dos territórios. Bem como a reflexão do processo moroso nas titulações de territórios quilombolas, indígenas, camponeses, ribeirinhos brasileiros, ameaçando a continuidade das musicalidades e sonoridades dos povos e comunidades.

Instalação Sonora - A trilha pode ser reproduzida em uma sala/ou auditório, com luzes apagadas, e caixas de som. Após a finalização, possibilitar um espaço para diálogo.

Entre Poesias E Danças: Motrizes Culturais Da Diáspora Africana No Brasil

Elizama Pereira Messias

Na trilha da arte, ativismo político, ensino, pesquisa e extensão tomamos como referência a vida e obra do poeta, dramaturgo, escritor e agitador político cultural Solano Trindade (1908-1974), para desenvolver este projeto que tem como objetivo geral “Realizar oficinas de dança e poesia enquanto processo investigativo desde as corporeidade nas danças de matrizes africanas e a literatura negra de autores/as pernambucanos/as”. Além de oficinas, consideradas artefatos pedagógicos, elaboramos uma performance,- artefato artístico, a partir de motrizes culturais afro diaspóricas, promovendo o diálogo entre o saber acadêmico e o saber dos mestres e das mestras da cultura popular. Na relação indissociável entre a dança, o toque, o canto e o conto, propomos uma via de mão dupla, sendo a dança o caminho para a literatura e a literatura o caminho para a dança, conjugando às ancestralidades, poéticas e performatividades contemporâneas e de tradição.

Afro-Expresión Artística: Chirimía Chocoana para la justicia social y la resistencia.

Angie Melissa González Chaverra

La chirimía chocoana, como una de las expresiones musicales más representativas del Pacífico colombiano, se ha consolidado no solo como un género artístico, sino como una poderosa herramienta de justicia social, resistencia y afirmación identitaria dentro de las comunidades afrodescendientes del Chocó.

Este formato musical, caracterizado por tambores, bombardinos, clarinetes y redoblantes, articula memorias históricas, prácticas comunitarias y saberes ancestrales que han sobrevivido a siglos de marginalización, desplazamiento y violencia estructural. A través de sus ritmos, la chirimía crea un espacio donde el cuerpo y la comunidad se encuentran, generando un lenguaje de resistencia que trasciende lo musical para convertirse en un acto político.

En contextos donde el Estado ha fallado en garantizar derechos básicos, la chirimía funciona como un mecanismo de denuncia, cohesión social y sanación colectiva. Nuestros performances en festividades, rituales fúnebres, movilizaciones sociales y encuentros comunitarios permiten resignificar el territorio y fortalecer el sentido de pertenencia. La chirimía no solo narra el dolor y la memoria del pueblo afrochocoano, sino también su capacidad de reafirmar la vida en medio de la adversidad.

EEl - Espacio Expositivo Itinerante: Museos y Archivos en reparación para pueblos afrodescendientes en Colombia

Sofía Natalia González Ayala, Laura Daniela Rivera Puello

Pondremos en escena el Espacio Expositivo Itinerante (EEl), dispositivo metodológico que diseñamos en 2024 Laura Daniela Rivera y Sofia Natalia González, investigadoras del Grupo de Estudios Afrocolombianos de la Universidad Nacional, para el proyecto de investigación “El museo y el archivo como escenarios para las reparaciones simbólicas: Lo individual y lo colectivo frente a la continuidad de violencias históricas y actuales hacia los sujetos afrocolombianos, negros, históricos, raizales y palenqueros”, o MAERS. El EEl es a la vez un taller, un archivo abierto de exposiciones y un ejercicio de memoria con 11 experiencias de exhibición y archivo que ilustran algunas de las formas en que estas poblaciones han sido representadas entre 2003 y 2024, y que nos permite indagar, conjuntamente con quienes participen en el espacio, acerca de los retos y posibilidades que los museos, exposiciones y archivos ofrecen para la reparación de las personas afrodescendientes en Colombia.

Eu, Mulher Negra

Doris Regina Barros da Silva (Doris Barros)

A performance "Eu, Mulher Negra" primeiramente nasceu como um poema autoral. Posteriormente, eu o musiquei com a participação do meu filho: Dj Totonete. Nesta proposta poético-musical e performática, é enfocada a diversidade estética das mulheres negras brasileiras, como fruto da miscigenação que fez parte do processo colonialista na formação da sociedade brasileira. Como uma de suas consequências mais visíveis, a multiplicidade em termos fenotípicos configurou-se em um espectro amplo de tonalidades de pele, texturas capilares, traços e expressões faciais afetando as concepções de identidade e dificultando a conscientização racial de pertença ao povo negro.

Ao bailar ao som dos versos e beats, uma mulher negra, através de uma coreografia solo, evoca a ancestralidade negra e as diversas mulheres que ela abriga, para fazer emergir reflexões a partir de seus movimentos sobre essa heterogeneidade, tecendo fios que costuram o tecido humano para bordar o tecido social. Na composição cênica entram alguns elementos visando a estimulação sensorial proporcionando experiências por meio do tato, olfato ou mesmo do paladar com o convite ao público para cheirar, degustar grãos, ervas, flores, etc. A proposta é produzir uma pluralidade de imagens e sentidos, buscando evidenciar o empoderamento feminino negro, sua capacidade e autonomia de auto-representação na (re)apropriação da própria corporeidade para além de estereótipos racistas.

Mulheres Quilombolas que mudaram a história do Brasil

Lara Luisa Siva Gomes

A oficina tem como objetivo resgatar, por meio da música, dos bordados e da contação de histórias, as trajetórias de mulheres quilombolas brasileiras que marcaram a história, mas seguem invisibilizadas pelo ensino escolar tradicional. A atividade apresenta memórias de lideranças que enfrentaram a perseguição da Igreja, lideraram revoltas, fundaram quilombos e lutaram pela liberdade de seus povos. Entre elas, destacam-se Aqualtune, Acotirene, Rainha Zeferina, Nã Agontimé, Maria Felipa, Josefa Maria, além de autoras e intelectuais como Carolina Maria de Jesus, primeira mulher negra no Brasil a vender um milhão de livros. A oficina promove uma imersão na Pedagogia Quilombola por meio da contação de histórias e de práticas artísticas, fortalecendo o reconhecimento das ancestralidades negras, valorizando lideranças contemporâneas e ampliando repertórios culturais. Trata-se de uma atividade formativa que articula memória, arte e educação antirracista, contribuindo para uma aprendizagem sensível, crítica e comprometida com a valorização das mulheres quilombolas.

Corpos D'água

Terená Bueno Kanouté

Como herança de lyabás que se mesclam com os rios, corpos femininos são marcados por diversos desagues e cheias. A performance Corpos D'água mergulha nas alegrias e tristezas, transmutações das águas-sangue que representam vida e morte, início e finalização. Ciclos. A partir da Dança Negra, traz reflexões sobre os processos vividos pelos corpos femininos e que são transformados em tabus e silenciados pela sociedade. A performance é uma escrevivência corporal de fuxicares femininos sussurrados em segredo, trazendo para a cena reflexões sobre processos comuns, cotidianos, mas que ao serem ocultados, tornam-se coágulos, mágoas e sufocamentos. Doenças.

No processo de colonização, vivências e ciclos femininos cotidianos, como menstruação, gestação e perda gestacional, foram sendo tratados como temas proibidos. No sistema legal brasileiro, retrocessos vêm ocorrendo, como tentativas de endurecimento do direito ao aborto legal – que causa

prejuízos a todas as gestantes que podem sofrer com qualquer tipo de perda gestacional e serem julgadas, bem como em casos de menstruação excessiva que são mal atendidos por julgarem se tratar de abortos. São inúmeros os relatos de mulheres sobre problemas de saúde relacionados ao útero e aos ciclos femininos, mas que pouco podem falar sobre essas experiências. A performance surge a partir de reflexões sobre essa realidade, nos escreveres enquanto mulher negra que pesquisa e dialoga sobre essas temáticas com outras mulheres e que passou por violências obstétricas e ginecológicas. A dança vem como uma forma de cura coletiva ao tocar na ferida para que ela possa ser curada.

Cores da Terra: Pinturas Indígenas e Saberes Ancestrais

Eduardo de Almeida Pereira

Este trabalho apresenta a experiência da oficina “Cores da Terra: Pinturas Indígenas e Saberes Ancestrais”, realizada em abril de 2025 no IFPI – Campus Cocal, como parte das atividades do NEABI durante o Abril Indígena. A ação fundamenta-se nas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que asseguram a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena, orientando práticas pedagógicas antirracistas e interculturais. A oficina amplia a abordagem ao integrar também reflexões sobre os símbolos adinkra, elementos gráficos africanos que expressam sabedoria, ética e filosofia ancestral. Assim objetiva-se compreender os significados culturais, simbólicos e educativos presentes nas pinturas corporais indígenas, nos grafismos adinkra e nas pinturas rupestres, evidenciando suas narrativas, identidades e vínculos com territórios e ancestralidades. A atividade busca combinar momentos teóricos e práticos. Os participantes devem utilizar pigmentos naturais (urucum, açafrão e café) para criarem sua própria arte e até mesmo os símbolos adinkras fazendo uma junção da prática artística com os elementos naturais. Os participantes irão analisar as pinturas rupestres como referências históricas de grafismos ancestrais. Além disso, serão utilizadas telas vazadas contendo padrões de símbolos adinkra, permitindo que os participantes realizassem as pinturas de forma guiada, vivenciando técnicas e estéticas tradicionais. O estudo foi fundamentado em autores como Gomes (2017), Munanga (2005) e Silva (2012). A oficina amplia repertórios culturais, fortalece a criticidade dos estudantes e promove o reconhecimento das artes gráficas indígenas e afro-diaspóricas como patrimônios educativos. A experiência reafirmou o compromisso institucional com uma formação cidadã, plural e comprometida com a valorização das ancestralidades que compõem a sociedade brasileira.

Oficina de Capoeira Angola: instrumento de luta contra sexismo e o racismo

Raquel Gonçalves Dantas, jornalista, produtora cultural, educadora e pesquisadora

A oficina propõe uma experiência prática reflexiva com a musicalidade e a movimentação corporal da Capoeira Angola.

Baseada nas atividades desenvolvidas a partir do Projeto de Extensão da Universidade Federal do Maranhão, “Educação para a Diversidade, a capoeira como instrumento de luta contra o racismo e o sexismo”, a oficina compartilhará metodologias e experiências das aulas que acontecem no Colégio Universitário da UFMA, duas vezes por semana, com aulas para crianças, a partir de 10 anos, jovens e adultos. O projeto desenvolvido dentro de uma escola da educação básica tem como objetivo combater o racismo e o sexismo no ambiente escolar, assim como inserir a capoeira como uma prática aliada a Lei 10.639 que obriga as escolas a ensinar história e cultura afro-brasileira em todas as escolas de ensino fundamental e médio.

A oficina se divide em três momentos: musicalidade, movimentação corporal e “Papoeira” (diálogo e conversa). No primeiro momento, xs participantes tocam os instrumentos próprios da práticas afrodescendente, como reco-reco, pandeiro, agogô, berimbau e atabaque, cantam as músicas tradicionais e aprendem sobre ritmo e as histórias das músicas. Num segundo momento, aquecemos o corpo e partimos para a movimentação corporal, executando movimentos como a ginga, ataques e defesas próprias da linguagem da capoeira. Por fim, nos reunimos em roda para conversar sobre alguns temas que surgiram durante a aula nas letras das músicas cantadas, na filosofia presente nos movimentos, lançando mão de reflexões sobre história de resistência do povo negro, decolonialidade, epistemologia da ginga, entre outros temas.

Raquel Gonçalves é jornalista, produtora cultural, educadora e pesquisadora. Integra o INCAB - Instituto Nzinga de Estudos da Capoeira Angola e Tradições Educativas banto no Brasil desde 2010, grupo de capoeira feminista e antirracista, tendo como referência a atuação das duas mestras fundadoras do grupo: Rosângela Costa Araújo (Mestra Janja) e Paula Cristina da Silva Barreto (Mestra Paulinha), ambas professoras da UFBA

Tejer el Duelo, Bordar la Memoria: Prácticas Textiles Afrodescendientes como Pedagogías Comunitarias de Sanación

Xiomara Carballo, Activista, Akoben Colectiva Afrofeminista

ENFOQUES ARTÍSTICOS

Referências Negras nas Ciências Exatas e da Natureza: Reconhecer, Representar e Inspirar

Carla dos Santos Siqueira

A pesquisa desenvolvida por discentes dos cursos de Licenciatura em Química e Matemática do IFPI – Campus Cocal, em parceria com o NEABI, integra ações voltadas à valorização da representatividade negra no ensino de Ciências e Matemática.

A oficina tem como propósito destacar cientistas negras cujas contribuições foram essenciais para o desenvolvimento científico, ampliando o repertório de referências disponíveis aos estudantes. A proposta fundamenta-se na Lei 10.639/03 e na compreensão de que a representatividade é fundamental para a construção de identidades positivas no contexto escolar.

Desde 2023, o levantamento bibliográfico realizado em obras acadêmicas permitiu identificar pesquisadoras negras de grande relevância que permanecem pouco reconhecidas nos currículos. Entre os nomes estudados estão Sônia Guimarães, Denise Fungaro e Aline Lima, além de referências internacionais. Essa investigação evidencia processos de invisibilização decorrentes de perspectivas eurocentradas que apagaram trajetórias científicas de mulheres negras.

A oficina inicia-se com a apresentação de um panorama teórico que discute esse apagamento e a necessidade de ampliar narrativas científicas. Em seguida, são abordadas cientistas como Katherine Johnson, responsável por cálculos fundamentais para a NASA; Mae Jemison, primeira mulher negra no espaço e Sônia Guimarães, pioneira na Física brasileira. Essas referências são discutidas como símbolos de resistência e afirmação epistêmica.

Na etapa prática, os estudantes elaboram colagens com imagens e breves biografias de cientistas negras. A atividade possibilita refletir, de modo crítico e criativo, sobre a presença e a ausência dessas mulheres na história da ciência. Ao apresentarem seus trabalhos, os participantes discutem a importância da diversidade para uma ciência plural, equitativa e comprometida com a inclusão.

Trayectorias profesionales enfocadas a las condiciones laborales y brechas salariales en la revisoría fiscal en Cali: un enfoque interseccional desde perspectivas raciales y de género

Sara Sofía Rodríguez Castillo

En esta investigación se desea evidenciar la manera en que estos elementos culturales (machismo y racismo) influyen en las experiencias y desempeño laboral de un grupo de revisores(as) fiscales de la ciudad de Cali. Para ello, se indagará por aspectos no técnicos, referidos a las condiciones de trabajo y brechas salariales, teniendo como eje fundamental una perspectiva racial y de género. En este sentido, el presente trabajo de investigación, pregunta por el nivel de remuneración salarial, las trayectorias laborales, las condiciones laborales y ergonómicas, así como por las experiencias racializadas y generizadas, de un grupo de revisores(as) fiscales ubicados en la ciudad de Cali. Adicionalmente, se espera trabajar un enfoque diferencial que permita dar cuenta de las brechas o interseccionalidades de las afectaciones no técnicas entre los y las revisoras estudiadas, para ello se hará un trabajo por encontrar a profesionales que, fenotípicamente, sean hombres y mujeres no racializadas y hombres y mujeres racializadas como afrocolombianas(os).

Haciendo visible lo invisible: Herramientas teóricas y metodológicas para la documentación del racismo en la sala de clase

Daniel San Martín Cantero

En América Latina, la investigación sobre la violencia racial en la educación es incipiente. Uno de los grandes desafíos para investigadores/as interesados en esta problemática, se relaciona con la negación de la existencia del racismo y la escasez de herramientas teóricas y metodológicas para hacerlo visible durante las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Generalmente, la investigación educativa sobre el racismo se ha realizado desde perspectivas cuantitativas, aproximando la raza como una variable estadística (Parks y Schmiechel, 2012), de manera que se posiciona esta noción irrelevante para el análisis fenomenológico de las experiencias del estudiantado. En este taller, incorporamos nociones del feminismo crítico negro y decolonial (e.g., Dotson, 2014) tales como violencia epistémica y silenciamiento para evidenciar situaciones de violencia racial en las interacciones entre profesores/as y estudiantes en escuelas en Chile. Asimismo, mostramos la utilidad de técnicas como el video-análisis (Knoblauch y Schnettler, 2010) que permiten acceder en detalle a las interacciones sociales en tiempo real, cuyo foco son las interacciones sociales en las cuales el orden social (racial) se produce momento a momento. Usamos episodios de una clase de tercero básico en una escuela ubicada en Santiago. En dicha clase, de un total de 18 estudiantes, 10 son migrantes provenientes de Colombia, Bolivia, República Dominicana entre otros países, lo cual permite complejizar el análisis propuesto. Esperamos contribuir al fortalecimiento de las capacidades investigativas para hacer visible el racismo en las escuelas en América Latina.

Las mujeres negras en la industria de la actuación

Ana María Angulo Rojas

Este performance busca a través de una mujer, cuestionar la manera en que el arte teatral, el cine y la televisión siguen reproduciendo estereotipos estigmatizantes y racistas en las mujeres negras que aspiran papeles representativos y protagónicos en alguna producción.

ENFOQUES AMBIENTALES

Afro-Ascendance: Stewards of Sustainability, Soil & Sea.

Tarisse Iriarte

Afro-Ascendance: Stewards of Sustainability, Soil and Sea es un proyecto fotográfico de documental social que examina críticamente las expresiones culturales de libertad, autonomía y tradición ancestral.

Este taller explorará la justicia ambiental a través de las intersecciones de la Curación y las Ecologías Negras. Durante el taller, discutiremos cómo las cooperativas afro-eco feministas en la costa de Oaxaca y Costa Rica están utilizando métodos ancestrales para sustentar sus ecosistemas y comunidades. La primera interacción de este trabajo pretende brindar una perspectiva única desde pequeñas comunidades de mujeres afrodescendientes marginadas en diversas regiones de América Latina, quienes han creado economías solidarias para perturbar los sistemas racializados en las intersecciones del capitalismo racial, la hegemonía, la opresión de género y la injusticia ambiental. Afro-Ascendance comenzó durante dos residencias curatoriales en 2021 en Oaxaca, México y Puerto Viejo, Costa Rica, y pronto se expandirá a Brasil, Colombia, Venezuela, Martinica, Puerto Rico y Cuba. Como curadora afropuertorriqueña, me interesa una práctica liberadora que ofrezca enfoques orientados a la solución de una crisis ambiental en curso, a cargo de mujeres que han sido guardianas de la tierra y sus abundantes recursos. El taller ofrece una perspectiva sobre el valor de los intercambios culturales en cocreación con comunidades afrolatinas para desarrollar modelos de sostenibilidad. El objetivo principal del taller no es solo compartir las historias de las sanadoras, agricultoras y pescadoras que lideran las cooperativas. Busca humanizar nuestros paralelos globales de lucha en torno al cambio climático y la justicia ambiental, sino también visibilizar las historias de las mujeres afrolatinas que están cambiando paradigmas frente a los sistemas racializados de opresión.

No todo lo verde es biodiverso: impactos del monocultivo de la caña de azúcar en la biodiversidad y los modos de vida del pueblo negro en el valle del río Cauca

Carolina Gutiérrez Torres

No todo lo verde es biodiverso es una exhibición que presenta los hallazgos de una investigación que mapea el despojo hídrico y territorial impuesto por la industria de la caña al pueblo negro del norte del Cauca, en el suroccidente de Colombia. Desde mediados del siglo XX, este monocultivo se expandió de manera acelerada hasta ocupar hoy 241.205 hectáreas. Antes de su avance, en el valle del río Cauca abundaban bosques, humedales, y fincas ancestrales, un sistema agroforestal del pueblo negro nortecaucano. Allí, las comunidades desarrollaron formas propias de relación con la naturaleza y una cultura única. Estos espacios de vida están gravemente amenazados por la continua expansión del monocultivo. No todo lo verde es biodiverso es, también, un llamado a reconocer el legado de violaciones de esta industria contra los derechos de los pueblos y de la naturaleza, a reparar el daño causado y a contribuir a la recuperación de la finca ancestral afrocaucana. Esta exhibición se presentó en la COP16 de Cali y ha itinerado en algunos lugares del norte del Cauca.

Os caminhos para fortalecer a força contra-hegemônica na América Latina: saberes ecofeministas e a resistência ao etarismo feminino nos territórios

Marnilda Pereira Sá

Pensar uma oficina propositiva sobre os caminhos de forças contra-hegemônicas a partir de saberes ecofeministas na América Latina implica reconhecer que tais forças se fragilizam não apenas pela captura institucional de discursos ambientais, mas também por desigualdades internas que atravessam gênero, território e geração. A proposta parte da ideia de que práticas ecofeministas – enraizadas no cuidado, na reciprocidade e na defesa dos territórios – enfrentam obstáculos/barreiras quando são deslegitimadas por lógicas que mercantilizam a natureza, tecnicizam o manejo e silenciam conhecimentos situados, especialmente os de mulheres mais velhas. Trabalhar o etarismo como eixo transversal permite problematizar como a desvalorização da ancestralidade, compromete a transmissão de conhecimentos agroecológicos e a continuidade de estratégias comunitárias de resistência. A oficina pode, assim, articular três movimentos: mapear coletivamente os processos de cooptação e esvaziamento político; promover dinâmicas de escuta e análise intergeracional para identificar tensões internas que limitam a ação contra-hegemônica; e construir proposições que fortaleçam alianças entre juventudes e anciãs, garantindo que saberes territoriais não sejam reduzidos a recursos simbólicos ou mercadorias, mas reconhecidos como fundamentos de luta. Essa abordagem permite compreender que resistir exige também disputar as formas de produzir, compartilhar e legitimar conhecimento dentro dos próprios movimentos.

Jueves, 23 de julio

9:00 - 10:30

Afrofeminismos: Liderazgos de Mujeres Afrodescendientes e Indígenas en las Iniciativas Comunitarias

Mesa Redonda 12

Histórias Entrelaçadas de Mulheres Amefricanas: Pretagonismos a partir das Diásporas e Feminismos de Terreiros

- *"Pretagonismo Fractal: Biografias de Mulheres Amefricanas (Séc. XVIII-XIX) e a Reconstrução de uma História Entrelaçada"*

Thais Alves Marinho, Professora Universitária, Pontifícia Universidade Católica de Goiás

Maria Edimaci Leite Teixeira, Professora (Rede Municipal) e Estudante de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)

- *"Rainha Tereza de Benguela e o Quariterê: Pretagonismo e Contracolonialidade no Coração da Diáspora Matogrossense (Século XVIII)"*

Manuela Arruda dos Santos Nunes da Silva, Estudante de Doutorado e Professora (Ensino Básico, Técnico e Tecnológico no IFMT), Universidade Federal de Mato Grosso

- *"Raimunda Luíza de Brito: Memória Quilombola, Políticas Públicas e a Luta contra o Racismo Religioso no Centro-Oeste"*

Cíntia Santos Diallo, Professora e Pesquisadora, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS)

- *"Vera Veronika: Hip Hop, Pretagonismo e Pedagogia Insurgente na Construção da Justiça Social no Distrito Federal"*

Jhenifer Emanuely Rodrigues dos Santos, Professora e Estudante de Mestrado, Secretaria de Educação do Distrito Federal (SEEDF)

- ***"Vozes Negras no Cânone: O Pretagonismo de Zaíra de Oliveira e Inaicyra Falcão e a Reafirmação da Ancestralidade na Música Erudita Brasileira"***

Antonilde Rosa Pires, Estudante de Doutorado e Pesquisadora, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

- ***"Zeli de Oliveira Barbosa: Escrivência, Pretagonismo e a Denúncia da Violência e do Racismo Estrutural no Sul do Brasil"***

Amanda Motta Castro, Professora e Pesquisadora, Universidade Federal do Rio Grande (FURG)

- ***"Edna Ribeiro e o Instituto São Tarcísio: Pretagonismo Negro, Educação Libertária e a Reconfiguração da Elite Cultural na Bahia (1958-2006)"***

Núbia Regina Moreira, Professora e Pesquisadora, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

- ***"Iaiá Procópio: Pretagonismo Quilombola, Luta Territorial e a Reinvenção da Vida e Cultura no Kalunga do Riachão (Goiás)"***

Maria Edimaci Leite Teixeira, Professora (Rede Municipal) e Estudante de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC Goiás)

Moderación y coordinación: Thais Alves Marinho.

Mesa Redonda 13

Histórias Entrelaçadas de Mulheres Amefricanas: Pretagonismos a partir das Diásporas e Feminismos de Terreiros

- ***"Dinair Maciel de Souza: Matripotência, Terreiro e a Preservação da Memória da Umbanda no Contexto Afro-amazônico (Belém, Pará)"***

Ana Lúcia Cardoso do Nascimento, Professora e Pesquisadora, Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA)

- ***"Cláudia Pons Cardoso: Entrelaçando Educação, Luta Política e a Memória da Equidade Racial e de Gênero na Bahia"***

Silvana Bispo, Professora, Ativista e Estudante de Doutorado, Secretaria de Educação da Bahia (SEC)

- ***"Mãe Obassi: Feminicídio, Colonialidade de Gênero, Candomblé e Pretagonismo"***

Joanice Santos Conceição, Professora e Pesquisadora, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

- ***"Maria de Lourdes Siqueira: do Quilombo Matões dos Moreira à Universidade, a Trança entre Território, Linguagem e Educação no Maranhão"***

Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira, Professora e Pesquisadora, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

- ***"Valcirana Vieira de Maia e Esperança Garcia: Genealogias do Pretagonismo, Educação e Ativismo Antirracista no Piauí"***

Iraneide Soares da Silva, Professora, Pesquisadora e Ativista, Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

- ***"Mãe Regina e o Templo São Jorge: O Entrelaçamento de Práticas Afro-brasileiras (Umbanda/Jurema) e a Articulação Política em Alagoas"***

Claudia Kathyuscia Bispo de Jesus, Professora e Pesquisadora, Secretaria da Educação de Alagoas

- ***"Dinair Maciel de Souza: Matripotência, Terreiro e a Preservação da Memória da Umbanda no Contexto Afro-amazônico (Belém, Pará)"***

Ana Lídia Cardoso do Nascimento, Professora e Pesquisadora, Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA)

- ***"Mulheres Afro-amazônidas na Fronteira Franco-brasileira: Trabalho, Autonomia e Experiências Singulares Pós-abolição"***

Mariana de Araújo Gonçalves, Professora, Pesquisadora e Ativista, Universidade Federal do Amapá (UNIFAP)

Moderación y coordinación: Ana Lídia Cardoso do Nascimento.

Panel 67

Gênero, Religiosidade Afrodiaspórica e Produção de Saberes Contra-hegemônicos

- **"Violência e Cuidado na Trajetória de Travestis Negras Brasileiras"**

Henrique da Costa Silva, Professor Universitário, UNILAB - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

- **"Transgeneridade e Religiões Afroameríndias: um Estudo sobre as Vivências de Pessoas Trans* em Terreiros da Amazônia Oriental"**

Otávio Aryel Lima Araujo, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão

- **"Epistemologias LGBTI Negras: O Axé da(s) Dissidência(s) como Princípio na Luta contra a Colonialidade Biomédica"**

Gabriel Felipe da Silva Tardin Alves, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

- **"Logun Ede y la Construcción de Género en la Tradición Lucumí"**

Ysamur M. Flores Peña, Profesor Universitario, Otis College of Art and Design

Moderación y coordinación: Henrique da Costa Silva.

Panel 68

Nombrar lo que Duele y Exigir lo que Corresponde: Mujeres Afromexicanas Frente a las Violencias Múltiples y las Recomendaciones Logradas ante la CEDAW

- **"Violencias Múltiples y Racismo en Guerrero: Hacia una Justicia Transformadora que Contribuya a la Construcción de Paz"**

Belén del Carmen Ramirez Lezma, Activista, Colectiva de Mujeres Afromexicanas en Movimiento / Afropoderosas México / Mano Amiga de la Costa Chica

- ***"Mujeres Afromexicanas Frente a las Violencias Múltiples"***

Beatriz Amaro Clemente, Activista, MUAFRO

- ***"Mujeres Afromexicanas Frente a la Hipersexualización de sus Cuerpos"***

Grecia Patricia Rauda Acosta, Profesional, Afropoderosas México

Moderación y coordinación: Belén del Carmen Ramirez Lezma.

Panel 69

Entre Resistência e Opressão: Vozes Negras sobre Democracia, Fascismo e Racismo no Brasil

- ***"Cooperativismo da Agricultura Familiar: Espaço de Luta e Resistência das Mulheres Negras na Bahia"***

Eliene Gomes dos Anjos, Professora Universitária, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

- ***"Mulheres Quilombolas, Interseccionalidade e o Acesso às Tecnologias Digitais como Direito Fundamental"***

Ivonete da Silva Lopes, Professora Universitária, Universidade Federal de Viçosa

- ***"Interseccionalidade das Desigualdades de Gênero e Raça no Brasil: Protagonismo entre Resistência e Opressão"***

Edilene Machado Pereira, Professora Universitária, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Moderación y coordinación: Eliene Gomes dos Anjos.

Cultura y Humanidades: Literatura, Performance, Música y Moda

23 DE JULIO

Panel 70

Trauma, Memoria y Enunciación en Escrituras Negras

- *"Banco de Léxico de Trauma e Violência: Relatos de Violência de Gênero por Autoras Negras"*

Agnes Sofia Guimarães Cruz, Estudante de Doutorado, UNICAMP

- *"Trauma e Memória em Solitária de Eliana Alves Cruz"*

Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán, Profesora Universitaria, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

- *"Enunciación, Experiencia y Trauma: un Mapa de Sujeto en el Discurso de Sojourner Truth"*

Juan Sebastián Cadavid Berrio, Investigador, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF)

Moderación y coordinación: Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán.

Panel 71

Corpo, Dança, Performance e Ritual

- *"Fabular o Corpo, Disputar o Mundo: A Política Afro-atlântica da Técnica Silvestre"*

Ana Beatriz Coutinho Rezende, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- *"Quando o Feminino Dança: Pombagiras, Corpo e Resistência"*

Tulani Pereira da Silva, Pesquisadora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

- *"Entre Festas e Disputas: Inclusão, Política e Performance no Circuito Clubber de Florianópolis"*

Jackson Francisco da Conceição Müller, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

- ***"Danza Afrocontemporánea: Pedagogías en Movimiento"***

Andrea Bonilla Ospina, Profesora Universitaria, Danza Afro Cali

- ***"Política Encarnada: Raça e Gênero em Performances de Pole Dance"***

Annelise Campos Gonçalves, Pesquisadora, Museu Nacional/UFRJ

Moderación y coordinación: Tulani Pereira da Silva.

Panel 72

Música, Son e Culturas Afrodiaspóricas I

- ***"Spaces of Sound and Subversion: Women in Champeta and Picó Culture"***

Cyntoya McCall, Master Student, Tulane University

- ***"Huellas Binacionales de la Salsa: Diálogos Sonoros y Peregrinos entre Colombia y Venezuela"***

Génesis Paola Piña Colina, Pesquisadora, Secretaría de Educación Distrital (Bogotá)

- ***"Rimas que Constroem Mundos: Trajetória e Obra de Drik Barbosa"***

Diennifer Campos, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Santa Catarina

- ***"Ecos do Atlântico: Tradição, Memória e Ritmo no Samba e no Blues"***

Mateus M. Oliveira, Profissional, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Isabelly Regianne Brasil Braga da Costa, Profissional, Universidade Federal Fluminense

Moderadora y Coordinadora: Cyntoya McCall.

Panel 73

Moda, Política e Sociedade

- ***"Estilos Subversivos, Corpos, Moda e Periferia: Memória, Resistência e Afrolatinoamericanidade"***

Talita Aparecida da Silva, Pesquisadora Independente

- **"Moda como Linguagem na Estética Política"**

Luciana da Silva Brandão Ferreira, Pesquisadora, Universidade de São Paulo - EACH/USP

- **"Do Trabalho de Campo Antropológico à Antropologia como Educação Pública: O Projeto Decolonial Aesthesis"**

Michelle Mi Medrado, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia (UFBA)

- **"Um Indivíduo de Cor Preta, Pobrememente Vestido': Modos de Vestir de Homens Pretos e Novas Fontes na Reescrita da História da Moda"**

Rosemeri Conceição, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- **"Estética Negra como Ferramenta de Reconstrução Identitária"**

Vanessa Mattos da Silva, Pesquisadora, Universidade Federal de Goiás (UFG)

Moderación y coordinación: Rosemeri Conceição.

Panel 74

Collective Memory and Transnational Afrodiasporic Dialogues: Afro-Colombian Self-Representation(s) in Black Music and Digital Culture

- **"'Chambacú' and 'Oye Manita': Temporal Elongations of Black Refusal"**

Jannia M. Gómez González, University Professor, Washington University in St. Louis

- **"Culture in Motion: Afro-Colombian Creators and Digital Storytelling"**

Kayla Zapata Fory, Professional, Freelance

- **"Dialogues Between Electric Guitars and Marimbas: Black Sound Technologies from the 1960s-1980s in Buenaventura"**

Kumera Zekarias, PhD Candidate, Boston University

Moderación y coordinación: Kayla Zapata Fory.

Panel 75

Contracartografias e Narrativas Afrolatinas: Arte e Educação em Diálogo

- *"Narrativas e Mapeamentos da Liberdade Negra no Brasil"*

Deborah da Costa Fontenelle, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Cartografias da Escuta e da Fala: Resistências Culturais e Poéticas"*

Andressa Elisa Lacerda, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Contracartografias das Imagens: Raça, Arte e Territórios"*

Joana Xênia Rabelo Ferreira, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Cartografias Literárias e Práticas de Letramento Feminista em uma Escola Brasileira de Educação Básica"*

Hellen de Souza Dutra, Professora, Colégio Pedro II

Glaucia Moreira Secco, Professora, Colégio Pedro II

Moderación y coordinación: Deborah da Costa Fontenelle.

Educación Afrocentrada

Panel 76

Universidade e Sociedade: Diferentes Olhares sobre o Lugar da Ciência e as Formas de Divulgação Científica Visando o Enfrentamento ao Racismo

- *"Interseccionalidade e Divulgação Científica no Museu Comunitário Casa da Memória de Porteiras-CE"*

Cícero Joaquim dos Santos, Professor Universitário, Universidade Regional do Cariri - URCA

- **"O Fortalecimento de uma Agenda Antirracista a partir das Ações de Divulgação Científica do Programa de Extensão Artefatos da Cultura Negra"**

Cícera Nunes, Professora Universitária, Universidade Regional do Cariri

- **"O Sertão Científico nas Romarias do Cariri"**

Maria Derlandia de Araújo Januário, Professora Universitária, Universidade Regional do Cariri

- **"Economia da Vida Acadêmica e Estratégias de Publicação: Como tem Circulado o Conhecimento Científico Produzido pelas Populações Negras na América do Sul? Análise de Casos e Projeção de um Futuro Próximo"**

Patrício Carneiro Araújo, Professor Universitário, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

- **"Cosmologias e Cosmopolíticas Afropindorâmicas"**

Alan Alves Brito, Professor Universitário, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Moderación y coordinación: Alan Alves Brito.

Panel 77

Currículo, Escola e Relações Étnico-raciais

- **"Educação Escolar Quilombola em Piqui da Rampa, Vargem Grande, Maranhão"**

Ilma Fátima de Jesus, Professora Universitária, UEMA

- **"Explorando Identidades Étnico-raciais: Experiências de uma Campanha de Autodeclaração com Estudantes do Ensino Médio no Ceará"**

Lara Palmeira, Professora Universitária, Secretaria de Educação do Estado do Ceará

- **"Educación Financiera, Formación de Profesores y Perspectiva Racializada en Brasil"**

Tamires Torres da Purificação, Estudante de Doutorado, UFRJ

- **"'A África em Nós e as Cores de Curitiba': A Efetivação da Lei n.º 10.639/03 em uma Unidade de Educação Integral Integrada de Curitiba"**

Ana Paula Vieira da Silva, Professora, Secretaria Municipal de Educação

- ***"Diseño de una Unidad Didáctica para Abordar Sesgos Sexo-genéricos y Étnico-raciales en las Tecnociencias en Contextos Escolares de Desigualdad Educativa"***

Andrés Espinoza-Cara, Profesor Universitario, Universidad Nacional de Rosario

Cecilia Benitez-Carracedo, Estudiante de Doctorado, Universidad Nacional de Rosario

Moderación y coordinación: Lara Palmeira.

Panel 78

Educação e Saberes Ancestrais

- ***"Na 'Gira' do Tempo: Percursos de Aprendizagem de Jovens no Candomblé Angola-Congo"***

Genesco Alves de Sousa, Professor Universitário, Universidade do Estado de Minas Gerais

Gabriela Ferreira Curi, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado de Minas Gerais

- ***"Epistemologia, Educação e Empoderamento Ancestral através de Processos Educativos na Capoeira Angola do Grupo UBUNTU"***

Marília Rodrigues, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pernambuco / UBUNTU - Estudos da Capoeira Angola e Frevo

Mônica Maria Santana da Silva, Artista, UBUNTU - Estudos da Capoeira Angola e Frevo

- ***"Preservando a Ancestralidade na Educação: Resgatando Raízes e Saberes"***

Savya do Livramento Damasceno Souza, Estudante de Graduação, Instituto Federal do Piauí - Campus Cocal

Michele Lopes da Silva Alves, Professora, Instituto Federal do Piauí - Campus Cocal

- ***"Corpos Negros e seus Saberes no Chão da Escola"***

Deborah Monteiro, Estudante de Doutorado, Secretaria Municipal de Educação / UNICAMP

- ***"Um Terreiro no Quilombo: Dança e Sagrado Afro-brasileiro nos Passos de uma Pedagogia da Humanização"***

Vera Santana, Professora, Universidade Federal Fluminense

Luanda Santana Costa, Estudante de Graduação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Moderación y coordinación: Vera Santana.

Panel 79

Genealogias, Redes e Epistemologias do Feminismo Negro na América Latina e o Caribe

- **"Feminismo Amefricano: a Construção de Mulheres Negras enquanto Sujeitos Políticos no Ativismo Coletivo"**

Juliana Ferreira Gonçalves, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia - UFBA

Rosangela Araujo, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia - UFBA

- **"Raça, Gênero e Resistência: Afrofeminismos e Produção de Saberes no Brasil"**

Richelle Kauanny Carvalho de Araújo, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão

Maynara Costa de Oliveira Silva, Professora Universitária, Universidade Federal do Maranhão

- **"Guardiãs da Memória: Políticas de Valorização do Legado de Ativistas Negras no Brasil"**

Gabrielle Oliveira de Abreu, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais do CPDOC/FGV

- **"Rotas de Intercâmbio Feminista: Redes e Alianças de Léila Gonzalez na América Latina e Caribe"**

Mireile Silva Martins, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas

Moderación y coordinación: Juliana Ferreira Gonçalves.

Panel 80

Incidencia en la Educación en México: Experiencias y Logros del Colectivo Afroeduca

- **"La Creación del Colectivo Afroeduca: Demandas Comunitarias y Gestiones Institucionales"**

María Gabriela Iturralde Nieto, Investigadora, INAH

Rosa María Castro Salinas, Activista, Asociación de Mujeres de la Costa de Oaxaca A.C.

- **"Criterios para la Inclusión de Contenidos Educativos sobre Pueblos y Comunidades Afromexicanas"**

Donají Méndez Tello, Activista, México Negro A.C.

- *"Afrodescendientes en los Museos de México: Logros y Desafíos"*

María Elisa Velázquez Gutierrez, Investigadora, INAH

- *"Reflexiones en Torno a la Incidencia Educativa desde la Academia y el Activismo"*

Cristina Masferrer Leon, Investigadora, INAH

Moderación y coordinación: María Gabriela Iturralde Nieto.

Panel 81

Caminhos Possíveis para uma Educação Antirracista: Quatro Projetos de Pesquisa-ação do LADECORGEN-PPGE-UFRJ

- *"Direito à Educação Antirracista na América Latina: Políticas Educacionais, Práticas Docentes e Percepções de Gestores Educacionais em Perspectiva Comparada no Brasil, Colômbia e Venezuela"*

José Jairo Vieira, Professor Universitário, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Flávio Henrique Louzeiro Cardoso, Doutorando, PPGHC/UFRJ - LADECORGEN/UFRJ

- *"Direito à Educação Antirracista na Baixada Fluminense no Estado do Rio de Janeiro - Brasil"*

Bruna Oliveira dos Santos, Professora, SME - Duque de Caxias / LADECORGEN-UFRJ

Ana Paula Santos Guimarães, Professora e Pesquisadora, SME - Queimados / LADECORGEN-UFRJ

- *"Educação Antirracista através das Atividades do Programa de Educação Tutorial: Antirracismo na Escola e Permanência na Universidade"*

Claudio Aroldo da Paixão Medeiros, Professor, SME Rio de Janeiro / LADECORGEN-UFRJ

Edilane Paula e Candido, Professora Universitária e Pesquisadora, UNISUAM / LADECORGEN-UFRJ

- *"Construindo uma Educação Antirracista, Antissexista e Antibullying na Comunidade Rio das Pedras: Alguns Apontamentos"*

Edmilsom Santos Ferreira, Professor, SME - Magé (RJ) / UFRJ / LADECORGEN-UFRJ

Shirleia dos Santos Peixoto, Professora e Doutoranda, SME-RJ / PPGE-UFRJ / LADECORGEN-UFRJ

Moderación y Coordinación: José Jairo Vieira.

Panel 82

Grados de Participación en Investigación Participativa con Comunidades Afro-latinoamericanas

- *"Cocreando Conocimientos con Artistas Afrolatinoamericanos"*

Lina Lucumi Mosquera, Investigadora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad Icesi

Valerie V.V. Gruber, Estudiante de Doctorado, Clúster de Excelencia 'Africa Multiple', Universidad de Bayreuth

- *"Diseño Participativo para la Salvaguardia Integral de Destilados Ancestrales"*

Maria Paola Herrera, Profesional, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad Icesi

- *"Videos Participativos, Grados de Participación y Datos de Investigación"*

Cristhian Lucumi Bonilla, Investigador, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Lina Lucumi Mosquera.

Memoria, Resistencias y Nuevas Narrativas

Panel 83

Memória e Materialidades Históricas

- *"Narrativas e Materialidades Ancestrais de Mulheres Negras: Entrelaçamentos entre São Paulo e Goiás do Século XVIII ao Presente"*

Rosinalda Corrêa da Silva Simoni, Pesquisadora, Universidade Federal de São Paulo

- *"Ressignificações da Resistência: Faianças Finas da Charqueada São João e Memória Afrodescendente"*

Leticia Adam, Estudante de Mestrado, UFPEL

- ***"Da Fazenda e Olaria Carmo à Laje e ao Canjembre: Arqueologia e Aquilombamento em Rosário, Maranhão, do Século XVIII ao Século XXI"***

Luciana Alves Costa, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo (USP)

- ***"Os Caminhos da Construção da Memória Negra: um Estudo à Luz do Arquivo Reginaldo Bispo e Margarida Barbosa"***

Guilherme Lassabia de Godoy, Pesquisador, Afro Cebrap

Moderación y coordinación: Rosinalda Corrêa da Silva Simoni.

Panel 84*

Racismo Religioso no Brasil: entre Violências e a Luta Política dos Povos e Comunidades de Terreiro*

- ***"Racismo Religioso no Brasil: uma Batalha Espiritual em Nome da Fé"***

Eduarda Lira de Araujo, Estudante de Doutorado, Harvard University

L. Obalerá, Pesquisador, Mandato da Dep. Estadual Renata Souza

- ***"A Força das Comunidades-terreiro: a Filosofia de Vida do Povo Negro"***

Pai Dário de Ossaim, Ativista, Ilê Axé Oníșègùn

- ***"A Culpa é do Diabo: Racismo Religioso nas Encruzilhadas da Segurança Pública"***

Carolina Rocha (Dandara Suburbana), Pesquisadora, Instituto de Estudos da Religião (ISER)

Moderación y coordinación: Eduarda Lira de Araujo.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Panel 85

Escravidão, Memórias Afrodescendentes e Territorialidades Negras na América Latina

- ***"Copper Frontiers: Afrodescendant Labor, Environment, and Sacred Practice in Seventeenth-Century Cuba"***

Handy Acosta Cuellar, University Professor, Tulane University

- ***"A Trajetória da Africana Quitéria Garcia Rosa: Comerciante, Proprietária de Cativos e Imóveis (Salvador, 1832-1897)"***

Mona Lisa Nunes de Souza, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

- **"Abolicionismo Moral Británico en América Latina: Racialización y Jerarquización del Orden Internacional"**

Sebastian Hurtado Araya, Estudiante de Doctorado, Universitat de Valencia

- **"Por uma Demografia Histórica Amefricanizada: Características de uma População Negra Escravizada no Brasil do Século XIX"**

Victor da Costa Santos, Estudante de Doutorado, Movimento Ocupa Fazenda Engenho Novo e Universidade Estadual de Campinas

- **"De Fazenda à Comunidade Quilombola: A Teia Familiar do Liberto Honório em Rio das Rãs (Bahia, Brasil)"**

Napoliana Pereira Santana, Professora Universitária, Universidade Federal do Oeste da Bahia

Moderación y Coordinación: Handy Acosta Cuellar

Panel 86

Trabajo Racializado al Servicio del Imperio: Historia Colonial

- **"A Voces lo Publican las Fortificaciones': La Construcción del Imperio Español con Trabajo Esclavizado"**

Noga Marmor, PhD Candidate, Harvard University

- **"Los Usos de la Mandioca y los Conocimientos Indígenas en la Construcción de una Sociedad Colonial Esclavista (Siglo XVII)"**

M, Érica Lôpo de Araujo, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

- **"Africanos y sus Descendientes al Servicio de su Majestad en el Paisaje Fortificado de Cartagena de Indias (1650-1750)"**

Sandra M. Taborda Parra, Investigadora, Universidad del Sinu

- **"Injerencia de la Casta y de la Raza al Momento de Implementar el Castigo del Destierro en la Nueva Granada, S. XVIII"**

Lilia Paola Martínez Meléndez, Investigadora Independiente

- *"Geographies of Slavery in the Les Malouines/Las Malvinas/Falklands Islands: The Maroon Connection"*

Ana Laura Zavala Guillen, University Professor, Northumbria University

Moderación y Coordinación: Noga Marmor

Panel 87

O Legado de Marielle Franco para o Ativismo de Mulheres Negras na América Latina

- *"Apresentando Marielle: as Estratégias de Memória do Instituto Marielle Franco"*

Gabrielle Oliveira de Abreu, Ativista, Instituto Marielle Franco

- *"Participación Política de Mujeres Negras en Clave Reparaciones"*

Shari Garcia, Activista, Amuafroc

- *"Discriminación Racial y Sesgos Inconscientes"*

Rita Acosta Romero, Activista, Amuafroc

- *"O Instituto Marielle Franco e o Combate à Violência Política de Gênero e Raça"*

Dandara Oliveira de Paula, Ativista, Instituto Marielle Franco

- *"Eu Sou a Continuação de um Sonho: Memória, Política e Reparação"*

Luyara Franco, Ativista, Instituto Marielle Franco

Moderación y Coordinación: Gabrielle Oliveira de Abreu

Panel 88

Racializar, Castigar y Recordar: Dispositivos Coloniales y Memorias en Afro-Latinoamérica

- *"Racialización, Identidades Africanas y Resistencia de los Esclavos Negros en las Repúblicas Atlánticas Españolas del Siglo XIX. Una Perspectiva Comparada"*

Roraima Estaba Amaiz, Investigadora, Universidad Complutense de Madrid

- *"Do Silenciamento à Memória Social: O que o Sítio Arqueológico Cais do Valongo Revela sobre a Escravização?"*

Renata Souza Gonçalves, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

- **"Me Está Usted Pareciendo Bruja': Redes de Feitiçaria Mestiçadas no Porto do Callao Setecentista"**

Luiz Felipe Rodrigues Pinheiro, Estudante de Graduação, Universidade Federal de Minas Gerais

- **"Epidemia e Territorialização da Saúde em Angola: Notas para uma História Social da Saúde no Século XIX"**

Idalina Freitas, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - UNILAB

- **"Violencia, Corporalidad y Castigos en la Rebelión Esclava de 1612"**

José Manuel Meneses Ramírez, Profesor Universitario, Colegio de Morelos

Moderación y Coordinación: Idalina Freitas

Panel 89

Comunicação Ancestral como Retomada e Demarcação de Territórios Negros

- **"Rádio e TV Quilombo: Comunicação e Educação Ancestral como Estratégia e Herança Quilombola"**

Raimundo José da Silva Leite, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão

Ludmila Pereira de Almeida, Professora Universitária, Universidade Federal de Goiás

- **"Comunicação Kalungueira: Oralidade, Território e Preservação de Saberes Ancestrais"**

Maria de Fátima Tertuliano Pereira, Pesquisadora, Universidade Federal de Goiás

- **"Afrografias da Memória e Educomunicação Ancestral: Saberes Quilombolas em Movimento"**

Tales Damascena de Lima, Professor Universitário, Pontifícia Universidade Católica de Goiás e Universidade Estadual de São Paulo

Moderación y Coordinación: Maria de Fátima Tertuliano Pereira

Panel 90

Memorias Insurgentes y Cartografías Negras: Diálogos Afrodescendientes entre Historia, Territorio y Violencia

- ***"Cartografías de Resistencia: Memorias, Re-existencias y Luchas Afroecuatorianas"***

Génesis Anangón, Professora Universitária, Centro de Investigación de Estudios de África y Afroamérica - UINPIAW

- ***"Politizar la Esclavización: Resistencias Afrodescendientes de las y los (ex)trabajadores de la Transnacional Furukawa"***

Katherin Mishell Mantuano Cabezas, Estudiante de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

- ***"Cartografiar el Despojo: Mujeres Negras y Memorias en el Guasmo"***

Génesis I. Delgado Vernaza, Estudiante de Maestría, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)

- ***"Notas para una Arqueología de la Diáspora Africana en México: Indicadores de la Materialidad de la Resistencia para Definir la Autonomía Palenquera"***

Omar Olivo del Olmo, Profesor Universitario, Escuela Nacional de Antropología e Historia

Moderación y Coordinación: Omar Olivo del Olmo

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 91

Cuidado, Corporalidades e Justiça Racial: Enfoques Afro-diaspóricos na Saúde Pública

- ***"Por um 'Habitar' Afro-diaspórico do Mundo: uma Análise Preliminar das Práticas de Saúde de Mulheres Negras no Contexto das Mudanças Climáticas no Brasil, Gana e Jamaica"***

Patricia Cardoso de Jesus, Profissional, Fiocruz - Fundação Oswaldo Cruz

- **"Justiça Reprodutiva e Racismo no Âmbito da Atenção Básica à Saúde em Municípios de Pequeno Porte: Cuidado à Gestação e ao Abortamento na Região do Maciço do Baturité, Ceará, Brasil"**

Nathalia Diorgenes Ferreira Lima, Professora Universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira

Evelin Alves da Silva, Estudante de Graduação, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

- **"Entre Punição e Cuidado: A Interseccionalidade como Estratégia de Inovação em Políticas de Saúde no Cárcere Feminino"**

Lúcia Mariaci Ribeiro Martins, Estudante de Doutorado, Instituto de Saúde Coletiva - Universidade Federal da Bahia

- **"Maternidade de Nanã e das Divindades da América do Sul"**

Aparecida Célia Dos Santos, Estudante de Mestrado, UNICAMP

Moderación y coordinación: Patricia Cardoso de Jesus.

Mesa Redonda 14

O Olhar Interseccional na Epidemiologia Brasileira: Onde Estamos e para Onde Iremos

- **"Racismo Obstétrico e Justiça Reprodutiva: Desigualdades na Saúde Sexual e Reprodutiva de Mulheres Negras no Brasil"**

Everly Caroline da Cruz Teixeira, Pesquisadora, Instituto de Saúde Coletiva da Universidade Federal da Bahia (ISC-UFBA)

- **"Desigualdades na Prevenção e no Tratamento do HIV: Insegurança Alimentar entre Usuários de PrEP e PVHIV na Bahia"**

Igor Myron Ribeiro Nascimento, Estudante de Doutorado e Pesquisador Assistente, Universidade Federal da Bahia

- **"Entre a Vida e a Sobrevivência: Desigualdades Reprodutivas no Brasil sob Perspectivas do Sul Global"**

Idália Oliveira dos Santos, Maternidade Climério de Oliveira, Universidade Federal da Bahia

- ***"Desigualdades Estruturais, DCNT e Saúde Bucal: Perspectivas Epidemiológicas em Comunidades Quilombolas"***

Tiago Prates Lara, Pesquisador e Servidor Público, Secretaria de Saúde de Salvador - Bahia

- ***"Entre o Corre e a Invisibilidade: Desigualdades Estruturais, Trabalho Precário e Acidentes de Trabalho entre Pessoas em Situação de Rua"***

Wiler de Paula Dias, Pesquisador e Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

- ***"Memórias do Cuidado: Itinerários Terapêuticos de Mulheres Negras com Câncer no Pós-pandemia"***

Teófanés de Assis Santos, Pesquisador e Doutorando, Universidade Federal da Bahia / Instituto de Saúde Coletiva - UFBA

- ***"Doença Falciforme como Condição Crônica Historicamente Negligenciada: Raça, Desigualdades Estruturais e Cuidado em Saúde no Brasil"***

Ítalo Mateus Mattos dos Santos, Pesquisador e Mestrando, Universidade Federal da Bahia

Moderación y Coordinación: Everly Caroline da Cruz Teixeira.

Panel 92

Reggae, Território e Economia Política

- ***"Negritudes, Resistência e Equidade: um Estudo sobre o Racismo no Brasil"***

Ivaldinete de Araújo Delmiro Gémes, Professora Universitária, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Márton Tamás Gémes, Professor Universitário, Universidade Estadual Vale do Acaraú

- ***"Imaginação Política Negra, Fabulação Crítica e Temporalidade Espiral: Indícios de uma Virada Epistemológica nas Ciências Sociais Brasileiras"***

Amanda Racielle Silva Correia, Servidora Pública, Universidade Federal do Ceará - UFC / Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA

- ***"A Imperatriz do Reggae: Produção e Consumo do Reggae no Sudoeste Maranhense"***

Hekna de Melo Sousa Oliveira, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão

Karina Almeida de Sousa, Professora Universitária, Universidade Federal do Maranhão

- ***"Entre Cacao y Fusiles': Mujeres Negras Cacaoteras Frente a la Guerra como Condición de Mercado en Esmeraldas, Ecuador"***

Cinthya Carolina Montaña De León, Estudiante de Mestrado, FLACSO Ecuador

Moderación y coordinación: Ivaldinete de Araújo Delmiro Gémes

Mesa Redonda 15

Certificado en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI

- ***"La intimidad epistolar de Juan Francisco Manzano"***

Elizabeth Mirabal Llorens, Ph.D. Candidate, University of Virginia

- ***"Re-escribir la isla, re-habitar el tránsito: autohistorias de movilidad y resistencias de mujeres afrodescendientes de Isla Trinitaria de Guayaquil, Ecuador"***

Yuliana Ortiz Ruano, Escritora, Red Malunga

- ***"Balada de Esteban Luis Cárdenas en un barrio de Estados Unidos"***

Carlos Velazco Fernández, PhD Candidate, University of Virginia

- ***"Soy Ritmo, Soy Saya"***

Maria Tereza Callisaya Zabala, Funcionaria Pública, Red de Mujeres Afrolatinoamericanas Afrocaribeñas y de la Diaspora

- ***"Diáspora africana y afrodescendiente en Chile: Un enfoque de género desde el Maule. Historia, memoria y reemergencias afrodescendientes desde la trata trasatlántica al presente"***

Carolina Isabel Silva Troncoso, Antropóloga, Universidad de Chile / Núcleo AfroMaule

- ***"La danza: memoria viva de San Juan de Palos Prieto"***

Diana de los Ríos Mayorga, Estudiante, Universidad del Magdalena

Panel 93

Territórios e Autonomias Afroindígenas

- *"Autonomías Entrelazadas: Relaciones Afroindígenas y Dinámicas de Poder en la Costa Caribe de Nicaragua"*

Jorge Luis González González, Investigador, Talento Total

- *"Outras Formas de Habitar a Terra: Perspectivas Contracoloniais de Produção e Ocupação do Espaço"*

Jonathan Ferreira, Servidor Público, UFRJ

- *"Terras que Falam, Corpos que Escutam: Encantaria, Territorialidade e Saberes Afroindígenas em Saúde"*

Andrea Lima Duarte Coutinho, Estudante de Doutorado, Instituto de Saúde Coletiva - Universidade Federal da Bahia

- *"Mulheres Krikati e Defesa do Corpo-território: Estratégias de Enfrentamento à Violência de Gênero no Maranhão"*

Wires Costa, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Vanda Pantoja, Professora Universitária, Universidade Federal do Maranhão, Brasil

Moderación y coordinación: Jorge Luis González González

Panel 94

Urbanização e Memória Afrodescendente

- *"A Cidade contra a 'Democracia Racial': o Debate Público em Torno da Tentativa de Expulsar os Negros do Centro de São Paulo em 1944"*

Renata Monteiro Siqueira, Pesquisadora, Afro Cebrap

- *"Arquitetura Afro-diaspórica: Relação Brasil - África (Benim)"*

Josane dos Santos Oliveira, Estudante de Mestrado, ETNICIDADES - PPGAU - UFBA

- *"Cartografia das Presenças Negras na Cidade de São Paulo"*

Amanda de Lima Moraes, Estudante de Doutorado, Universidad Complutense de Madrid

- ***"Cartografia das Presenças Negras na Cidade de São Paulo"***

Amanda de Lima Moraes, Estudante de Doutorado, Universidad Complutense de Madrid

- ***"Territórios Negros em Movimento: Educação, Urbanização e Lutas por Cidade no Brasil"***

Mara Rosane Dias Goulart, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia - UFBA

Moderación y coordinación: Renata Monteiro Siqueira

Panel 95

Epistemologias Afrodescendentes e Tecnologías Ancestrais da Vida

- ***"Saberes e Práticas Pedagógicas em Espaços Não Institucionalizados: Entrelaçamentos Culturais"***

Ana Célia Leitão Carvalho, Professora Universitária, Universidade de São Paulo - USP

- ***"Saberes Tradicionais de Cura Afrorreferenciados e Epistemicídio: Corpo-território, Memória Viva e Reexistências"***

Claudia Ferreira Pinto da Silva, Profissional, Conselho Regional de Psicologia Rio de Janeiro

- ***"Tambor como Tecnologia Ancestral de Cura: Enfrentamentos ao Racismo Cotidiano nas Universidades"***

Karen Soares Porto, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pelotas

Stefanie Griebeler Oliveira, Professora Universitária, Universidade Federal de Pelotas

Moderación y coordinación: Ana Célia Leitão Carvalho

Panel 96

Cidadania em Disputa

- **"Movimentos Sociais e Formação Cidadã: Identidades e Lutas Sociais no Brasil Contemporâneo"**

Luciano Almeida Souza, Estudante de Graduação, Universidade Estadual do Amapá
Rodrigo Benevides Barbosa, Professor Universitário, Universidade Estadual do Amapá

- **"Sound System: Movimento Cultural Afrodiaspórico em São Paulo"**

Gustavo Albuquerque Lima, Estudante de Mestrado, AFRO-CEBRAP / IFCH-UNICAMP

- **"O Movimento Taipaz: O Graffiti como Ferramenta de Organização da Comunidade"**

Tuwile Braga, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo
Jucelino da Silva Nascimento, Artista, Coletivo Taipaz

Moderación y coordinación: Luciano Almeida Souza

Mesa Redonda 16

Guardianes de los Ríos

- **"La Producción Audiovisual y el Fortalecimiento de la Memoria Histórica"**

Dara Lasso, Profesional, Resistencia Antirracista

- **"Fragmentación de la Memoria Intergeneracional desde la Contaminación de los Ríos Palo y Paila"**

Camila Diaz Escobar, Estudiante de Maestría, Resistencia Antirracista

- **"Métodos de Intervención Cualitativa y la Memoria Ambiental Colectiva Afrodescendiente"**

Kathleen Juliana Riascos Balanta, Profesional, Resistencia Antirracista

- **"Sensibilización Ambiental y Memoria Colectiva Afro a través de la Walking Interview"**

Maria Stella Escobar Benitez, Maestra, Fundación Red Elegguá

- **"Agencia y Resistencia Afrodescendiente Frente a la Contaminación Fluvial en Puerto Tejada"**

Hellen Tatiana Sinisterra, Activista, Resistencia Antirracista

- ***"Infancias Afrodescendientes: Memoria Colectiva y Construcción de Identidad Territorial"***

Edna Mayery Rengifo, Coordinadora, Consejo Comunitario El Samán

Moderación y coordinación: Dara Lasso

Ciencias Sociales, SalDerechos, Representación, Políticaud Pública, Epistemologías

Mesa Redonda 17

African Roots and Routes in Motion: African Arts and Culture as Social Justice in the Americas

- ***"Contemporary African Migration and Black Placemaking in Latin America"***

Omawu Diane Enobabor, Pesquisadora, City University of New York

- ***"Introduction to Sincopaz: Situating Raíces y Ritmos as Welcoming for Migrant Newcomers in the U.S."***

Angela Glass, Administradora Cultural, Sincopaz

- ***"Afrikana: An Organization Dedicated to Africans in the Americas and Abroad"***

Adama Bah, Ativista, Afrikana / City of New York

- ***"Mama Africa: Roupas e Liberação"***

Diamou Soda Diop, Artista, Mama Nossa Cultura

- ***"African Women Activism in São Paulo"***

Mariama Bah

- ***"The University as Place of Archive and Intervention: Fronteiras Cruzadas for African Women's Organizing in Latin America"***

Members of Fronteiras Cruzadas, University of São Paulo

Moderación y coordinación: Omawu Diane Enobabor.

Panel 97

Intelectualidade Afrodescendente e a Reescrita da História

- *"A Intervenção do Movimento Negro Brasileiro na Historiografia e na Geografia"*

Leonardo e Silva Ventura, Estudante de Doutorado, University of Illinois Urbana-Champaign

- *"O Movimento de Mulheres Negras como Sujeito Político e Epistêmico: Autonomia e Produção de Saberes"*

Monica Miranda, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- *"De Minneapolis à América Latina e Caribe: O Efeito George Floyd e suas Reverberações nas Lutas Antirracistas e Anticoloniais"*

Elisângela Oliveira Lima, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- *"Movimentos Sociais Quilombolas Amazônidas: Conquistas, Enfrentamentos e Desafios"*

Gladson Rosas Hauradou, Professor Universitário, Universidade Federal do Amazonas (UFAM)
Luziene Batalha Lima, Profissional, Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

- *"¿Dónde Estuvo la Guerrilla Negra? La Causa Negra Subordinada e Invisibilizada por la Izquierda Revolucionaria (Puerto Rico y Colombia, 1959-1994)"*

María Lucrecia Londoño Pérez, Estudante de Pre-Grado, Universidad Nacional de Colombia
Zorangelis Delgado Ramos, Estudante de Pre-Grado, Universidad Ana G. Méndez

- *"Cuajinicuilapa: Beyond the Margins of the Mexican Revolution and Mestizaje"*

Cuahtli Valdez, Estudante de Mestrado, University of New Orleans

Moderación y coordinación: Gladson Rosas Hauradou

Panel 98

Formação Antirracista e Práticas Educativas

- *"Pretagonismos: Educação Étnico-racial"*

Beatriz Martins, Professora, CREI Sesc Senac

- *"Didática Crítica Intercultural: A Experiência da 'Caminhada do Privilégio'"*

Daniela Frida Drelich, Professora, UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***"Mini-histórias: uma Possibilidade de Formação de Educadores através da Escuta, Observação e Reflexão de Práticas Antirracistas"***

Maria Gildacy Araujo Lobo Gomes, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do ABC - UFABC

- ***"El Multiculturalismo Neoliberal como Dispositivo de Racialización: Producción de los Modos de Subjetivación de lo Negro-urbano en Colombia"***

Cristhian Ricardo Santos Gutiérrez, Estudante de Doctorado, Universidad Santo Tomás

Moderación y coordinación: Beatriz Martins.

Violencias, Desigualdades, Justicia Racial

Panel 99

Maternidades e Lideranças Frente à Violência e a Invisibilidade

- ***"Maternidade Negra Militante: A Luta do Movimento Independente Mães de Maio contra o Genocídio Negro"***

Matheus de Araújo Almeida, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- ***"Mulheres Negras no Amapá: Protagonismo, Liderança Comunitária e Resistência"***

Cauã de Souza Barboza, Estudante de Graduação, Universidade do Estado do Amapá (UEAP)

- ***"Presença Africana no Distrito Federal: Visibilidade de Mulheres Negras em Diáspora"***

Dayane Augusta Santos da Silva, Professora Universitária, Instituto Federal de Brasília, Campus Brasília

Renata Jesus da Costa Ehrl, Professora Universitária, Instituto Federal de Brasília, Campus Estrutural

- ***"Mulheres Negras em Territórios Vulnerabilizados: Produção do Conhecimento e Estratégias de Existências"***

Giselle de Souza Maria, Servidora Pública, Prefeitura Municipal de Queimados - RJ

Moderación y coordinación: Dayane Augusta Santos da Silva.

Panel 100

O Fazer Epistemológico da Saúde Coletiva sobre a Lente Interseccional: O que se tem Produzido em uma Instituição Referência do Nordeste Brasileiro

- *"Não Coma da Minha Comida': Experiências de Mulheres Trans e Travestis sobre a (In)segurança Alimentar"*

Igor Myron Ribeiro Nascimento, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

Renata Tannous Sobral de Andrade, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

Erik Asley Ferreira Abade, Servidor Público, Universidade Federal da Bahia

Marcos Pereira, Professor Universitário, Universidade Federal da Bahia

- *"Análise Interseccional das Desigualdades nos Óbitos Maternos no Brasil, 2012 a 2023"*

Everly Caroline da Cruz Teixeira, Pesquisadora, Universidade Federal da Bahia

Dandara de Oliveira Ramos, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- *"Mulheres Cisgênero em Situação de Rua: Injustiças Reprodutivas no Município de Salvador - Bahia"*

Idalia Oliveira dos Santos, Funcionária Pública, Universidade Federal da Bahia

Joilda Silva Nery, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

Emanuelle Freitas Goes, Centro de Integração de Dados e Conhecimentos

- *"Saúde Bucal de Quilombolas: Análise das Iniquidades em Saúde Bucal e Acesso à Atenção Odontológica"*

Tiago Prates Lara, Pesquisador, Universidade Federal da Bahia

Sonia Cristina Lima Chaves, Universidade Federal da Bahia

Samilly Silva Miranda, Universidade Federal da Bahia

- *"Pessoas em Situação de Rua em Salvador/BA: Perfil Ocupacional e Prevalência de Acidentes de Trabalho"*

Wiler de Paula Dias, Pesquisador, Universidade Federal da Bahia

Cleber Cremonese, Professor Universitário, Universidade Federal da Bahia

Joilda Silva Nery, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Everly Caroline da Cruz Teixeira.

Mesa Redonda 18

Afroturismo en Cali y el Pacífico: del 'Black-owned Businesses' al Ser Machete en los Negocios

- *"Muntú en América: Ampliar la Cocina para Encontrarnos en la Mesa"*

Joseph Fallola Ibagüen Rivas, Pesquisador, Muntú en América - Colectivo de Afroturismo en Cali y el Pacífico

- *"Muntú en América: Ampliar la Cocina para Encontrarnos en la Mesa"*

Cornelia Rivas Murillo, Docente y Educomunicadora, Muntú en América - Colectivo de Afroturismo

- *"Chocoanizando la Viche Experiencia"*

Lenny Chaverra Palacios, Pesquisadora e Gestora Cultural, Chocoanizando S.A.S BIC

- *"Danzar el Cuerpo Negro en el Afroturismo"*

Loretta Alejandra Meneses Moreno, Docente, Investigadora, Gestora Cultural, Bailarina y Activista, Afroturismo Colectivo

- *"Etnobotánica, Propiobotánica"*

Jennifer Noriega Pelaez, Estudiante de Mestrado, Universidad del Valle

- *"¿Cómo una Persona del Norte Global, aún Siendo Afrodescendiente, Puede Evitar Replicar Prácticas Coloniales?"*

Nyasha Franklin, Estudiante de Mestrado, Tulane University

- *"Chío Accesorios"*

Rocio Riascos Valencia, Ativista, Afroturismo

Moderación y coordinación: Joseph Fallola Ibagüen Rivas.

Democracias del Buen Vivir

Panel 101

Memória, Patrimônio e Culturas Africanas e Indígenas: Pesquisa e Ensino

- *"Pontos de Memória: Identificação e Valorização das Referências Identitárias"*

Eliana Santos da Silva Laurentino, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

- *"Histórias Ancestrais: Indígenas e Africanos no Recôncavo da Guanabara"*

Nielson Rosa Bezerra, Professor Universitário, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

- *"Projeto Africanidades do CIEP 201: uma Escola que também é Museu"*

Cristiano Campos Azeredo, Professor, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP 201 Aarão Steinbruch

- *"Sabedorias Assentadas no Terreiro: Educação, Memória e Patrimônio enquanto Práticas de Encantamento"*

Bruna Maria de Almeida Luiz, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Moderación y coordinación: Eliana Santos da Silva Laurentino.

Panel 102

Ser Mujer Afro en el Caribe Colombiano: Saberes y Memorias

- *"Mujeres Afrocolombianas Destejiendo la Guerra y Tejiendo la Paz a través de Procesos Organizativos en los Montes de María"*

Laura Castellanos Carbonell, Professora Universitária, Universidad del Atlántico

- *"Epistemología Palenquera: Narrativa de las Mujeres Negras en el Caribe"*

Rosmary Paola Armenteros Herrera, Ativista

- *"Siendo Mujer Afrocaribeña en la Academia Centro-andina: Algunas Introspecciones y Reflexiones en Clave de lo Racial"*

Teresa Asprilla Soto, Estudante de Mestrado, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Moderación y coordinación: Laura Castellanos Carbonell.

Panel 103

Escrevivendo de Pés no Chão: Cartografias da Memória, Corpos e Insurgências Educativas Afro-latino-americanas (I)

- *"Memórias de Ernestina, uma Mulher Negra: Escrevivência e Ancestralidade como Denúncia"*

Maikel Pons Giralt, Professor Universitário, Universidade Federal de Sergipe

Tássia Viviane Nunes Santana, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Serviço Social, Universidade Federal de Sergipe (PROSS-UFS)

- **"Caso Genivaldo: do Luto à Pedagogia Étnico-racial de Autoafirmação Escolar"**

Ronaldo Cardoso da Silva, Professor, Colégio Prefeito Anfilóbio Fernandes Viana, em Umbaúba, Sergipe
Silvania Moraes Rosa, Professora, Escola Municipal São Rafael, Prefeitura Belo Horizonte

- **"Cartografias da EREER no Nordeste: da Produção Acadêmica às Práticas de Letramento Racial na Educação Básica"**

Gabriel Augusto Gomes da Silva, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Sergipe (PPGED-UFS)

Gustavo Santos Almeida, Professor, Secretaria de Educação de Itabaiana, Sergipe

- **"Pedagogizar Quilombola: Infâncias e Identidades em Movimento"**

Maria Heloísa Santos Gregório, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Sergipe (PPGED-UFS)

Maikel Pons Giralt, Professor Universitário, Universidade Federal de Sergipe

- **"Escrevendo de Pés no Chão: o Candomblé como Resistência e Preservação de Memórias Ancestrais"**

Vanessa Conceição dos Santos, Ativista, Conselho de Promoção à Igualdade Racial da Cidade de São Cristóvão/SE (COMPIR)

- **"Corpo Afrofeminista: Sujeito Coletivo de Memórias e Reexistências. Contrapontos entre Cuba e Brasil"**

Analaura Abreu Alfonso, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Minas Gerais (PPGE/FaE-UFMG)

Moderación y coordinación: Maikel Pons Giralt.

10:45 – 12:15

Afrofeminismos: Sujeitos, Agencias, Saberes, Liderazgos

Panel 104

Interseccionalidade, Justiça e Controle sobre os Corpos: Violências, Sexualidade e Reprodução na América Latina

- **"Corpos Vulnerabilizados: Violência Doméstica, Saúde Mental e Desigualdades Interseccionais que Afetam Mulheres Negras"**

Márcia Regina Castro Barroso, Pesquisadora, PPGHCA - Afya Universidade UNIGRANRIO

- **"Justiça e Sexualidade na Bahia Oitocentista: Percursos Médico-legais no Amparo a Vítimas de Estupro"**

Eduarda Caroline Borges dos Santos, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia

- **"Amefricagenia e o Controle Reprodutivo no Sul Global: Análise do Caso I.V. vs. Bolívia (CIDH n.º 12.655) como Prática Eugênica Latino-americana"**

Ezequiel Mariano, Professor, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Moderación y coordinación: Márcia Regina Castro Barroso.

Panel 105

Representación Política, Acciones Afirmativas y Justicia Racial en Clave Interseccional

- **"'Una Cuestión de Identidad, una Necesidad de Representación': El Caso de las Mujeres Afromexicanas que Participan en la Política"**

Daysy Nataly Vides Quebrada, Investigadora, Stockholm University

- **"¿Y a las Mujeres Negras Quién las Cuenta? Invisibilidad Estadística en el Sector Público Colombiano"**

Glenda Palacios, Investigadora, Asociación Colombiana de Economistas Negras

Ana María Valencia, Servidora Pública, Colombia

- **"Análisis de la Implementación de Acciones Afirmativas para Población Afro en el Municipio de Bello en el Periodo 2010-2020"**

Jhassy Rodríguez Casas, Estudiante de Maestría, Profesional CEAF

- **"Giro multicultural y politización interseccional: mecanismos de construcción de identidades étnico-raciales en América Latina"**

Tathiana Ledezma, Estudiante de Doctorado, Pontificia Universidad Católica de Chile

Moderación y coordinación: Glenda Palacios.

Panel 106

Práticas Artísticas Afrodescendentes como Memória, Resistência e Afirmação Identitária

- *"Monte Verde: Adela Lescaille, de Escrava a Terrateniente en la Sociedad Colonial en Guantánamo. una Recreación Danzaria Contemporánea"*

Liubis Balart Martínez, Profesional, Asociación de Haitianos y Descendientes

- *"La Intersección entre Poesía y Música en la Obra de Georgina Herrera: Resistencia y Pertenencia Afrodescendiente en Cuba y el Caribe"*

Rosilín Bayona Mojena, Investigadora, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello

- *"Ireti"*

Mónica María Oberschelp Garabito, Artista, EICTV

- *"Bullerengue para Re-existir: Experiencias de Cuerpas Negras Lejos del Caribe Anfibio y los Hombres Hicoteas"*

Daniela Carolina Locarno Cogollo, Estudiante de Pre-Grado, Universidad del Magdalena

Moderación y coordinación: Liubis Balart Martínez.

Panel 107

Gênero, Corpo, Cuidado e Feminismos Negros

- *"Se você não Teve seu Filho foi porque Aquele lá de Cima não Quis!": Racismo Obstétrico e a Criminalização da Maternidade"*

Milena Novais Oliveira Silva, Estudante de Doutorado, Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

José Miguel Nieto Olivar, Professor Universitário, Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

- *"Corpo, Iyabás e Cuidado Decolonial: Etnografia sobre Resistência, Força e Protagonismo Feminino na Corporeidade Negra no Candomblé Ketu"*

Bruna Maria Crispim Teixeira Santiago, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo - USP

Edemilson Antunes de Campos, Professor Universitário, Universidade de São Paulo - USP

- **"Agência Negra e Feminina na Amazônia Legal: O Trabalho da Coreira Regina Arcanjo"**

Jefferson Dantas, Servidor Público, Unicamp

- **"Entre Plantas, Terra e Parentes: Modos de Fazer Ancestralidade entre Mulheres no Ceará"**

Maria Aline Sabino, Pesquisadora, Museu Nacional/UFRJ

Moderación y coordinación: Annelise Campos Gonçalves.

Cultura y Humanidades

Panel 108

Narrativas e Identidades no Brasil e na Argentina

- **"Projetos Intelectuais e Literários Decoloniais na 'América Ladina': Vozes Interseccionais e Dissonantes do Brasil e da Argentina"**

Rayron Lennon Costa Sousa, Professor Universitário, Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Claudia Letícia Gonçalves Moraes, Professora Universitária, Universidade Federal do Maranhão - UFMA

- **"Identidade na Encruzilhada: A Construção da Personagem Vitória, em Nada Digo de Ti que em Ti não Veja"**

José Humberto Rodrigues dos Anjos, Professor Universitário, Universidade Federal de Goiás - PPGLL e Universidade Estadual de Goiás - POSLLI

Lauriana Fogaça Ferreira dos Santos, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual de Goiás - POSLLI

- **"Literatura Negra: Memória e Identidade"**

Tassia do Nascimento, Pesquisadora, IFSP

- **"Sobreviviendo la Narrativa Homogeneizante: Afrodescendencia, Raza y Escuelas en Argentina"**

María Alejandrina Tinta Segovia, Estudante de Doutorado, University of Notre Dame

- **"Literatura Afroargentina y Diáspora Africana en Argentina del Siglo XXI"**

Ana María Viñas Amarís, Professora Universitária, Universidad de Buenos Aires

Moderación y coordinación: Ana María Viñas Amarís.

Panel 109

Afrodiasporidad y Descolonización del Mito en la Obra de Manuel Zapata Olivella

- *"Globalización, Migraciones y Racismo Sistémico: las Razas Monstruosas de Plinio el Viejo y el Contradiscursio de Changó, el Gran Putas de Manuel Zapata Olivella"*

William Luis, Professor Universitário, Vanderbilt University

- *"Descolonizar Narrativas: Orixás e Memória Afro em Manuel Zapata Olivella"*

Clayre Stephanie Neves Gama, Estudante de Graduação, Instituto Federal de Brasília (IFB)

Veronica Lima da Fonseca Almeida, Professora Universitária, Instituto Federal de Brasília (IFB)

- *"El Mito Fundacional a la Luz de Changó, el Gran Putas de Manuel Zapata Olivella (1983)"*

Anderson Yuan Ortiz Montes, Estudiante de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana

- *"Afrodiasporidad"*

William Mina Aragón, Profesor Universitario, Universidad del Cauca

Moderación y coordinación: William Mina Aragón

Panel 110

Perspectivas Literarias Colombianas I

- *"Imágenes en la Literatura Afrocolombiana: Anarchivo y Representatividad en Las Estrellas son Negras (1949), de Arnoldo Palacios, y Toques de Son Colorá (2020), de Adelaida Fernández"*

Juan Sebastián Mina Quiñonez, Estudiante de Maestría, Universidad para la Integración Latinoamericana - UNILA

- *"¿Cómo Dibujar al Boga? La Visualidad y su Impacto sobre los Cuerpos Negros y sus Movimientos"*

Karol Alzate Londoño, Estudiante de Doctorado, University of California, Berkeley

- *"Imaginario de lo Humano: Blanqueamiento y Formación (Bildung) en Mi Cristo Negro"*

Christian Andrés Hernández Rodríguez, Profesor Universitario, Universidad de San Buenaventura Cali / Escuela Normal Superior Farallones de Cali

Moderación y coordinación: Christian Andrés Hernández Rodríguez.

Panel 111

Música, Son y Culturas Afrodiaspóricas II

- *"El Rap como un Discurso Político: un Texto sin Publicar"*

Gabriela Valderruten Nuñez, Profesional, Pontificia Universidad Javeriana, Cali

- *"Afropunk: Experiencias de Identidades Afro Urbanas"*

Yirlean Carlos Rodríguez Santamaría, Profesor, Institución Educativa Dinamarca

- *"¡Pa'lante Palenqueros! Conservación Cultural de las Tradiciones Musicales del Palenque Colombiano en el Hip Hop de Kombilesa Mi"*

Jessie Dixon, Profesora Universitaria, Illinois Wesleyan University

Moderación y coordinación: Gabriela Valderruten Nuñez.

Panel 112

Curadorias Afroindígenas em Contextos Institucionais

- *"Curadoria de Projetos Artísticos Transversais"*

Priscila Souza de Oliveira, Profissional, Serviço Social do Comércio (Sesc) São Paulo / Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

- *"Literaturas Indígenas e o Contexto Intercultural"*

Ariane Carvalho da Cruz, Profissional, Serviço Social do Comércio (Sesc) São Paulo / Pontifícia Universidade Católica (PUC) São Paulo

- *"Coordenação de Processos Colaborativos em Grandes Projetos"*

Larissa Meneses dos Santos, Profissional, Serviço Social do Comércio (Sesc) São Paulo / Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Moderación y coordinación: Larissa Meneses dos Santos.

Cultura y Humanidades

Panel 113

Interseccionalidades en la educación: raza, discapacidad y disputas por la inclusión

- *"'Quem Pode ser Visto?' Educação Antirracista no Atendimento Educacional Especializado (AEE) no Ensino Médio: um Relato de Experiência no Nordeste Brasileiro"*

Karoliny Monteiro Viana Lima, Estudante de Mestrado, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - UNILAB

- *"Alunos(as) Negros(as) com Deficiência: uma Análise Interseccional sobre as Produções Acadêmicas em Educação Inclusiva"*

Bárbara Silva dos Santos Pereira, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Flávia Faissal de Souza, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Representatividade Acadêmica em Psicologia: Reflexões sobre População Negra, Povos Originários, Pessoas LGBTQIAPN+ e Pessoas com Deficiência"*

Leane Araujo Barros, Estudante de Graduação, Centro Universitário Salesiano - UNISALES

Fabielle Carvalho de Oliveira, Estudante de Graduação, Centro Universitário Salesiano - UNISALES

Moderación y coordinación: Bárbara Silva dos Santos Pereira.

Panel 114

Políticas de Educação em Saúde da População Negra, Atividade Física e Bem Viver: Inovações para a Equidade da População Negra Latino-americana

- *"Políticas de Educação em Saúde, Atividade Física e Inovação para o Bem Viver de Mulheres Negras Pernambucanas"*

Vilde Gomes de Menezes, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

- *"Educação Permanente em Saúde da População Negra Afrocentrada"*

José Carlos da Silva, Pesquisador, Universidade Federal da Paraíba .

- **"Educação Permanente em Saúde e Educação Quilombola: Práticas Integradas de Antirracismo, Território e Cuidado na Escola Vigília Garcia (Garanhuns/PE)"**

Yure Gonçalves da Silva, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pernambuco / ABPN - Associação Brasileira de Pesquisadores Negros/as

- **"Políticas Públicas de Educação em Saúde da População Negra: um Estudo sobre sua Efetividade na Comunidade Quilombola de Onze Negras em Pernambuco"**

Nildson Elias de Santana, Pesquisador, Governo do Estado de Alagoas / Governo do Estado de Pernambuco

Maria da Conceição dos Reis, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

Moderación y coordinación: Vilde Gomes de Menezes.

Panel 115

Educación, contracolonialedad y agencia de mujeres negras

- **"Vozes de Mulheres Negras Narram: Racismo Religioso e Educação Física Escolar"**

Thayane de Araujo Rodrigues, Professora na Rede Municipal de Nova Iguaçu

- **"Desigualdade Educacional e Pós-graduação: Percursos de Mulheres Negras na UERJ"**

Natalia Conceição Viana, Professora, UERJ

Sônia Beatriz dos Santos, Professora Universitária, UERJ

- **"Pensamento Feminista Negro e Educação: Análise Bibliográfica da Produção Acadêmica Latino-americana"**

Carolina S. B. Pinho, Professora, Instituto Federal da Bahia

- **"Entre Políticas Afirmativas e Caminhos da Pós-graduação: Escrivências de Mulheres Negras em seus Percursos de Acesso, Resistência e Mobilidade Social"**

Viviane Oliveira de Jesus, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado da Bahia

Carla Liane Nascimento Santos, Professora Universitária, Universidade do Estado da Bahia

- **"Ô Tia!": Saberes de Mulheres e Educação Contracolonialedad em Periferias Urbanas"**

Isis Natureza, Servidora Pública, Prefeitura do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Carla Liane Nascimento Santos.

Panel 116

Música, Performance e Culturas Negras

- *"Habitar a Própria Pele: Poéticas Negras em Performance na Periferia de São Paulo"*

Alessandra Kelly Tavares de Oliveira, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social - USP

- *"Uma Investigação Etnográfica dos Elementos Afrodescendentes da Música Choro"*

William James Carter II, Estudante de Mestrado, Universidad Estatal de California, Los Ángeles

- *"Uma Etnografia das Práticas Musicais: A Noite Cubana de Recife, Pernambuco, Brasil"*

Alice Emanuele da Silva Alves, Estudante de Doutorado, UFRJ

- *"Rualogia como Estética de Insurgência: Escutas, Performatividades e Contraestéticas nas Ruas"*

Mariana Mostranges, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

- *"Circuitos Afros no Rio de Janeiro: Cultura e Sociabilidade Negra"*

Rodolfo Teixeira Alves, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Alessandra Kelly Tavares de Oliveira.

Panel 117

Trabalho, Economia Política e Racialização

- *"Política sobre Drogas e Reparação Racial: O Acionamento da Vítima enquanto Categoria de Direitos"*

Karoliny Martins, Estudante de Doutorado, Universidade de Brasília / Ministério da Justiça e Segurança Pública

- *"Bastidores Racializados: Divisão Racial do Trabalho nos Bastidores do Carnaval Carioca"*

Mauro Cordeiro de Oliveira Junior, Professor, Colégio Pedro II

- *"Imagens Patronais: uma Análise de Manuais para Empregadores Domésticos no Brasil (1990-2020)"*

Júlia Vargas, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- *"Vigiados em Vida, Examinados na Morte: Narrativas Institucionais e Jornalísticas sobre o Percorso dos Corpos Negros em Monitoração Eletrônica"*

Deybson de Sousa Cavalcante, Pesquisador, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - UNILAB

- *"Classe e Raça no Brasil: Afroempreendedorismo e Antirracismo no Mercado"*

Filipe Juliano, Pesquisador, PPGAS - Museu Nacional, UFRJ

Moderación y coordinación: Deybson de Sousa Cavalcante.

Mesa Redonda 19

Políticas Públicas no Brasil - Certificado em Estudos Afro-Latino-Americanos

- *"Ensinando Antirracismo a Funcionárias e Funcionários Públicos do Brasil"*

Guilherme Dantas Nogueira, Pesquisador, ALARI/Harvard

- *"Planejando Conteúdos Antirracistas que Dialogam com Funcionárias e Funcionários Públicos"*

Etyelle Pinheiro de Araújo, Professora Universitária, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

- *"Justiça Reparadora como Resultado Planejado"*

Edimilson Rodrigues de Souza, Professor Universitário, Faculdade de Música do Espírito Santo

- *"Arranjos Possíveis para o Financiamento de Iniciativas junto ao Estado"*

Paulo Henrique Rodrigues Pereira, Professor Universitário, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Guilherme Dantas Nogueira.

Memoria, Espiritualidades y Acción Política

Mesa Redonda 20

Afrodescendientes en Chile: Memoria, Reconocimiento y Presencia Política

- *"Las Texturas de la Piel: Identidad, Corporalidad y Trayectorias Afrodiaspóricas de Mujeres Jóvenes en Santiago de Chile"*

María Victoria Díaz Ibarra, Activista e Investigadora, Universidad de Chile / Kilombo Negrocentricx

- *"Festejos Populares como Ferramenta de Ressignificação Imagética de Corpos Negros"*

Luciana da Silva Brandão Ferreira, Pesquisadora, Universidade de São Paulo - EACH/USP

- *"Bailes de Morenos. Performances Afrodescendientes en la Frontera Andina"*

Isabel Araya Morales, Investigadora, Pontificia Universidad Católica de Chile

- *"Memoria Negada y Estructuras Globales de Oportunidad: el Reconocimiento Tardío del Movimiento Afrodescendiente en Chile"*

Antonia Mardones Marshall, Profesora Universitaria, Universidad de Tarapacá

- *"Negritudes en Movimiento: Contracolonización y Territorios Afros en Confluencia"*

Luiz Carlos Silva dos Santos Junior, Profesor Universitario

Moderación y coordinación: María Victoria Díaz Ibarra.

Panel 118

Espiritualidad y Acción Política

- *"Religion, Gender, and Refusal in Afro-Venezuela"*

Kaína Mendoza Price, Master Student, Harvard Divinity School

- *"Axé: Organização Social e Expressões Culturais"*

Roger Barbosa, Estudante de Graduação, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) / Saravá - Coletivo Negro da PUCSP

- ***"Modernidad sin alma: una crítica afrodescendiente de la racionalidad política"***

Marco Ramírez Shupingahua, Profesor Investigador, Universidad Santiago de Cali

- ***"Enseñar es aprender y servir es amar. Procesos de desarrollo, educación y fe en contextos comunitarios"***

Dayani María Zapata Mina, Profesional, Universidad Icesi, CEAF

- ***"Spiritual Statecraft: Afro-Indigenous Ritual as Political Practice in Venezuela"***

Robin Garcia, University Professor, University of Virginia

- ***"La visibilidad mira al cielo: la pastoral afro en México."***

Citlali Quecha Reyna, Investigadora, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Moderación y coordinación: Marco Ramírez Shupingahua.

Panel 119

(Contra) Archivos y Futuridades Afro-diaspóricas: Narrativas Insurgentes Frente a la Violencia Colonial

- ***"Mirar el Río: un Análisis de la Escena Fundacional de los Bogas Remontando el Magdalena"***

Oscar Campo Becerra, Profesor Universitario, Universidad del Norte

- ***"Leyendo el Libro Azul (1912), Viendo la Amazonia como Plantación: Visualidad Racial y Violencia Extractiva en el Auge Cauchero del Putumayo"***

Farides Lugo, Estudiante de Doctorado, University of California Riverside

- ***"Maternidad en Disputa: Estrategias de Libertad a través de la Ley de Vientres en Colombia en el Siglo XIX"***

Liseth Espíndola, Estudiante de Doctorado, University of California Riverside

- ***"Una Lengua de Selva: Filosofías Afro-diaspóricas y Poéticas de la Escucha en Las Semillas del Muntú (2019)"***

Tawny Moreno Baloco, Profesora Universitaria, Universidad del Atlántico

- ***"Mampuján: Tejer el Contra-archivo, Cuidado y Futuridad Afro-diaspórica en Femenino"***

Johanna Nieto, Estudiante de Doctorado, University of California Riverside

Moderación y coordinación: Tawny Moreno Baloco.

Panel 120

Disputas Territoriales en Colombia

- *"Legados Africanos en el Delito del Reniego: Mujeres de Origen Africano en Cartagena de Indias, Siglo XVII"*

Angélica María Molina Bautista, Investigadora, UNAM

- *"Sin Tierra no hay Libertad: la Formación del Campesinado Negro del Valle Geográfico del Río Cauca, Colombia, Siglo XIX"*

Yurany Perdomo Forero, Profesora, Universidad de la Amazonía

- *"La Violencia y las Gallinas. Pasado y Presente de los 'Pueblos del Agua' Negros en el Caribe Colombiano, 1756-2016"*

Viviana Quintero Marquez, Investigadora, University of California, Merced

- *"Ecologías de la Emancipación: Autonomía Negra y Disputa Agraria en el Valle del Río Cauca del Siglo XIX"*

Martín Giraldo-Hoyos, Investigador, Concordia University

- *"'En los Bosques de Nóvita, donde Nadie se da Cuenta de Nada': Mineros Afrodescendientes, Esfera Pública y Juicios por Amancebamiento en Chocó, Colombia (1887-1917)"*

Daniel Varela Corredor, Estudiante de Doctorado, Universidad de Michigan

Moderación y coordinación: Angélica María Molina Bautista.

Panel 121

Travessias e Insurgências de Gênero e Raça: África, Diáspora e Lutas Antirracistas

- *"Ensinar sobre as Donas da Zambézia: História das Mulheres, Antirracismo e Descolonização do Currículo"*

Iamara de Almeida Nepomuceno, Funcionária Pública, Universidade de São Paulo

- *"'Que ele não a Governava porque ela era Forra': Masculinidade e Insurgência Feminina na Escravidão e na Liberdade (São Paulo, Século XIX)"*

Maria Cristina Cortez Wissenbach, Professora Universitária, Universidade de São Paulo

- *"Wathint' Abafazi, Wathint' Imbokodo': A Luta das Mulheres Sul-africanas contra o Governo Racista nos Anos de 1950"*

Núbia Aguiar, Professora Universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"Solidariedade Acadêmica Brasil-África: Caminhos para a Descolonização Epistêmica"*

Mariana Bracks Fonseca, Professora Universitária, Universidade Federal de Sergipe

Moderación y coordinación: Iamara de Almeida Nepomuceno.

Panel 122

Cuerpos, Territorios y Saberes bajo Regímenes de Racialización

- *"Afroturismo como Herramienta para la Preservación de la Memoria Histórica Afro a través de la Reinterpretación de Sitios Patrimoniales. Recorrido 'Historia Oculta' de AfrohistoriaRD"*

Ruth Carolina Piñón Vizcaíno, Investigadora, AfrohistoriaRD

- *"Quilombolas' Struggle Against Environmental and Corporeal Rifts in the Iguape Basin and Valley, Bahia, Brazil"*

Anderson Henrique Gonçalves dos Santos, Estudiante de Doutorado, New York University

- *"Alimentar a una colonia: prácticas agrícolas de subsistencia africanas y el negocio del imperio en Panamá"*

Traveon Rogers, Estudiante de Doctorado, University of California, Berkeley

- *"Cultura Jurídica y Racialización en la Primera República Brasileña (1889-1930)"*

Douglas Mota Oliveira, Estudiante de Mestrado, Universidade de Brasília

- *"Do Haiti à Grã-Bretanha: Respostas Parlamentares à Indenização Haitiana (1825-1834)"*

Isabela Araujo Ferreira Nogueira, Estudiante de Mestrado, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Douglas Mota Oliveira.

Panel 123

Invisibilización y Presencias Negras en el Perú: Ciudad, Cuerpo y Territorio en Tensión

- *"Del Culto a la Ciudad: Cofradías de Afrodescendientes y Transformación Urbana en la Lima del Siglo XIX"*

Jose Carlos Fernandez Salas, Estudiante de Doutorado, Harvard University

- *"Entre los Tiempos de Antes y los de Ahora: Noción del Tiempo para los Afroperuanos de Zaña, Lambayeque"*

Luis Reyes Escate, Profesor Universitario, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- *"De la Herencia al Replanteamiento: Reconstrucción de una Identidad Negra Peruana en el Contexto Transnacional"*

Mónica Rojas-Stewart, Profesora Universitaria, Washington University

- *"Arquitectura y Opresión: Espacialidad de la Esclavitud en Lambayeque durante el Virreinato"*

Fernando Rioja, Investigador, Pontificia Universidad Católica del Perú

- *"El Campesino como Proyecto Racial: Ruralidad Negra y Reforma Agraria en el Perú"*

Gabriela Noles Cotito, Investigadora, University of Pennsylvania

Moderación y coordinación: Gabriela Noles Cotito.

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 124

Cuidado e Equidade em Saúde: Perspectivas Afro-diaspóricas em Contextos Contemporâneos

- *"Práticas de Cuidado a partir da Territorialidade Negra"*

Isabelly Brasil, Profissional, UFF

Mateus Marcilio, Pesquisador, Universidade de São Paulo

- *"Racismo na Saúde: uma Proposta de Intervenção Visando Letramento Racial com os Profissionais da Estratégia de Saúde da Família no Bairro Tangará"*

Eliane Helena Ferreira, Profissional, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência

Catia Luzia dos Santos Marins, Profissional, Rede das Pretas

Ludmila de Oliveira Jacintho

- **"Práticas de Cuidado a partir da Territorialidade Negra"**

Isabelly Brasil, Profissional, UFF

Mateus Marcilio, Pesquisador, Universidade de São Paulo

- **"Racismo na Saúde: uma Proposta de Intervenção Visando Letramento Racial com os Profissionais da Estratégia de Saúde da Família no Bairro Tangará"**

Eliane Helena Ferreira, Profissional, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate à Violência

Catia Luzia dos Santos Marins, Profissional, Rede das Pretas

Ludmila de Oliveira Jacintho

- **"O (não) Reconhecimento das Desigualdades Sociais por Profissionais da Saúde no SUS: Perspectivas a partir da Vivência do PET Saúde Equidade"**

Keyla Sacramento, Estudante de Graduação, Universidade Estadual de Campinas

Marília Isabel Araújo da Silva, Estudante de Graduação, Universidade Estadual de Campinas

Moderación y coordinación: Eliane Helena Ferreira.

Panel 125

Retando Narrativas de Violência

- **"Cadê a Lei? Uma Cartografia das Políticas de Combate ao Racismo no Brasil"**

Nathália Basil, Estudante de Doutorado, UFF

- **"Assassinato Político e Relações Étnico-raciais: Notas para uma Agenda de Pesquisa"**

Elizabeth Arruda, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- **"O Estado e a Normalização da Violência de Gênero: Racionalidade Burocrática, Feminicídio e Mulheres Afro-brasileiras no Brasil"**

Gabriel Jordan Costa, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Vanda Pantoja, Professora Universitária, UFMA

Moderación y coordinación: Nathália Basil.

Territorios, Construcción Comunitaria y Formación de Identidades

Panel 126

Racialización, Mestizaje y Formación de Identidades

- *"Relaciones Interculturales y la Formación de la Negritud en Juyungo, de Adalberto Ortiz"*

Adolfo Fabricio Licoa Campos, Investigador, Universidad Técnica de Manabí

- *"Estructuras de Parentesco y Lógicas de Mestizaje de la Población de Castas de Origen Africano en la Provincia de Coquimbo (Chile) entre 1740-1840"*

Montserrat Arre-Marfull, Investigadora, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

- *"La Población de Origen Africano en las Costas de Oaxaca en el Siglo XVIII"*

Maira Cristina Córdova Aguilar, Pesquisadora, UNAM

- *"Decir Afrojarocho es Pleonismo: Análisis Rizomático del Vocablo 'Jarocho'"*

Sergio Aramís Figueroa Pierce, Estudiante de Mestrado, Colectiva Oración Qaribe / Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana

Moderación y coordinación: Maira Cristina Córdova Aguilar.

Mesa Redonda 21*

*Piangüeo, Ancestralidad y Conservación en las Manos de las Mujeres Piangüeras del Consejo Comunitario La Plata, Bahía Málaga, Buenaventura, Colombia**

- *"Edición Comunitaria y Piangüeo: una Aproximación desde la Etnoeducación y la Participación Política de las Mujeres Piangüeras del Consejo Comunitario de La Plata, Bahía Málaga, Colombia"*

Aura Hurtado, Profesora Investigadora, Instituto Caro y Cuervo

Matilde Mosquera, Líder Social y Ambiental, Asociación Comunitaria de Mujeres Piangüeras Raíces Piangüeras

- **"Piangüeo para la Etnoeducación en el Territorio Ancestral del Consejo Comunitario La Plata, Bahía Málaga, Buenaventura, Colombia"**

Lucy Fernanda Mosquera Murillo, Asociación de Mujeres Piangüeras Raíces Piangüeras

- **"¿La Ley de la Piangüa sin las Mujeres Piangüeras? El Camino Organizativo de las Mujeres Piangüeras en la Construcción de Espacios de Participación e Incidencia Política"**

Marta Lilina Salazar Ibargüen, Líder Social y Ambiental, Asociación de Mujeres Piangüeras Raíces Piangüeras

- **"'Este Manglar está en Descanso': Ecopolítica del Cuidado de las Mujeres Piangüeras de Bahía Málaga"**

Diego Cagüeñas, Profesor Universitario, Universidad de Ámsterdam

- **"Edición Comunitaria para la Participación Política de las Mujeres Piangüeras y la Educación Ambiental en el Consejo Comunitario La Plata, Bahía Málaga"**

Aura Hurtado, Professora Investigadora, Instituto Caro y Cuervo

Matilde Mosquera, Asociación de Mujeres Piangüeras Raíces Piangüeras

- **"Cantar a la Piangüa, Cantar al Manglar y a mi Comunidad"**

Aura Nelly Díaz, Líder Social y Ambiental, Asociación de Mujeres Piangüeras Raíces Piangüeras

Moderación y coordinación: Aura Hurtado.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Panel 127

Construção Comunitária, Memória Urbana e Resistências

- **"Arqueologia do Chão: Memória e Montagem em Arquivos Familiares Afro-atlânticos"**

Fabiana Oliveira Palmeira, Estudante de Mestrado, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP)

- **"Inventariando Batuques e Memórias: Festividades Negras em São Carlos - SP (1928-1970)"**

Vitor Daniel Menck, Estudante de Mestrado, Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP)

- **"Resistência e Reparação em Narrativas e Design de Exposições: Estratégias Contra-coloniais de Exposições no Brasil e Estados Unidos"**

Isabel Xavier, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo - USP

Maria Cecília Loschiavo dos Santos, Professora Universitária, Universidade de São Paulo - USP, Brasil

- ***"Curuzu: um Bairro Negro Autoprojetado pelas Famílias Afrodescendentes. Memórias e Histórias Urbanas da Edificação de um Lugar de População Negra"***

Valdiria Lopes das Virgens, Estudante de Mestrado, UFBA

- ***"População Negra e Espaço de Consumo: Representações e Práticas nos Shoppings Centers de Salvador – BA."***

Luiza Pereira Borges, Estudante de maestría, Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Moderación y coordinación: Isabel Xavier.

Panel 128

Juventudes, Territórios e Disputas pela Emancipação na América Latina e no Caribe

- ***"Between Elevación and Popularización: Student Cultural Politics in Cold War Hispaniola"***

Rene Cordero, University Professor, Williams College

- ***"O Coletivo Negro Magno Cruz: A Voz Insurgente dos Estudantes Negros/as da UEMA"***

Marina Santos Pereira Santos, Professora Universitária, Universidade Estadual do Maranhão

- ***"Estudantes Negros e a Universidade: Desobediência como Prática Emancipatória"***

Kathleen dos Santos Galvão, Estudante de Mestrado, Universidade de São Paulo

- ***"Resistências Negras e Femininas no Sul do Brasil: O Caso da Marcha do Orgulho Crespo em Curitiba/PR"***

Fernanda De Araújo Oliveira, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais

- ***"Território, Experiências e Cultura na Grota Santa Helena (Maceió, 1980-1990)"***

Ewelyn Marília Lourenço dos Santos, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Alagoas

Moderación y coordinación: Marina Santos Pereira Santos.

Derechos, Representación, Política

Panel 129

Medios, Representación y Justicia Racial

- *"Comunicación Digital-comunitaria y su Importancia en las Movilizaciones Sociales: Caso Malvinas"*

Andrea Mosquera Méndez, Investigadora, Colectivo Antirracista El Cambio Ec

- *"O Jornalismo Periférico e o Direito à Periferia: O Noticiário enquanto Espaço de Lutas"*

Marcelo Isamu Takatsu Morikawa, Pesquisador, Centro Universitário Senac São Paulo

- *"Nuestro Hermano Brasileño: Aristide Oliveira e o Jornalismo Afro-portenho (1876-1882)"*

Carlos Eduardo Alexandre Francisco, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas

- *"La Importancia de las Representaciones Sociales Antirracistas en los Medios de Comunicación Masiva Chilenos: Miradas en Torno a la Afrodescendencia"*

Yeni Yeisi Adán Castaños, Estudiante de Doctorado, Universidad de La Frontera

Carlos del Valle Rojas, Profesor Universitario, Universidad de La Frontera

- *"Impacto del Proyecto de Declaración de las Naciones Unidas sobre Derechos de las Personas, Comunidades y Pueblos Afrodescendientes: Desafíos del Derecho Internacional"*

John Anton Sanchez, Profesor Universitario, Instituto de Altos Estudios Nacionales - IAEN

Moderación y coordinación: John Anton Sanchez.

Panel 130

Produção de Subjetividades Racializadas entre Necropolítica, Representação e Resistência

- *"La Cuestión del 'Resto': Psicoanálisis y Racismo"*

Ana Carolina Nunes Silva, Investigadora, IIP - Instituto Internacional de Psicanálise

- *"Lutas Antirracistas no Brasil e na Colômbia"*

Marcio André dos Santos, Professor Universitário, Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afrobrasileira

- *"Campanha dos 21 Dias de Ativismo contra o Racismo: 10 Anos de sua Construção"*

Luciene da Silva Lacerda, Ativista, UFRJ e CRP-05

- *"Re-existencias y Resistencias de lo Afro en Medios Audiovisuales"*

Alejandra Leudo Aguiño, Estudiante de Mestrado, Universidad San Buenaventura / Centro de Estudios Afrodiaspóricos - Semillero Cimarronajes Epistémicos

- *"Colonialidad, resistencia y agencia: Construcción de la identidad negra y afrodescendiente en Cali, Colombia."*

Daniela Alejandra Anchico Oviedo, Profesional, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Marcio André dos Santos.

Mesa Redonda 22

A Hemispheric Analysis of Haitian Migrants' Rights

Moderación y coordinación: Gabrielle Apollon .

14:15 – 15:45

Afrofeminismos: Justicia y Autonomías Reproductivas

Panel 131

Violencia de Género, Autonomía Reproductiva y Reparación: Disputas Contemporáneas sobre el Cuerpo-territorio

- *"Devenir Mamá: Violencia Sexual, Maternidad Forzada y Esperanza Política"*

Elizabeth María Mosquera Canchingre, Estudiante de Maestría, FLACSO Ecuador

- **"Body-territory and Reproductive Justice: Bridging Feminist Frameworks for Abortion Care"**

Luna Borges, Profesora Universitaria, Clínica de Derechos Humanos - Escuela de Derecho de Columbia

- **"Valoração de Danos Imateriais: uma Análise da Violência Doméstica contra a Mulher Pós-desastre Ambiental"**

Geovanna Januario, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de São João del Rei

Moderación y coordinación: Luna Borges.

Panel 132

Escrituras em Resistência: Erotismo, Maternidade e Desejo Decolonial na América Latina

- **"El Cuerpo Erótico Afrocolombiano en la Literatura de Amalia Lucía Posso Figueroa"**

Mónica Carabalí Riascos, Investigadora, Universidad de San Buenaventura, Cali

- **"Entre el Fetiche y la Libertad: el Deseo como Territorio Decolonial en Literatura Negra y Mestiza"**

Cecilia Benitez-Carracedo, Estudiante de Maestría, Universidad Nacional de Rosario / Bloque Antirracista de Rosario

Andrés Espinoza-Cara, Profesor Universitario, Universidad Nacional de Rosario

- **"Novas Vozes Dissidentes da Literatura Sul-baiana: A Poesia Rasgada e Fexatyva de Tallýz Mann"**

Alex Santana França, Professor Universitário, Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)

- **"Ser Mãe Preta: A Maternidade pela Perspectiva da Autoria Negra"**

Patricia Silva de Souza, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense

Moderación y Coordinación: Mónica Carabalí Riascos.

Panel 133

Sonoridades y Rebeldías Negras: Arte, Activismo y Feminismos en la Diáspora

- **"Rap-canção e Afrofeminismo: Corpo, Voz e Território na Produção de Subjetividades Negras Periféricas"**

Bruna Clezia dos Santos Silva, Professora, UNILAB

- *"'I'm Obviously a Black Girl, Right?': A Qualitative Analysis of Afro-Latina Social Media Users, Diasporic Feminisms & #BlackLivesMatter Activism"*

Ashley Crooks-Allen, University Professor, Grinnell College

- *"Balada de Esteban Luis Cárdenas en un Barrio de Estados Unidos"*

Carlos Velazco Fernández, Estudiante de Doctorado, University of Virginia

- *"Entre el Grito y el Gemido: la Animalidad como Propuesta Performática Decolonial"*

Katia Cruz Quintana, Activista, Universidad de Puerto Rico

Moderación y coordinación: Katia Cruz Quintana.

Mesa Redonda 23

Movilizando el Archivo: Mujeres Negras, Movimientos Sociales y Políticas de la Memoria en América Latina

Angélica María Sánchez Barona, Estudiante de Doctorado, Harvard University

Glaucia Helena de Britto, Curadora, Museu de Arte de São Paulo (MASP)

Layli Brown, Estudiante de Doctorado, Harvard University

Stephane Ramos da Costa, Historiadora, Universidade de Brasília

Maya Doig-Acuña, Estudiante de Doctorado, Harvard University

Moderación y coordinación: Angélica María Sánchez Barona.

Cultura y Humanidades: Perspectivas Afrodiaspóricas

Panel 134

Prácticas Discursivas, Memoria Urbana y Circulación Cultural en los Estudios Afrolatinoamericanos

- *"Literatura e Empresas: Letramento Racial para Promoção de Cidadania Antirracista"*

Janaina Gama, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Aportes de los Estudios del Lenguaje a los Estudios Afrolatinoamericanos: Experiencia con el Diccionario del Territorio Peón (Colombia)"*

Libia Díaz-Ulabares, Independiente

- *"Historias de una Ciudad Dividida: Relatos y Narrativas Raciales en Cartagena durante el Siglo XX"*

Orlando Deavila Pertuz, Profesor Universitario, Universidad de Cartagena

- *"Confluencias Translocales: Hacia una Gestión Cultural Crítica en Encuentros Literarios Afrodiaspóricos"*

Christian Vásquez Infante, Investigador, Northwestern University

- *"Cartografías fílmicas de la resistencia ante la marginalidad y la migración."*

Gerardo Cruz-Grunerth, Investigador, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Moderación y coordinación: Orlando Deavila Pertuz.

Panel 135

Ancestralidade, Mito e Corpo nas Estéticas Afro-diaspóricas

- *"Torto Arado, de Itamar Vieira Júnior e a Ancestralidade Machucada: as Vozes Encantadas que Ressurgem, apesar do Silenciamento"*

Izandra Alves, Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Campus Feliz

Patrícia Wonglon Marques, Ativista, Fadergs

- *"Encenar o Pluriverso: Ontologias Políticas no Teatro Afro-diaspórico (1960-1970)"*

Victoria B. Lopes dos Santos, Estudante de Doutorado, Princeton University

- *"'O Corpo É O Meu Quilombo': Axé, Corpo-território e Estéticas Militantes na Literatura Brasileira Contemporânea"*

Aminn Mercado Obermayer, Estudante de Mestrado, Pacific Northwest College of Art

- *"Macunaíma, Son of Exu: Reading Mytho-religious and Racial Hybridity in the 'Macumba' Chapter of Mario de Andrade's Macunaíma"*

Yomi Folaranmi, PhD Candidate, Harvard University

- *"Macunaíma, Son of Exu: Reading Mytho-religious and Racial Hybridity in the 'Macumba' Chapter of Mario de Andrade's Macunaíma"*

Yomi Folaranmi, PhD Candidate, Harvard University

- *"Oríki Orixá: Filopoética Ritual Negra"*

Lohana Kárita Teixeira, Pesquisadora, UFBA

Moderación y coordinación: Izandra Alves.

Panel 136

Perspectivas Literarias Colombianas II

- *"Identidad y Memoria en la Literatura de San Andrés y Providencia"*

Laura López Martínez, Investigadora Independiente

- *"Poéticas del Pacífico Afrocolombiano en el Álbum Con el Corazón... Cerca de las Raíces del Grupo Bahía (1998)"*

Fabián Arley Becerra González, Investigador, Secretaría de Educación Distrital / Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)

- *"Afrofuturismo en dos Novelas Colombianas"*

Óscar Perdomo Gamboa, Profesor Universitario, Universidad del Valle

Moderación y coordinación: Laura López Martínez.

Educación, Salud Mental y Acciones Afirmativas

Panel 137

Educação, Saúde Mental e Cuidados

- *"Afirmaê Saúde Coletiva: Construindo Políticas de Vida"*

Thaíara Dornelles Lago, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Arthur da Silva Lopes, Estudante de Doutorado, Instituto de Saúde Coletiva da Universidade Federal da Bahia (ISC/UFBA)

- **"Educação Permanente em Saúde e Educação Quilombola: Práticas Integradas de Antirracismo, Território e Cuidado na Escola Vigília Garcia (Garanhuns/PE)"**

Yure Gonçalves, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pernambuco

Helen Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Maria Gonçalves

- **"Desafios Estruturais e Epistemológicos para a Incorporação da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra (PNSIPN) na Formação em Enfermagem da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)"**

Antonio Maria de Souza Júnior, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Rodrigo Ednilson de Jesus, Professor Universitário, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

Rosana da Silva Pereira, Professora Universitária, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

- **"Programas e Políticas de Permanência Escolar Direcionados às Juventudes Negras, Indígenas e Quilombolas em Municípios de Baixo IDH na Amazônia Oriental: uma Investigação dos Indicadores Educacionais e das Estratégias Institucionais de Retenção Escolar"**

Perla Maria Berwanger, Estudante de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão

Arkley Marques Bandeira, Professor Universitário, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão

- **"Pertencer para Permanecer: Coletivos Negros no Ensino Superior Brasileiro"**

Paulo Cezar Nunes Junior, Professor Universitário, Universidade Federal de Itajubá

Pamela Candido Félix

Moderación y coordinación: Perla Maria Berwanger.

Panel 138

Educação através das Culturas Negras

- **"Valorização da História e Cultura Afro-brasileira: Autoria, Protagonismo Estudantil e História Oral"**

Adriana de Carvalho Alves Braga, Professora, Rede Municipal de Ensino de São Paulo

- **"Libros Afropoderosos: una Selección de Literatura Infantil Antirracista y Afrodigna"**

Kayshla J. Robles, Estudante de Doctorado, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

- **"Educação e Afrofuturismo: resultados de uma análise sobre memória, imagem e raça no Caderno do Estudante de História da rede estadual paulista."**

Michelle Laura da Silva, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- ***"Estética Pedagógica da Negritude: os Enfrentamentos Coloniais pelo Cinema Negro"***

Ana Vitória Luiz e Silva Prudente, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo (USP)

- ***"Entre Funk, Samba e Coco: Culturas Afro-brasileiras e Práticas Antirracistas na Escola Pública Brasileira"***

Mariane del Carmen da Costa Diaz, Estudante de Doutorado, UFRJ / SME-RJ

Moderación y coordinación: Kayshla J. Robles

Panel 139

Políticas Afirmativas, Cotas e Acesso

- ***"Educação Escolar Quilombola e suas Urgências"***

Ananda Mara Barbosa Santos, Estudante de Graduação, Universidade Federal da Bahia

- ***"Juventude Negra, Recompensa e Reparação: Políticas Afirmativas e a Participação no Enem em Alagoas"***

Jessyka Faustino, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Alagoas

Danilo Luiz Marques, Professor, Universidade Federal de Alagoas

- ***"Juventude Negra e Ensino Superior na Amazônia Maranhense: estratégias e recursos mobiliados para o acesso e a permanência de jovens negros na UFMA"***

Thaynara Gonçalves Amorim, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Maranhão

Karina de Sousa, Servidora Pública, Universidade Federal do Maranhão

- ***"Narrativas e Experiências de Estudantes Cotistas Negros(as) na Pós-graduação em Educação Catarinense: uma Cartografia das Tensões entre Acesso e Epistemicídio"***

Graziela Cristina Gonçalves, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado de Santa Catarina

Geovana Mendonça Lunardi Mendes, Professora Universitária, Universidade do Estado de Santa Catarina

- ***"As Comissões de Heteroidentificação como Garantidoras do Direito de Acesso às Cotas Raciais: Desafios no Processo de Trabalho"***

Fátima Cristina Alves de Araujo, Estudante de Doutorado, Unigranrio / Afya

Renan Gomes de Moura, Pesquisador, Unigranrio / Afya

Moderación y coordinación: Fátima Cristina Alves de Araujo.

Panel 140

Infâncias Negras e Pedagogias Antirracistas: Contribuições de uma Extensão Dialógica na Formação de Professoras da Educação Infantil no Brasil

- *"Marés de Afeto e do Brincar: Extensão Universitária que Tece Infâncias e Pedagogias Antirracistas"*

Marlina Oliveira, Pesquisadora, Universidade Estadual do Paraná

- *"Entre Infâncias e Antirracismo: A Formação de Professoras no Programa Erês da UEMG"*

Romilda Oliveira Alves, Pesquisadora, Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG)

- *"Saberes do Sagrado Ancestral"*

Laura Paola Ferreira, Pesquisadora, Universidade Estadual de Minas Gerais

- *"Desafios e Soluções na Educação Antirracista: A Urgência de Transformar o Ambiente Escolar. Reflexões sobre Práticas Inclusivas e o Impacto da Formação Docente na Construção de uma Sociedade mais Justa"*

Otávio Henrique Ferreira da Silva, Pesquisador, Universidade Estadual de Minas Gerais

- *"Formação Docente e Práticas Antirracistas na Educação Infantil: Relato de Experiência de uma Professora Formadora a partir da Experiência no Programa Erê"*

Judilma Aline de Oliveira Silva, Pesquisadora, Universidade Estadual de Minas Gerais

Moderación y coordinación: Marlina Oliveira.

Panel 141

Territórios Negros e Ecologias Racializadas

- *"A Água que Encanta o Turista é a que Falta na Torneira: Notas Etnográficas de uma Quilombola Kalunga"*

Rosiene Francisco dos Santos, Estudante de Doutorado, Universidade de Brasília - UnB

- *"Territorialidades e Dinâmicas de Racialização: Atualizações da Mestiçagem no Maranhão - Brasil"*

Silvia Aguião, Pesquisadora, AFRO-CEBRAP e Território-Água Lab - UEMA

Priscila da Conceição Aguiar, Pesquisadora, Território-Água Lab - UEMA

- *"Território, História e Memória do Quilombo Carnaúba II"*

José Adailton Sousa dos Santos, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- *"Territórios de Resistência: Territorialidades Caiçaras e Colonialismo Racializado na Costa Verde do Rio de Janeiro"*

Marina de Barros Fonseca, Estudante de Doutorado, Museu Nacional/UFRJ

Moderación y coordinación: Silvia Aguião.

Memoria y Conocimientos Ancestrales

Panel 142

Grupo de Investigación de Reparaciones Históricas de ALARI II: Reparaciones, esclavitud y racialización: memorias, democracia y justicia histórica en América Latina

- *"REPARA: reparações pela escravidão contemporânea na Amazônia - um estudo do caso Volkswagen"*

Heitor Moreira Lurine Guimarães, Estudante de maestría // Estudante de mestrado, Unicamp

- *"REPARA- A Educação Escolar Quilombola Tecendo Caminhos de Reparação."*

Ana Paula Cruz, Servidora pública, Instituto Federal da Bahia

- *"A gênese teológico-jurídica da branquitude nas bulas papais (1452–1493): raça, poder e desigualdade na formação da América Latina"*

Kenia Adriana Reis e Silva, Estudante de doutorado, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto

Moderación y Coordinación: Kenia Silva.

Panel 143*

Intelectualidade de Terreiro: Produção de Conhecimento Ancestral no Rio de Janeiro*

- *"Terreiros e Saberes: uma Afro-epistemologia em Diálogo com a Contemporaneidade"*

Eduarda Lira de Araujo, Estudante de Doutorado, Harvard University

Adaílton Moreira Costa, Professor Universitário, Universidade Federal Fluminense

- **"Conexões da Fé: Os Caminhos entre a Ancestralidade e o Sagrado, que Perpassam os Tempos e Resistem no Quilombo Urbano"**

Elaine Casemiro, Profissional, Universidade Augusto Motta

- **"Entre Museu e Terreiro: Conhecimentos de Axé na Gestão do Acervo Nosso Sagrado"**

Thiago Botelho Azeredo, Professor Universitário, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- **"Epistemologias de Terreiros: Conhecimentos Forjados nas Práticas Ancestrais"**

Marta Ferreira D'Oxum, Professora Universitária, Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro / FAETEC

Moderación y coordinación: Marta Ferreira D'Oxum.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia.*

Panel 144

Protagonismo Negro no Rio de Janeiro: Justiça, Festa e Rituais Fúnebres como Campos de Luta e Agenciamento

- **"Folias, Congos e Cucumbis: Coroações de Reis e Carnaval no Pós-abolição (1889-1930)"**

Denise Barata, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- **"Celebrações Fúnebres Negras: Proibições e Resistências entre Angola e Rio de Janeiro (Séculos XVIII-XIX)"**

Tháise Rezende Lima, Professora, Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas e Formação Humana - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- **"Nas Ruas por Direito: As Populações Negras nos Zé Pereiras do Rio de Janeiro (1850-1888)"**

Pedro Henrique Dutra de Souza, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas e Formação Humana - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- **"A Lei Saraiva (1881) e as Tentativas de Exclusão Política da População Negra no Brasil Imperial"**

Thainá Carolina Fonseca Ricardo, Estudante de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas e Formação Humana na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPFH-UERJ)

Moderación y coordinación: Denise Barata.

Panel 145

Territórios Negros de Performance: Devoções, Ancestralidades e Insurgências Pedagógicas

- *"Cacimba de Aruanda: Performances e Saberes Periféricos em Espaços Institucionais"*

Eliany Cristina Ortiz Funari, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- *"Caboclo: Repertório, Ritmo e Território"*

Fábio Alex Ferreira da Silva, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

- *"Sertão e Devoção Comunitária da Festa do Divino em Brotas de Macaúbas, Bahia"*

Thiago Marcelo Mendes, Pesquisador, Núcleo de Extensão e Cultura em Artes Afro-Brasileiras da Universidade de São Paulo

- *"A Raiz e o Rito: uma Etnografia da Construção de Saber no Núcleo de Artes Afro-brasileiras"*

Yasmin Dias da Silva, Estudante de Graduação, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Eliany Cristina Ortiz Funari.

Panel 146

Espiritualidade e Diplomacia Afrodescendente

- *"Uma sacerdotisa vodun na corte de Santo Antônio: a diplomacia espiritual afro-brasileira e a ideologia da cultura"*

Timothy Byram, PhD Candidate, Universidad de Harvard

- *"Entre o Sagrado e o Saber: a Folia de Reis no Norte de Minas Gerais e os Caminhos de Devoção e Aprendizagem"*

Gabriela da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Minas Gerais

Shirley Aparecida de Miranda, Professora Universitária, Universidade Federal de Minas Gerais

- *"Kikongo: A Língua como Filosofia Bakongo nas Comunidades-terreiro no Brasil"*

Tainã de Santana Cardoso, Estudante de Doutorado, Universidade Federal da Bahia

- *"Entre Avisos e Estandartes: Reinado e Tradução Ritual"*

Anna Caroline Oliveira Teixeira Vertelo, Estudante de Doutorado, Harvard University

Moderación y coordinación: Timothy Byram.

Panel 147

Indenização, Abolição e Reparação

- *"La Sociedad Esclavista y Antiesclavista de San Andrés"*

Jean-Michel Bowie Mutore, Estudante de Doctorado, Universidad de Cornell

- *"Conexões Atlânticas, Artísticas e Intelectuais Senegal-brasileiras no Festival Mundial de Artes Negras (1966)"*

Maria Aparecida Oliveira Lopes, Professora Universitária, Universidade Federal do Sul da Bahia

- *"Entre Furtos e Fugas: Escravidão e Rebeldia no Brasil do Século XIX"*

Alissa Galdino de Souza, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Moderación y coordinación: Maria Aparecida Oliveira Lopes.

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 148

Trabalho, Cuidado e Políticas Públicas: Desigualdades Raciais em Contextos Contemporâneos

- *"Fazemos o que a Gente Sempre Fez': os Efeitos das Instituições Participativas para o Controle Social de Políticas Públicas de Educação Antirracista no Brasil"*

Marcelo Perilo, Pesquisador, Universidade Federal do Ceará

- *"Educação para as Relações Étnico-raciais nas Produções Acadêmicas"*

Andreia Cristina Mariano Justino, Professora, Universidade de São Paulo - USP

- *"A Avaliação da Política de Atendimento Socioeducativo do Ceará sob a Perspectiva da Territorialização pelas Facções Criminosas: O Caso do Centro de Semiliberdade Mártir Francisca"*

Ruama Assunção Rocha, Professora Universitária, Universidade Federal do Ceará

- *"Saúde Mental no Atlântico Negro: O Lugar do Brasil nas Lógicas Contemporâneas de Produção e Disseminação de Teorias Psicológicas sobre Raça e Racismo Antinegro no Espaço Transatlântico"*

Marcos Vinicius Azevedo, Pesquisador, Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca - Fundação Oswaldo Cruz (ENSP/FIOCRUZ)

- *"Da Crise do Cuidado ao Cuidado como Exploração: Quem se Importa com as Trabalhadoras Domésticas?"*

Louisa Acciari, Pesquisadora, Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y coordinación: Ruama Assunção Rocha.

Panel 149

Saúde, Trabalho e Capitalismo Racial: Desigualdades Étnicas e Políticas Públicas em Contextos Neoliberais

- *"Tendencias en las Disparidades Étnicas en las Intervenciones de Salud Reproductiva, Neonatal e Infantil y el Papel de la Inversión Social y las Políticas Inclusivas: un Estudio de Métodos Mixtos en Ecuador, 2004-2018"*

Jesús Vinicio Endara Mina, Investigador, Universidad Técnica Particular de Loja

- *"Precarização do Trabalho do/a Assistente Social no Contexto Neoliberal: Desafios e Reflexões"*

Sumara Barbosa Alecrim, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- *"Relações Étnico-raciais e Adoção de Crianças e Adolescentes: Desenvolvimento de Intervenção Psicossocial"*

Cláudia de Oliveira Alves, Professora Universitária, Universidade de Brasília (UnB)

Moderación y coordinación: Cláudia de Oliveira Alves

Territorios y Memorias Insurgentes

Panel 150

Religiosidades Afroindígenas

- *"Living Liberation through Ancestral Afro-Indigenous Relations of Endurance"*

Jazmine Janay Cuevas, Activist, Cornell University

- *"'Por cima do Morro eu sou Boji, por cima do Morro eu sou Buá': a Família de Légua Boji Buá de Trindade na Umbanda de Imperatriz/MA"*

Polyana Almeida Frota Lima, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Pará (UFPA)

- **"A Mão da Iabassê: Protagonismo Feminino, Culinária Ritual e a Preservação dos Saberes Ancestrais Afro-ameríndios em Alagoas"**

Rosileide da Silva, Pesquisadora, Patacuri Cultura, Formação e Comunicação Afroameríndia

- **"Encantaria em Movimento: Migrações de Pessoas e seus Encantados"**

Yasmin Estrela, Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Rosileide da Silva.

Panel 151

Terreiros e Paisagens Urbanas de Salvador

- **"Urbanismo Pedagógico e Educação Antirracista: Práticas Transgressoras em Salvador"**

Iana Marucha Lopes das Virgens Santos, Estudante de Mestrado, UFBA

- **"Paisagens Urbanas e Urbanismos Alternativos"**

Marta Raquel da Silva Alves, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

- **"Estética de Terreiros de Candomblés e Umbandas"**

Henrique Cunha Junior, Professor Universitário, Universidade Federal da Bahia - UFBA

- **"Relações entre as Relações Raciais e a Produção do Espaço Urbano em Quatro Momentos da História de Salvador, Bahia, Brasil"**

André Lima O'Dwyer, Estudante de Mestrado, EtniCidades - PPGAU/UFBA

- **"Mães Pretas e Mundos Interditados: Etnografia da Dor na Cidade do Salvador - BA"**

Ariana Dos Santos Gomes, Estudante de Doutorado, UFSCAR / UFRB / UFBA

Moderación y coordinación: Henrique Cunha Junior.

Panel 152

Cimarronagem, Amefricanidade e Memória Insurgente: Mulheres Afrodescendentes na Construção do Político

- **"'Nesta Terra Ensolarada': a Atuação de Mulheres Negras no Processo de Nacionalização do Dia da Consciência Negra no Brasil (1971-1988)"**

Laila Talita Ferreira da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Alagoas

- *"Identidade e Luta: Mulheres Negras como Sujeitos Políticos no Ceará Contemporâneo"*

Geyse Anne Souza da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual do Ceará - UECE

- *"As Descendentes Palmarinas Seguem na Luta: Mulheres Negras e o Processo de Tombamento da Serra da Barriga (1980-1988)"*

Tâmara Elizabeth do Nascimento Duarte, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Alagoas

- *"Narrativas Negras en el Estallido Social en Cali. El Caso de Carolina (Líder del Paso del Aguante) y Desconfío (Líder de Puerto Resistencia)"*

Juan Pablo Ochoa, Servidor Público, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Centro CDTI, Barrio El Pondaje, Cali

Moderación y coordinación: Luciana Juvêncio Silva.

Derechos, Representación y Política

Panel 153

Intelectualidade Negra e Epistemologias Insurgentes nas Américas e no Caribe

- *"A HQ 'Zumbi dos Palmares' de 1955: A Originalidade do Pensamento Social de Clóvis Moura"*

Christian Ribeiro, Pesquisador, UNICAMP - Grupo de Pesquisa 'Pensamento Social: Contextos, Instituições, Intelectuais e Movimentos'

- *"Ebó do Fim do Mundo: Epistemologias Negras na Encruzilhada da Rasura"*

Cajota Domingues de Jesus (registrado/a civilmente como Carla Cristina de Jesus), Estudante de Doutorado, Universidade de São Paulo

- *"Vidas que se Cruzam; Histórias que Conectam: Itinerários Intelectuais e Práxis Negras em Clóvis Moura (Brasil) e Nicomedes Santa Cruz (Peru)"*

Jose Maria Vieira de Andrade, Professor Universitário, UFPI

- *"VozeirAção - Romão"*

Rosane Aurore Romão Juliano, Pesquisadora, PPGCOM UFF

Moderación y coordinación: Jose Maria Vieira de Andrade.

Panel 154

Escrita, Arquivo e Justiça: Genealogias Afro-latino-americanas

- **"Minhas Palavras Estarão Lá: Tecendo a Escrita Negra sob a Luz de Audre Lorde"**

Thais Miranda, Estudante de Mestrado, PUC-SP

- **"Entre Viagens, Vozes e Lutas: Intelectuais Afro-Latinos na Forja da América Latina"**

Ana Júlia França Monteiro, Pesquisadora, Departamento de Estudos Latino-Americanos - Universidade de Brasília

Amanda Bortoluzzi, Estudante de Doutorado, Universidade de Coimbra

- **"Manuel Vicente Alves, o Doutor Jacarandá: Desafios Raciais e Práticas Jurídicas no Rio de Janeiro da Primeira República"**

Paulo Almeida, Professor Universitário, Universidade Federal do Acre

- **"Desigualdades Raciales en el Derecho a la Ciudad: una Lectura Afrofeminista desde Cartagena de Indias"**

Laura Romero López, Professora Universitária, Institución Universitaria Mayor de Cartagena

Moderación y coordinación: Paulo Almeida.

Mesa Redonda 24*

Certificado: Políticas Públicas Antirracistas en Brasil: Casos de formación profesional de funcionarios públicos*

Lorena Alleyne Vannelle

Luciene de Aquino

Adê Mire dos Santos Ribeiro

Moderación y coordinación: Guilherme Dantas Nogueira

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia.*

Violencias, Desigualdades y Justicia Racial

Mesa Redonda 25

Medición de Inequidades Étnico-raciales en Salud

- *"The Implications of Ethnic-Racial Measurements and Group Comparisons in Epidemiology: the Case of Latin America"*

Janeth Mosquera Becerra, Profesora Universitaria, Universidad del Valle

Jenny Elizabeth Ordoñez Betancourth, Profesora e Investigadora, Universidad Icesi

- *"Desigualdades Étnico-raciales en Salud"*

Diana María Caicedo Borrero, Profesora e Investigadora, Pontificia Universidad Javeriana Cali

- *"¿Cómo se Generan, Reproducen y Perpetúan las Inequidades Étnico-raciales en Salud para la Población Afrocolombiana?"*

Yoseth Jesualdo Ariza Araújo, Profesor, Investigador y Estudiante de Doctorado, Universidad Icesi

Moderación y Coordinación: Janeth Mosquera Becerra.

Mesa Redonda 26

E eu Sou uma Mulher: entre o Pacífico e o Atlântico, Experiências de Mulheres Negras Afro-latino-americanas

- *"Mulheres Quilombolas: Ancestralidade, Representação e Direitos"*

Valéria Correia Lourenço, Servidora Pública, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

- *"Políticas Públicas para Mulheres Negras e Quilombolas: Avanços, Desafios, Disparidades e Semelhanças do Contexto Brasil x Colômbia"*

Thamira Reis Santana Neves, Advogada e Assessora Jurídica, Secretaria da Igualdade Racial do Ceará

- *"La Experiencia de la Red Matamba y Guasá en el Pacífico Caucaño"*

Mirna Rosa Herrera Vente, Profesora, Educadora Ambiental, Gestora Cultural y Mujer del Territorio, Asociación de Apoyo a la Mujer - ASAM (Timbiquí, Cauca) / Red Matamba y Guasá (Pacífico Caucaño) / Escuela Puerto Luz (Puerto Tejada, Valle del Cauca)

- **"Os Impactos do Avanço do Agronegócio na Saúde Mental das Mulheres dos Territórios de Povos e Comunidades Tradicionais no Cerrado Brasileiro"**

Linalva Cunha Cardoso Silva, Assessora Técnica, Coletivo de Mulheres Trabalhadoras Rurais do Maranhão

- **"Formação de Lideranças e Desafios para Sucessão Geracional no Movimento de Mulheres Quebradeiras de Coco Babaçu no Médio Mearim, Maranhão"**

Áurea Alves de Sousa, Agricultora, Quebradeira de Coco Babaçu, Professora do Ensino Básico e Estudante de Mestrado, Universidade de Brasília - UnB (MESPT)

- **"Mulheres Quebradeiras de Coco Babaçu Tecendo Re-existências por Corpos-territórios Livres"**

Valéria Pereira Santos, Educadora Popular, Rede de Proteção às Mulheres Camponesas Flores de Sucupira

- **"Entre Territórios e Lutas: A Saúde Mental de Mulheres Quilombolas no Brasil e na Colômbia"**

Larisse de Sousa Silva, Psicóloga e Funcionária Pública, Secretaria Municipal de Saúde - CAPS de Crateús, Ceará

Moderación y Coordinación: Valéria Correia Lourenço.

Mesa Redonda 27

Red Malunga: Voces por Justicia Global y contra el Racismo Antinegro

- **"Informe Red Malunga: Regímenes de Antinegritud y Movimientos contra el Racismo Antinegro en América Latina y el Caribe"**

Agustín Lao-Montes, Profesor, Universidad de Massachusetts Amherst

- **"Inocencia Racial: Desenmascarando la Antinegritud de los Latinos y la Lucha por la Igualdad"**

Tanya Katerí Hernández, Profesora e Investigadora, Universidad de Fordham

- **"En América Latina, la Cuestión Racial debe Estar en el Centro"**

Federico Pita, Politólogo, Periodista y Activista Antirracista, Periódico Página 12 / Miembro Fundador de DIAFAR

- **"Antinegritud y Ancestralidad en Brasil"**

Osmundo Pinho, Profesor de Antropología, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

- **"Racismo Antihaitiano en la República Dominicana"**

Ana María Belique, Activista, Reconocidos, República Dominicana

- **"Red Malunga: desde una Perspectiva Global Antirracista"**

Alpha Judith Orozco Herrera, Coordinadora Académica, Red Malunga

Moderación y Coordinación: Agustín Lao-Montes.

Mesa Redonda 28

Juventudes, Violencias, Memorias y Resistencias Urbanas en el Pacífico Colombiano

- **"Más que Redentores y Bandidos. Jóvenes y Conflictividad Urbana"**

Alejandra Gutiérrez Gómez, Investigadora, Fundación Universitaria Claretiana - Uniclaetiana

- **"Prácticas de Memoria de Jóvenes Afrocolombianos y Construcción de Ciudad en Quibdó, Chocó"**

Claudia Howald, Investigadora, Centre for Development and Cooperation de la University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland (Suiza)

- **"Juventudes Negras en Disputa: Etnización, Tensiones Intergeneracionales y Subjetividad Política en el Pacífico"**

Gustavo Santana-Perlaza, Investigador y Profesor, Instituto Colombiano de Antropología e Historia

- **"Una Mirada Histórica de la Movilización Juvenil en Buenaventura (1960-2017)"**

Erika Paola Parrado Pardo, Profesora, Pontificia Universidad Javeriana

- **"Nuestra Historia Hecha Ley: Liderazgos Comunitarios y Trayectorias Organizativas del Proceso de Comunidades Negras (Buenaventura), en Torno a la Ley 70 de 1993"**

Jefferson Jaramillo Marín, Profesor Titular, Pontificia Universidad Javeriana

- **"Alabaos como Expresión de Resistencia y Subversión Artística Contemporánea"**

Esteban Arias Álvarez, Investigador, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

- **"Renacientes: Laboratorios de Arte, Investigación y Creación en la Corporaloteca"**

Ana María Arango Melo, Investigadora, Universidad Tecnológica del Chocó

Moderación y Coordinación: Alejandra Gutiérrez Gómez.

Democracias del Buen Vivir: Saberes y Acción Colectiva

Panel 155

*Justiça Epistêmica e Democratização do Conhecimento Científico**

- *"Proyecto Etnociencias"*

Sandra de las Lajas Torres Paz, Servidora Pública, Gobernación del Valle del Cauca

María del Pilar Rodríguez Solís, Servidora Pública, Gobernación del Valle del Cauca

- *"E eu não sou uma Cientista? Contribuições das Pesquisadoras Negras e não Brancas no Combate ao Epistemicídio em duas Instituições de Educação Profissional e Tecnológica no Paraná"*

Joyce Luciane Correia Muzi, Professora, Instituto Federal do Paraná / Universidade Tecnológica Federal do Paraná

- *"Igualdade de Oportunidades na Ciência: um Relato de Experiência sobre uma Intervenção Pedagógica no PROEJA a partir do Ensino de Física"*

Camila Fernandes, Estudante de Graduação, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Rafaella da Silva Souza, Professora Universitária, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia

Moderación y coordinación: Sandra de las Lajas Torres Paz.

Panel 156

Raça, Gênero e Trabalho em Contextos de Exploração e Resistência

- *"Trabajo Doméstico y de Cuidados no Remunerado y Acceso Educativo en Mujeres Afroperuanas: el Caso de El Guayabo"*

Nohelia Sadith Rivera Matias, Servidora Pública, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

- *"Mulheres no Delivery: A Sobrecarga Silenciosa das Entregadoras por Aplicativo no Brasil"*

Kethury Magalhães dos Santos, Estudante de Doutorado, Universidade de Brasília

- ***"A Colonialidade do Capitalismo Contemporâneo e o Encarceramento como Forma de Escravização de Mulheres na América Latina"***

Marta Bramuci de Freitas, Pesquisadora, Universidade Federal do Piauí - UFPI

- ***"Tetos de Vitrais e Resistências Afrofeministas: Interseccionalidades de Gênero e Raça na Indústria da Construção Brasileira"***

Cláudia Rodrigues da Silva, Profissional, USP

- ***"Racializado, Racista y Racializador. Reflexiones sobre el Trabajo Doméstico en Cali"***

Marisol Mancilla Abonia, Profesional, Universidad del Valle

Moderación y coordinación: Marta Bramuci de Freitas.

Panel 157

Genealogias, Representações e Ação Coletiva nos Feminismos Negros Latino-americanos

- ***"Memória em Bronze: uma Proposta Decolonial de Homenagem a Lélia Gonzalez e Carolina Maria de Jesus"***

Etiene Pereira Martins, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"Movimento de Mulheres Negras Brasileiras e suas Incidências Interseccionais nas Políticas de Igualdade Racial"***

Jacilene Aguiar Silva, Professora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

- ***"Um Outro Tom: Narrativas de Mulheres Negras de Axé sobre Ancestralidade e Cotidiano"***

Tainã Moema Espindola de Souza, Estudante de Mestrado, Mestrado em Sustentabilidade junto a Povos e Territórios Tradicionais (MESPT-UnB) / Associação Jardins de Saberes

- ***"Mujeres Afrocolombianas: Threading Connections Across Black and Latinx Feminist Thinkers"***

Ana Maria Mina Hernández, Servidora Pública, Old Town School of Folk Music

- ***"La Personificación de la Esclava"***

Ivet Elisabet Olaya Loebel, Investigadora

Moderación y coordinación: Ana Maria Mina Hernández.

Panel 158

Escrevivencia, cuidado y producción de saberes contra el racismo

- *"A escrevivência como "ozadia" metodológica na pesquisa psicanalítica"*

Carla Brito dos Santos, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo

Aline Souza Martins, Professora universitária, Universidade de São Paulo

Fábio Bispo, Professor, Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

- *"Estratégias de proteção entre mães e filhos negros diante do racismo brasileiro"*

Aniele Almeida Silva Berenguer, Estudante de maestría // Estudante de mestrado, USP

- *"Escrevivência e produção de afetos de Bem-Viver na Universidade"*

Luziane Amaral de Jesus, Estudante de doutorado, UFOB; UFBA-UEFS

- *"Vozes negras amazônicas: a escrevivência enquanto modo de 'serpertencerestar' no/com o mundo"*

Luciane Lina, Universidade do estado do Amazonas

- *"Mulheres afropindorâmicas em movimento: o enfrentamento das invisibilidades e violências por meio da escrita insurgente de mulheres indígenas e afrobrasileiras"*

Flávia Pereira Machado, Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)

Moderación y coordinación: Flávia Pereira Machado.

Panel 159

Infancias afrodescendientes, cuidado y racialización institucional

- *"Amarres Sociales y Conos de Visibilidad en la Participación de la Niñez Afrocolombiana: Experiencias en Quibdó y Medellín"*

Susy Yarley Hinestroza Rodríguez, Investigadora, Cinde

- *"O trabalho racializado de cuidado na Educação Infantil brasileira"*

Lorraine de Andrade Branco Faria Gonçalves, Professora, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"Cinema Negro Expandido: a potência decolonial do cinema feito por crianças"*

Maria Galant Melgarejo, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Susy Yarley Hinestroza Rodríguez.

Presentaciones de Libros

SALA A

9:00 - 9:45

Freedom Braids

Monique Duncan, Otro, Vermont College of Fine Arts

Lantana Publishing/ UK/ 2024

Freedom Braids is a book of love, liberation, and legacy, inspired by the true story of enslaved African women in Colombia who braided maps to freedom.

By day, young Nemy is forced to toil on a sugarcane plantation. But one night, she follows a woman called Big Mother to a hidden shack, where women gather to braid each other's hair. These braids are not only beautiful—they carry secrets. Woven into each intricate pattern are messages of resistance and maps that chart the path to freedom. Guided by their courage, Nemy begins to dream of a new home where she, too, might be free.

Rooted in the long history of African hair braiding—a tradition that carried meaning across age, status, and identity—this story honors the survival of African cultural practices across the Middle Passage and their power as tools of liberation. Inspired by the author's journey to San Basilio de Palenque, the first free Black town in the Americas, this book celebrates the resilience, creativity, and legacy of the women who braided freedom into every strand.

10:00-10:45

Pelos Caminhos Do Corpo – A Dança Na Primeira Infancia

Aletheia Martins, Pesquisadora, Associação Amigos Das Artes – Amdar

Goiânia, Kelps, 2025

O livro Pelos Caminhos do Corpo: A Dança na Primeira Infância nasce de uma trajetória de mais de quatro décadas de resistência e produção artística de uma mulher negra no interior do Brasil, que desde criança se viu fora do padrão estético da dança. Ao trazer ilustrações inspiradas na minha própria infância – preta, sarará, de cabelo crespo – a obra propõe uma ruptura com o modelo hegemônico que, por muito tempo, excluiu corpos negros da cena da dança.

O conteúdo dialoga com fundamentos pedagógicos, metodologias aplicadas e experiências em projetos socioculturais, construindo uma abordagem que valoriza a diversidade, o brincar e a expressão corporal como direitos das crianças de 0 a 6 anos. Mais do que um manual pedagógico, o livro se constitui como um ato político e poético: reivindica lugar para a criança negra na dança, reconhecendo sua estética, seus gestos e seus mundos simbólicos.

11:00-11:45

Cruzando Fronteras

Carolina Vallejo, Artista, Uniminuto

Universo de Letras; Grupo Planeta. Publicación: año 2025. Sevilla, España

Soy una mujer afrocolombiana que decidió cruzar sola la frontera de Estados Unidos con un propósito singular: escribir. No buscaba quedarme, sino dejar testimonio. Cruzando fronteras nació de esa travesía y se convierte en una obra literaria y testimonial que entrelaza memoria, migración y territorio desde una perspectiva afrodiaspórica.

El libro parte de mi experiencia personal, pero trasciende lo individual para recuperar las voces de otros soñadores que también emprendieron el viaje y que, en muchos casos, no sobrevivieron. A través de sus historias, la obra revela que las fronteras no son solo físicas: también son raciales, emocionales y espirituales. Son heridas que dividen cuerpos y esperanzas, pero también espacios donde surge la posibilidad de renacer.

Desde un lenguaje literario y reflexivo, Cruzando fronteras explora la migración como experiencia humana y política, donde la palabra se convierte en acto de resistencia frente al silencio. Habla sobre la memoria del territorio, la desigualdad y la fragilidad de quienes buscan una vida distinta, incluyendo los jóvenes que perdieron la esperanza en el camino.

Más que una narración de viaje, este libro es una búsqueda de sentido y dignidad. Porque cruzar fronteras —literales o invisibles— es también escribir para que otros no desaparezcan en el silencio. Cruzando fronteras es, en el fondo, una promesa: que la palabra puede ser el puente que nos devuelva a la vida.

12:00 – 12:45

No me llamo Negrita y otras narrativas

Ginna Litceth Ramos Castillo, Profesora

Popayan, Ediciones Popayan Positiva, 2024

Con “No me llamo Negrita y otras narrativas”, apporto a la historia. La historia también se escribe a través de eventos y episodios, narraciones, denuncias y análisis críticos que retratan nuestra realidad, al mismo tiempo que desenmascaran la sociedad en que vivimos. De esta forma, este libro es un aporte fundamental para contar nuestra historia.

Contar nuestras experiencias de manera crítica es reescribirnos y reinscribirnos en la historia, y es, además, esencial para la construcción de una narrativa más auténtica e inclusiva. Escribir desde nuestra experiencia permite una mayor comprensión de la diversidad y fortalece la identidad cultural, al tiempo que empodera a las comunidades para recuperar su voz.

El libro permite, además, recorrer escenas y espacios urbanos y rurales ocupados por personas afro, reconocer situaciones y personajes, e ir hallando que en varias de estas historias están también las mías y las de mis pueblos, definidas todas por un hilo conductor: nuestra experiencia de la negritud.

Los textos que aquí encontramos se erigen una vez más como un medio de expresión y resistencia. Narramos a través de la literatura nuestras realidades; nuestros pueblos se reescriben al mismo tiempo que vamos curando las heridas del pasado y reivindicando nuestra identidad. Al escribir, aportamos, transformamos y desafiamos el silencio, como refiere Audre Lorde: al contar nuestras verdades podemos desafiar el silencio que a menudo rodea el sufrimiento y, así, contribuir a un cambio social más amplio. Con nuestra producción, la sanación se convierte, en un acto tanto personal como colectivo.

14:00 - 14:45

Nossa história, nossa dança: Danças de Matriz Africana na Escola

Évelin Dias Reis dos Santos, Professora, Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal

Curitiba – Brasil ; 2025

Nossa história, nossa dança: danças de matriz africana na escola é um livro resultado da pesquisa de mestrado intitulada “Cultura Corporal e Educação Antirracista”, realizada no Mestrado Profissional em Educação Física em Rede Nacional (PROEF) da Universidade de Brasília (UnB). O estudo visa analisar as potencialidades e limites da educação física na promoção de uma educação antirracista, focando em crianças do quinto ano do Ensino Fundamental em uma escola pública do Distrito Federal. A pesquisa culminou na elaboração de uma Unidade Didática (UD) que aborda danças de matriz africana, um tema ainda pouco explorado no contexto escolar. Com base na Pedagogia Histórico-Crítica, na Abordagem Crítico-Superadora e nos Fundamentos Ontológicos Africanos, a UD integra princípios que buscam a transformação social. O material apresenta 12 aulas sequenciais, enfocando danças como Jongo, Samba de Roda e Sussa. Também inclui sugestões para a formação continuada de professores, visando fortalecer suas práticas pedagógicas. A proposta busca não apenas enriquecer o ensino das danças, mas também contribuir para uma educação física mais inclusiva e antirracista, promovendo uma reflexão crítica sobre a cultura corporal e suas implicações sociais.

15:00 - 15:45

Rosas da Resistencia

Dandara Oliveira de Paula, Ativista, Instituto Marielle Franco

Brasil, sem editora, 2025

O livro analisa o cenário político institucional brasileiro a partir da experiência da não elegibilidade de 10 mulheres negras apoiadas pelo Instituto Marielle Franco. A partir das suas trajetórias buscamos apresentar desafios e estratégias usadas pelas mulheres negras brasileiras no processo eleitoral. A partir destas trajetórias traçamos parâmetros e analisamos a conjuntura política que cerca não só estas 10 mulheres, mas como todas as mulheres negras que visão adentrar a política institucional, como Marielle Franco.

SALA B

9:00 - 9:45

Maria Felipa: a heroína negra, entre silenciamentos e resistências

Lucineide S. Vieira, Professora, Secretaria de Educação do Estado da Bahia

Quissamã-RJ, Editora África e Africanidades, 2025

Este livro é um convite para revisitar a história da Independência do Brasil pelas mãos de uma heroína negra baiana: Maria Felipa de Oliveira, mulher negra, marisqueira, liderança comunitária e estrategista militar que atuou decisivamente na defesa da pátria nas lutas pela independência na Bahia (1822-1823). Embora celebrada pela memória popular, sua presença permanece reduzida nos livros didáticos e na historiografia oficial, revelando camadas de silenciamento.

Em Maria Felipa: a heroína negra, entre silenciamentos e resistências, a autora, Profa. Ma. Lucineide Santos Vieira, apresenta os resultados de uma pesquisa de mestrado (PPGEduc/UNEB) rigorosa e sensível, articulando análise crítica dos materiais escolares, revisão historiográfica, relatos de memória e reflexões pedagógicas voltadas à educação antirracista. A obra revela como o apagamento de Maria Felipa é mas parte de um processo mais amplo de invisibilização das contribuições de mulheres negras na construção do Brasil.

Ao longo dos capítulos, é evidenciada a força da oralidade e da memória comunitária, contrapondo-as às lacunas dos livros didáticos. Mostra que, enquanto a narrativa oficial cerceou protagonismos, a memória popular preservou a história de uma heroína negra.

Com linguagem acessível, o livro é uma obra que dialoga com educadores, estudantes, pesquisadores e todas as pessoas que acreditam que é necessário contar a história do Brasil de forma plural. Esse livro presenteia o leitor(a) com um Qr Code com referências sobre Maria Felipa e provoca um compromisso: o reconhecimento de Maria Felipa como protagonista da Independência do Brasil, uma reparação e uma ação afirmativa.

10:00 - 10:45

Stereotypes in Black. Afro-Argentines and Visual Culture in Nineteenth-Century Buenos Aires

María de Lourdes Ghidoli, Grupo de Estudios Afrolatinoamericanos, Universidad de Buenos Aires

Cambridge University Press Series Afro-Latin America (G. R. Andrews, A. de la Fuente editors), 2026

Con participación de Florencia Guzmán (Universidad de Buenos Aires), Eva Lamborghini (Universidad de Buenos Aires), Kleber Amancio (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia)

Stereotypes in Black ofrece un análisis detallado de las representaciones y autorrepresentaciones de los afrodescendientes en Buenos Aires durante el siglo XIX. Aunque abarca múltiples registros representativos, el enfoque se centra sin duda en las imágenes y su papel significativo en un discurso social histórico destinado a forjar una nación cultural y racialmente homogénea.

Esta obra es fundamental para comprender uno de los procesos de exclusión social más graves de la historia argentina. La autora traza meticulosamente cómo los estereotipos persistentes impulsaron el borramiento de la población afrodescendiente de la República Argentina. Al mismo tiempo, la autora examina las estrategias adoptadas por algunos de los miembros más destacados de la comunidad afroporteña para determinar si buscaban refutar o reforzar los estereotipos existentes.

10:00 - 10:45

A África que alguém te conta

Janaína Farias de Souza Ferreira, Estudante de doutorado, Instituto de Artes da UNESP

São Paulo, editora Eiros do Brasil, 2025

O livro foi escrito por três professoras da rede pública da cidade de Osasco, São Paulo, Brasil e relata projetos antirracistas desenvolvidos na EMEIEF Osvaldo Quirino Simões desde o ano de 2021. Projetos que reforçam a efetivação das leis 10.639/2003 e 11.645/2008 que torna obrigatório o ensino da história e cultura africana e afro-brasileira e indígenas, respectivamente, em todas as escolas, públicas e privadas do Brasil. Ampliando as formas de combate ao racismo em nossa sociedade.

12:00 - 12:45

Democratização do colo: educação antirracista para e com bebês e crianças pequenas

Jussara Santos, Servidora pública, JNS ASSESSORIA e prefeitura de São Paulo

São Paulo, Papyrus, 2025

O livro é fruto da escuta realizada durante 20 anos em que atuei na Educação Infantil. Pesquisas indicam que bebês negros ganham menos colo e precisam ser independentes mais rápido. A obra traz caminhos para práticas inclusivas, antirracistas que acolham bebês, crianças negras e indígenas. Cenas reais do cotidiano e pedidos de mães negras, compõem esse texto que visa contribuir para a formação de educadoras, pais, mães, familiares e pessoas compromissadas com uma sociedade mais justa e antirracista.

14:00 - 14:45

A Esgrima de Machete y Bordón: memórias, corporeidades e territórios

Gabriela Santos Cavalcante Santana, Professora universitária, UFPE

Brasil, Pernambuco – Editora UFPE, 2026

O livro “A esgrima afrocolombiana: memórias, territórios e corporeidades” revela aspectos históricos, sociais e performativos de uma prática marcial ancestral pouco difundida, porém de extrema relevância para a construção identitária e comunitária de pessoas negras e afrodescendentes da região do Norte de Cauca. Trata-se da divulgação de uma esgrima jogada com bastão e facão que recentemente foi reconhecida como bem imaterial da cultura colombiana, mas que apresenta histórico de ação desde as práticas de cimarronagem até as guerras de independência da Colômbia. A escrita possui caráter etnográfico e foi desenvolvido por estudiosa que pesquisa um conjunto de práticas conceituadas por ela, como práticas afromarciais.

O livro, será lançado primeiramente no Brasil e prevê lançamento na Colômbia com a presença dos detentores da prática que foram entrevistados pela autora do livro.

A esgrima é uma prática libertária que se soma a outras expressões de resistência cultural e social de povos afrodescendentes dispersos nas Américas que cultivaram e continuam cultivando o legado das matrizes africanas resignificadas e recriadas a partir da desterritorialização de povos negros que, por séculos, foram colonizados, nos diferentes solos da América.

A autora é artista, pesquisadora, capoeirista e professora universitária no Brasil com denso percurso no contexto artístico cultural do Brasil.

15:00 - 15:45

Cambundá. Historia de una nación afroargentina

Lea Geler, Investigadora, GEALA-Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires/CONICET

Buenos Aires, Prometeo, 2026

Con participación de: Paulina Alberto (Harvard University), María Lourdes Ghidoli (Universidad de Buenos Aires), Javier Mojica

El libro propone una historia colectiva centrada en la nación cambundá en Buenos Aires, que cubre más de cien años. Su recorrido se inicia en el siglo XVIII, con la creación del Virreinato del Río de la Plata y el aumento de la llegada de cautivos africanos para ser esclavizados en Buenos Aires, y termina en 1908, cuando la nación cambundá fue desalojada del terreno que poseía en el centro de la ciudad. A través de los capítulos, seguimos los derroteros de los cambundás y de su terreno, inextricablemente unidos a las distintas políticas de un Estado que se iba fortaleciendo pero que también necesitaba de la comunidad afroargentina para nutrir sus ejércitos, sus filas de trabajadores y sus cuadros electorales. Justamente, mientras los cambiantes contextos históricos afectaban la dinámica de la nación en particular y de la comunidad afroporteña en general, el libro sigue la pista de cómo los africanos y afroargentinos repusieron y transformaron sus prácticas y cosmovisiones, transmitiéndolas de generación en generación. No sólo esto. También nos invita a entender los modos en que los afroargentinos se enfrentaron o negociaron con los distintos gobiernos y con las decisiones judiciales, haciendo valer sus posicionamientos y, sobre todo, su presencia. Esa presencia se repone hoy, como celebración de una lucha afroargentina todavía inacabada, cuyos ecos reverberan desde hace siglos por las calles de la ciudad.

SALA C

9:00 - 9:45

Iyámesan: a Senhora das Nove Partes

Suzana dos Santos Barbosa, Professora, Colégio Pedro II – Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas

Rio de Janeiro, Editora Conexão 7, 2024

Iyámesan: A Senhora das Nove Partes é uma narrativa que entrelaça memória, corpo e ancestralidade a partir de Iyámesan, orixá que ecoa a multiplicidade das mulheres negras e suas formas de existir no mundo. Através de minicontos, retrata as vivências do cotidiano, que são, ao mesmo tempo, fragmentos e inteirezas: pedaços de lembranças, marcas herdadas, gestos cotidianos e rituais sagrados. Este projeto não nasceu para ser um livro, mas sim, fragmentos poéticos que pudessem

compor um projeto de dança, onde nove mulheres negras dançaram as suas histórias, inspiradas em um itan de Oyá. Um projeto de dança que uniu corpo, movimento, palavras e som. Este projeto se transformou em um espetáculo de dança e os textos foram escritos a partir da escuta das histórias de quinze mulheres negras, que fizeram parte das diferentes fases do projeto. Ao final, tínhamos um espetáculo de dança e uma série de textos que precisavam ganhar o mundo. Assim, nasceu “Iyámesan: A Senhora das Nove Partes”. O texto transita entre a prosa poética, o ensaio e a oralitura, como nos ensina Leda Maria Martins. A presença de Iyámesan funciona como guia e espelho: uma força que desmonta, reconstrói e devolve sentido ao que parecia disperso. Através dela, o livro aborda temas como maternidade, espiritualidade, tempos de dor e processos de renascimento. Ao costurar memórias íntimas com elementos simbólicos do sagrado, Iyámesan afirma a escrita como território e sua narrativa reconhece a oralidade como fundamento, construindo textos que tentam capturar essa forma tão singular de expressão.

10:00 - 10:45

Black Freedom and Education in Nineteenth Century Cuba

**Raquel Alicia Otheguy, Profesora, Bronx Community College
CUNY, 2025**

In this book, Raquel Otheguy argues that Afro-descended teachers and activists were central to the development of a national education system in Cuba. Tracing the emergence of a Black Cuban educational tradition whose hallmarks were at the forefront of transatlantic educational currents, Otheguy examines how this movement pushed the island’s public school system to be more accessible to children and adults of all races, genders, and classes.

Otheguy describes Afro-Cuban education before public schools were officially desegregated in 1894, from the maestras amigas—Black and mulata women who taught in their homes—to teachers in the schools of mutual-aid societies for people of color. In the ways that Afro-descendants interacted with the Spanish colonial school system and its authorities, and in the separate schools they created, they were resisting the hardening racial boundaries that characterized Cuban life and developing alternative visions of possible societies, nations, and futures. Otheguy demonstrates that Black Cubans pioneered the region’s most progressive innovations in education and influenced the trajectory of public school systems in their nation and the broader Americas.

11:00 - 11:45

Revista étnica 6ta edición Archivo Negro

Gloriann Sacha Antonetty Lebrón, Profesional, Movimiento Anansé Inc.

2026. Puerto Rico

La sexta edición de Revista Étnica, dedicada a Archivo Negro, es una compilación impresa del rescate de la memoria visual de las personas negras y afrodescendientes, lograda a través del primer archivo dedicado exclusivamente a esta gesta en Puerto Rico. Revista étnica es la primera revista impresa antirracista de Puerto Rico y, con esta edición que incluye trece colecciones fotográficas, rendimos tributo y visibilizamos a las personas negras y afrodescendientes que hacen presencia, gestan y crean legados desde la música, las tradiciones, los deportes y la artesanía. Además, incluye secciones con contenido musical, entrevistas y una investigación.

12:00 - 12:45

Decolonialidade e Novas Epistemologias no Ensino Superior Brasileiro

Filipe Luiz Cerqueira Carvalho, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo USP

Rio de Janeiro, Autografia, 2025

Trata-se de uma coletânea, intitulada: “Decolonialidade e Novas Epistemologias no Ensino Superior Brasileiro” que reúne trabalhos e pesquisas que evidenciam a partir de práticas pedagógicas e reflexões teóricas as mudanças nas agendas de produção de conhecimento e paralelamente demonstram tensões em torno de incluir Novas Epistemologias no ensino superior brasileiro. Esforçando-se na direção de apresentar e ilustrar para leitor a urgência de inserir Novas Epistemologias no campo do ensino superior brasileiro. Além disso, o livro pode ser um bussola para professores de diferentes etapas de ensino e especificamente do ensino superior, que buscam encontrar caminhos possíveis para reconstruir suas práticas e propostas em torno de uma perspectiva decolonial. Além de reflexões teóricas e proposições práticas a partir de relatos, o leitor ao entrar em contato com essa obra poderá perceber as mudanças na produção de conhecimento na Universidade a partir das Ações Afirmativas, objetivando por em curso um ensino superior mais equânime e democrático.

14:00 - 14:45

Poder Africano – afirmando a socialização indígena africana em face a guerras culturais

Simone Gibran Nogueira (Tradutora), Pesquisadora, Psicologia & Africanidades – centro de formações étnico-raciais

São Carlos, Editora Pedro & João, 2025

O Poder Africano de autoria do Dr. Asa Hilliard III foi publicado pela primeira vez pela Makare Publishing em 2002 . Em 2025, tem sua primeira tradução publicada. A tradutora foi a Dra. Simone Gibran Nogueira do Grupo de Estudos em Psicologia Afrocentrada na Lusofonia, vinculado à Psicologia & Africanidades (GEPAL/P&A). O prefácio da edição brasileira é de Dra. Ellen de Lima Sousa do Grupo de Pesquisa Laroyê – culturas infantis e pedagogias descolonizadoras da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). A orelha foi escrita pela Dra. Érica Aparecida Kawakami do Bacharelado em Pedagogia da Universidade Federal da Integração Internacional com a Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB). A filha do Dr. Hilliard III, Nefertari Patricia Hilliard Nunn, apresenta o autor. O livro inicia com considerações sobre o posicionamento ético, político e filosófico da obra. Na sequência, apresenta as proposições metodológicas sobre transmissão intergeracional de conhecimentos nas culturas africanas orais. Segue para uma análise crítica da supremacia racial branca e como ela promove um “terrorismo cultural” ao qual descendentes de africanos estão cotidianamente expostos e quais suas consequências nefastas para a vida. Ao final, Asa Hilliard III apresenta qual deve ser o “dever de casa” para educadores e profissionais comprometidos com a luta antirracista e a construção de outro projeto de sociedade, incluindo uma vasta lista de referências selecionadas de precisam ser estudadas.

15:00 - 15:45

Manuel Zapata Olivella. Los años de formación (1920-1943)

Olga Lucía Martán Tamayo, Estudiante de doctorado, El Colegio de México

Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, 2025.

Este libro presenta una recomposición de la biografía intelectual de quien ha sido considerado uno de los máximos representantes de la intelectualidad afrocolombiana: Manuel Zapata Olivella. La importancia de esta obra radica en haber abordado un segmento inexplorado de la vida familiar e intelectual de este pensador que se corresponde con sus años de juventud y momento de formación. Por medio de una apuesta metodológica que se nutre de la historia intelectual, del recurso biográfico,

del trabajo con fuentes hemerográficas, del contacto con documentos personales, de la conversación con quienes lo conocieron y de un recorrido por algunos de los lugares que serpentearon su existencia, este libro logra ahondar en sus primeras influencias, en sus apuestas escriturales y en su producción temprana. En este sentido, la lectura de este libro es una valiosa oportunidad para conocer al joven Manuel Zapata Olivella, al mundo relacional que esculpió su trayectoria y, por supuesto, al prisma a través del cual la Colombia de los años veinte y cuarenta se le aparecía ante sus ojos.

SALA D

9:00 - 9:45

Pelo Libre, Alma Libre

Mabel Lara

Colombia, Editorial Planeta, 2025

10:00 - 10:45

Reivindicando el archivo, custodiando la reivindicación

Jeanne Lieberman (coordinadora del proyecto), Estudiante de doctorado, Universidad de Pennsylvania

Colombia, sin editorial institucional (corrección de estilo por Kelly Lopez Roldan, diseño por Daniel Llano, impresión por El Bando Creativo), 2025.

Reivindicando el Archivo, Custodiando la Reivindicación introduce el Archivo Histórico del Palenque el Congal del Proceso de Comunidades Negras, un archivo comunitario ubicado en Buenaventura, Colombia, que contiene documentos producidos a lo largo de más de tres décadas de lucha por los derechos de la población afro-descendiente de Colombia liderada por esta organización. El libro surge en el marco de un proyecto de clasificación y catalogación realizado con fines de mejorar la accesibilidad de una parte de las colecciones del archivo para investigadores, estudiantes y activistas locales, nacionales e internacionales. En el libro, las cuatro mujeres de Buenaventura que conformaron el equipo local reflexionan sobre siete documentos seleccionados por ser representativos de los temas principales que se reflejan en el archivo, como el diseño de la Ley 70 de 1993 que reconoce a

las comunidades negras como sujeto político, la etnoeducación, el cuidado del medioambiente, entre otros. Cada uno de los documentos seleccionados es reproducido en el libro para que los lectores puedan desarrollar sus propios análisis de ellos y es introducido por un breve texto en el cual una de las participantes locales comparte su perspectiva sobre el significado actual del documento. Además de las personas mencionadas en secciones anteriores el proceso de producción del libro también contó con participación importante de Prof. Ann Farnsworth (UPenn). La presentación del libro se hará con participación de las cuatro autoras locales, con Jeanne como moderadora, y al ser posible, incluiríamos una breve actividad participativa al inicio a través de la cual los asistentes pueden interactuar directamente con material del archivo.

11:00 - 11:45

La diáspora perdida

Edna Liliana Valencia

Colombia, Editorial Intermedio, 2025

12:00-12:45

Afrodiasporidad

William Mina Aragón, Editorial Escarabajo

Afrodiasporidad es una síntesis histórico-social, intelectual, política y filosófica del pensamiento crítico, marxista y decolonial de la diáspora africana, con una agenda epistémica centrada no en el concepto de clase sino en el de raza. Es un proyecto de un libro total escrito con la creatividad y sapiencia de los legados culturales afrocentrados a la humanidad. Es un texto para que cualquier lector, de cualquier país y de cualquier cultura, se apasione por los valores, símbolos y herencias culturales del mundo afro, pues está escrito en un lenguaje poético, estético y sencillo desde la idea que propone su autor: la imaginación creadora afrodiaspórica; que permite una aproximación penetrante y profunda de significados para así visibilizar la creatividad de la afrodiasporidad. William Mina Aragón con este libro realiza una gesta intelectual de pensamiento y acción epistémica afrocentrada en Colombia y en el imaginario afrodiaspórico, como lo han hecho Claudia Mosquera, José Antonio Caicedo, John Antón Sánchez, George Palacios, Francisco Flores, Carlos Alberto Maturana, Luis Valencia, Betty Ruth Lozano, entre otras mentes afrodiaspóricas. Es en este conjunto de autores, libros, ideas y narrativas, donde este trabajo abre un nuevo marco epistémico para la comprensión de las ciencias humanas y sociales en aras de una demarcación epistémica radical e incluyente desde enfoques cosmopolitas, críticos y afrocentrados.

14:00 - 14:45

Teresa Benguela and Felipa Crioula Were Pregnant: Motherhood and Slavery in Nineteenth-Century Rio de Janeiro

Lorena Féres da Silva Telles

University of Georgia Press, 2026

Teresa Benguela and Felipa Crioula Were Pregnant examines the experiences of motherhood for enslaved African women and their descendants who navigated the realities of reproduction in nineteenth-century Rio de Janeiro. Drawing on an extensive array of historical sources—including doctoral theses from the Faculty of Medicine of Rio de Janeiro, clinical case studies, manuals and treatises on popular medicine, commercial and runaway advertisements, baptismal records, and works by naturalists and ethnographers who traveled to Central and West Africa, as well as travel literature, fiction, memoirs, and a collection of watercolors and photographs—Telles illuminates the experiences of sexual autonomy, sexual violence, pregnancy, labor, breastfeeding, and the care of enslaved and freed babies in Rio de Janeiro between 1830 and 1888. *Teresa Benguela and Felipa Crioula Were Pregnant* also details the sorrows and hopes of these enslaved women and illuminates their escapes, strategies of resistance and survival, and the social networks they built to cope with the harsh realities and limitations that slavery imposed on motherhood in nineteenth-century Rio de Janeiro.

15:00 - 15:45

Mar, Guerra y Violencia: el conflicto armado en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

Helena Torres, Luz Marina Livingston, Amelia Archibold, María Matilde Rodríguez, Inge Valencia
Cali, Colombia, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) y Editorial Universidad Icesi, 2026

Este informe busca caracterizar los impactos del conflicto armado en las y los pobladores del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Para ello, parte por reconocer que hay violencias y estructuras anteriores al conflicto armado como legado de la experiencia colonial vivida en el Archipiélago. A partir de las categorías de expropiación y restauración de la dignidad (Atuahene, 2021) y de racismo y colonialismo interno, se analizan las condiciones estructurales a las que se ha tenido que enfrentar el Pueblo Raizal y que, llegado el conflicto armado a las islas, se vieron profundizadas. El informe propone la incorporación de una concepción amplia del conflicto armado en

concordancia con las subreglas jurisprudenciales de la Corte Constitucional. Desde ahí, se identifican los actores armados que han tenido presencia en las islas, así como sus mutaciones, disputas, y formas particulares de hacer presencia en el territorio insular. El informe también identifica los patrones, las dinámicas y las modalidades de violencia del conflicto armado en conexión con el narcotráfico en el Archipiélago y los efectos que ha ocasionado en el tejido social insular, desde donde se prioriza el enfoque étnico, de género y territorial. Finalmente, se recomienda la necesidad de un despliegue efectivo y real de las instituciones del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y garantías de no repetición, para la garantía de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación de la población víctima del conflicto armado en las islas.

SALA E

9:00 - 9:45

Racismo, patriarcado y conflicto armado. Informe preparado para la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición

Francia Jenny Moreno Zapata, Juan Diego Mejía-Estrada, Leydi Esperanza Cabezas Caicedo, Tatiana Olmedo Escobar, Yurany Perdomo Forero

Cali, Colombia, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) y Editorial Universidad Icesi, 2026

Este informe analiza cómo el racismo y el patriarcado, cimientos del sistema colonial de esclavitud, continúan alimentando la violencia en la Colombia contemporánea. A través de una mirada histórica y estructural, el texto demuestra que la deshumanización sufrida por las personas esclavizadas en el siglo XIX no desapareció con la abolición, sino que se transformó en las dinámicas actuales del conflicto armado. Las cifras revelan una realidad alarmante: la población afrodescendiente representa el 39 % de las víctimas del país, siendo el desplazamiento forzado —mejor comprendido bajo la categoría de destierro— su mayor agravante. El libro conecta casos históricos de persecución con tragedias recientes, como la Masacre de Bojayá, para evidenciar un racismo institucional que se manifiesta mediante la omisión y el abandono estatal. Más que un relato de guerra, esta obra propone que, si bien el conflicto no tuvo un origen étnico, el racismo ha determinado quiénes y cómo sufren la violencia. Así, entender la paz en Colombia exige reconocer y dismantelar las jerarquías coloniales que aún hoy subyugan a las comunidades negras.

10:00 - 10:45

Kriol Shaat Stuori

Fundación Sea Star

Cali, Gregory Dimas Impresores y Editorial, 2025

Esta obra surge como un acto de reafirmación cultural en un contexto donde el pueblo raizal, junto con otras comunidades afrodescendientes, ha enfrentado históricamente estructuras de marginalización y los efectos desproporcionados de la exclusión en Colombia. En este marco, la Fundación Sea Star presenta este libro con el objetivo vital de preservar la lengua Kriol en todas sus formas, especialmente en su escritura, como una respuesta a los proyectos de dominación que históricamente han buscado subyugar estas identidades. Como resultado de talleres de escritura creativa y un concurso donde participaron niños y jóvenes de entre 10 y 17 años, esta colección reúne 11 cuentos que relatan con ingenio sucesos cotidianos de San Andrés y Providencia. Estos relatos de voces jóvenes se entrelazan con manuscritos de autores raizales reconocidos, seleccionados bajo el rigor de lingüistas nativos para garantizar la riqueza de la lengua. En lugar de una traducción completa que desnaturalizaría su propósito, el libro invita a una inmersión directa en el Kriol, apoyada por un glosario y notas ilustrativas. Con una introducción de Sedney Suarez Gordon y un prefacio de Shanelle Roca Hudgson, esta publicación se posiciona no solo como literatura, sino como una herramienta necesaria para dismantlar la invisibilidad histórica y proteger el patrimonio del pueblo raizal frente a las lógicas del destierro y el olvido.

11:00 - 11:45

Diccionario Kriol – English

La idea de este diccionario nació del deseo enorme de preservar mi lengua nativa, Creole, ya que, con el ingreso a la isla de muchas personas del interior del país, la lengua se ha ido quedando desplazada por el español y viendo que muchos de nuestros niños raizales cuando entran a la escuela y los jóvenes cuando salen de la isla a seguir con sus estudios superiores hacia el interior del país, optan por dejar a un lado el Creole y solo hablar el español. Entonces pensé en un diccionario y ahí comenzó toda esta hermosa travesía.

Viernes, 24 de julio

9:00 - 10:30

Democracias del Buen Vivir: Escritivencias y Activismo Intelectual

Panel 160

Trabalhando Escre(vivência): Discussões sobre Conceito, Academia, Literatura e Ativismo Intelectual

- *"Mulheres Negras, Tradição Oral e Ancestralidade: um Diálogo com a Literatura"*

Cicera Nunes, Professora Universitária, Universidade Regional do Cariri - URCA

- *"Depicting Escre(vivência) as a Contribution to Literary Activism in Brazil and Beyond"*

Dawn Alexis Duke, Professora Universitária, Universidade do Tennessee

- *"Inaldete Pinheiro: Voz da Literatura Feminina Negra em Pernambuco-Brasil"*

Maria da Conceição dos Reis, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

- *"Escrevivência, (Re)fortificação, and Black Women's Wellness Practices Across the Diaspora"*

Chanta Shenell Palmer, Estudante de Doutorado, University of Maryland, Baltimore County
(UModeración y Coordinación)

- *"Conceição Evaristo's Escrevivência: Resilience and Response in Afro-Brazilian Literature"*

Maria Aparecida Andrade Salgueiro, Professora Universitária, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- UERJ

- *"The Keloids We Heal: Escre-vivencia y auto-etnografia en el manuscrito académico"*

Sarah Ohmer, Professora Universitária, CUNY Lehman College

Moderación y coordinación: Dawn Alexis Duke.

Mesa Redonda 29

O Ato de Classificar: Raça, Cultura e Ciência no Brasil

- *"Corpos Negros: Autorreconhecimento Racial e a Constituição de Subjetividades Racializadas"*

Alef Lima, Professor Universitário, Universidade Federal do Ceará - Departamento de Ciências Sociais

- **"Raça e Cidadania no Campo Literário Brasileiro"**

Jorge Augusto de Jesus Silva, Professor Universitário e Servidor Público, Universidade Estadual do Sudeste da Bahia (UESB)

- **"Convocações de uma Cangasereia: Os Sentidos de uma Voz Negra para Acender Comunidade"**

Liz Novais Pinheiro, Estudante de Doutorado e Professora de Teatro, Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas - Universidade Federal da Bahia

- **"Revisitando Controvérsias Ontológicas da Raça em Disputas Institucionais acerca da Classificação Racial"**

Tatiane Pereira Muniz, Professora e Pós-doutoranda em Antropologia, University College London e Instituto Federal da Bahia

- **"Miscigenação, Processos de Embranquecimento e Reclassificações Raciais na Bahia"**

Suzana Moura Maia, Professora Universitária e Servidora Pública, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

- **"'Você não Tem Cara de Quilombola': Etnobiografia sobre Classificação e Identidade"**

Messias de Lima Santos Junior, Estudante de Graduação, Universidade Federal da Bahia - UFBA

- **"Letramento Racial, Medo e Violência na Escola"**

Roberto Erbe da Silva, Estudante de Graduação, Universidade Federal da Bahia - UFBA

Moderación y coordinación: Alef Lima.

Panel 161

Literatura Infantil, Memória e Pedagogias Antirracistas

- **"Escrituras Infantiles Afrocolombianas de Mujeres Negras: Propuestas Educativas para la Formación Antirracista"**

Lyda González Orjuela, Profesora Universitaria, Universidad del Tolima

- **"Pedagogías Interseccionales en la Promoción de la Memoria Histórica"**

Mayra Sofía Medina Lozano, Artista, Universidad del Valle

- **"Memórias e Ancestralidades na Literatura Infantil Afrorreferenciada de Ann Petry e Kiusam de Oliveira"**

Cristiane Cardaretti, Estudante de Doutorado, UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- **"Cultura Periférica na Escola: Saberes que Atravessam o Currículo"**

Carla Beatriz Coelho de Lima, Professora, Colégio de Aplicação da UFRJ - Educação Infantil

Moderación y coordinación: Lyda González Orjuela.

Panel 162

Reconfigurações Literárias da Escravidão e do Quilombo em Chave Decolonial

- *"La Intimidad Epistolar de Juan Francisco Manzano"*

Elizabeth Mirabal, Estudiante de Doctorado, University of Virginia

- *"Caminhos Decoloniais: Territórios Metafóricos de Resistência em Torto Arado e Os Senhores do Orvalho"*

Carolina da Silva Portela, Professora Universitária, UFMA/UFF

- *"Narrativas Heroicas sobre o Quilombo dos Palmares na Literatura do Século XIX"*

Heitor Montenegro de Carvalho, Estudante de Mestrado, Universidade Estadual de Campinas

Moderación y coordinación: Carolina da Silva Portela.

Panel 163

Imaginarios Visuales, Memoria Afro y Disputas por la Representación Histórica

- *"Dibujos Mentales Visualizados en el Mar del Caribe Colombiano"*

Fabian Leotteau, Investigador, Director Leotteau Art Studio

- *"Mujeres Negras, Comadrando la Futura Ancestral: Afrofuturismo y Espiritualidad como Resistencia en Aguablanca"*

Florence Antonia Gómez Quintero, Artista

- *"El Bolívar de Tenerani: Representando la Abolición Colombiana para el Mundo"*

Marcela Echeverri, Profesora Universitaria, Yale University

- *"La Silla Ecuestre de Tomás Cipriano de Mosquera y Arboleda en Vísperas de la Abolición de la Esclavitud en Popayán"*

Diego Atehortúa, Estudiante de Doutorado, Universidad de Harvard

Moderación y coordinación: Marcela Echeverri.

Educación y Pedagogías Interculturales

Panel 164

Educação no Território

- **"Reflorestar Mentos: Experiência Transformadora e Antirracista na Escola Classe 18 do Gama"**

Núbia Nogueira Costa, Professora, Universidade de Brasília - UnB

- **"Relato de Experiência: A ERER na Gestão da Escola Municipal de Botelho, Ilha de Maré"**

Eliane Fátima Boa Morte do Carmo, Servidora Pública, Secretaria Municipal de Educação - Salvador, Bahia

Marilúcia Carvalho Machado de Jesus, Servidora Pública, Secretaria Municipal da Educação de Salvador, Bahia

- **"Ações de Interculturalidade na Oferta da Merenda Escolar de Estudantes Quilombolas de uma Escola Pública em Salvador - BA"**

Márcia Lúcia dos Santos, Profissional, Secretaria de Educação do Estado da Bahia - Brasil

- **"Tecendo Práticas Pedagógicas Decoloniais na Formação por Alternância: A Experiência da Licenciatura em Educação do Campo na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil"**

Edileia de Carvalho Souza Alves, Professora Universitária, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ

Moderación y coordinación: Edileia de Carvalho Souza Alves.

Mesa Redonda 30

Bebês, Educação e Relações Étnico-raciais

- **"Socialização Racial de Bebês na Educação Infantil e o Ponto de Vista como Método na Pesquisa em Educação"**

Gabriela Tebet, Professora Universitária, UNICAMP

Laura Pazini Rolindo, Professora de Educação Básica, UNICAMP

- **"Relações Étnico-raciais na Creche"**

Raquel dos Santos Pereira, Professora na Rede de Campinas

- ***"Relações Étnico-raciais na Creche"***

Natália Lopes dos Santos, Professora de Educação Infantil, UNICAMP

- ***"Representatividade Negra e Indígena na Literatura para Bebês em Creches Brasileiras"***

Nayara Gisele Borges Ferreira da Silva, Pesquisadora, UNICAMP

- ***"Epistemologias Indígenas e Pesquisa com Bebês"***

Neide Silvania Campos Sampaio, Estudante de Pós-Graduação, UNICAMP

- ***"O Presente de Oxum: Bebês em Candomblés de Nação Ketu e a Construção do Pertencimento Racial"***

Paulo Fabrício Lira Roquete, Técnico-administrativo e Doutor em Educação, IFSP e UNICAMP

Moderación y coordinación: Gabriela Tebet.

Panel 165

Antropologia Negra, Crítica Racial e Disputas Epistêmicas

- ***"Ações Afirmativas e a Emergência de uma Antropologia Negra no Brasil"***

Daniara Thomaz Fernandes Martins, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

- ***"Fabulações em Torno de uma Antropologia Negra a partir de Antenor Firmin"***

Denise Ferreira da Costa Cruz, Professora Universitária, UNILAB

- ***"Seu Rosto também é Refletido no Espelho, Cara Pálida: Antropologia Brasileira e seu Pacto Narcísico da Branquitude"***

João Paulo Siqueira, Pesquisador, Universidade de Brasília

- ***"Racismo à Brasileira: Diálogos entre as Obras de Darcy Ribeiro e Lélia González"***

Mariana de Rossi Venturini, Estudante de Doutorado, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Moderación y Coordinación: Denise Ferreira da Costa Cruz.

Panel 166

Interseccionalidade e Gênero na Educação

- *"Docências Encruzilhadas: um Olhar Interseccional para os Efeitos das Políticas de Responsabilização Docente"*

Gabriella Floriano Alves José, Professora, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Apaoká: Entre o Silenciamento e a Reescrita da História"*

Victoria Moreira da Paixão Ribeiro, Professora, Universidade Federal da Bahia

- *"Educação, Linguagem e Migração: Narrativas de Mulheres Negras em Diáspora no Brasil"*

Helen Leonardo da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Yure Gonçalves da Silva, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

- *"Docentes Negras na Pós-Graduação Stricto Sensu: Narrativas de Lutas e Conquistas"*

Gabriella Figueiredo do Carmo Moreira, Pesquisadora, PUC Minas

- *"Mulheres Negras e o Mercado de Trabalho: um Olhar para as Egressas do Ensino Superior Brasileiro"*

Lidiane Cesário Barreto, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Minas Gerais

Rodrigo Ednilson de Jesus, Professor Universitário, Universidade Federal de Minas Gerais

Moderación y coordinación: Gabriella Figueiredo do Carmo Moreira.

Panel 167

Arquivos, Imagens e Memória contra o Apagamento

- *"Queima de Arquivos: A História Negra em Fumaça"*

Amanda Gonçalves Prado Quaresma, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

- *"Vozes de Lá: Caminhos para a Retomada de uma Língua Afro-brasileira"*

Maria Luisa Freitas, Professora Universitária, Universidade Federal de Pernambuco

Lilian Teixeira de Souza, Professora Universitária, Universidade Federal da Bahia

Pablo Máximo, Guarda de Moçambique de Nossa Senhora do Rosário

Adão Máximo, Guarda de Moçambique de Nossa Senhora do Rosário

- ***“Milongueando Outras Verdades: Contranarrativas Visuais dos Arquivos na Fabulação de Memórias Negras”***

Éder dos Santos Braz, Estudante de Doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

- ***“Narrativas de Dona Naza: A Contribuição dos Arquivos Familiares nos Estudos do Patrimônio Imaterial Afro-brasileiro”***

Layla Maryzandra, Ativista, Universidade de Brasília

Moderación y Coordinación: Maria Luisa Freitas.

Mesa Redonda 31*

Construcción de Redes para una Transformación Cultural Antirracista: Investigación en Estudios Afrolatinoamericanos y Experiencias de Estancias Posdoctorales, Consorcio ALARI*

- ***“Tejiendo Hilos en Redes Nance: Políticas Culturales Territoriales y Expresiones en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina”***

Laura García Corredor, Profesora Universitaria, Universidad Nacional de José C. Paz

- ***“Mujeres Haitianas y Dominicanas en Chile y Argentina. Experiencias Migratorias y Estrategias de Agencia y Resistencia al Odio Racial en Países ‘Blancos’”***

Yafza Tamara Reyes Muñoz, Investigadora, GEALA-UBA

- ***“Encrucijar: Cuerpos Negros en la Diáspora, Danza y (Re)existencia”***

Débora Campos de Paula, Pesquisadora, Núcleo de Pesquisa em Filosofias do Corpo / Núcleo de Pesquisa em Filosofias Ancestrais - NIFAN, PPGF/UFRJ

- ***“Afrodescendencia y Arte en México: Procesos de Sedimentación, Transformación y Disputa”***

Maria Dolores Ballesteros Páez, Investigadora, INAH

- ***“Ma Nduse de las Palenkeras: Trabajo, Raza e Feminidades”***

Maíra Samara de Lima Freire, Professora Universitária, UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y Coordinación: Yafza Tamara Reyes Muñoz.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Memoria y Provocaciones Cimarronas

Panel 168

Nuevos Lugares de Enunciación: Territorios, Genealogías y Voces

Afrodescendientes en Colombia, Puerto Rico y Perú

- *"La Escritura Mística de una Esclava Liberta: la Figura de Úrsula de Jesús en el Perú Colonial"*

Diana Vela, Profesora Universitaria, Universidad Tecnológica de Pereira

- *"Anales de 'la Grifa Letrada': Genealogías Matrilineales y Provocación Cimarrona en La Otra Julia de Mayra Santos-Febres"*

Nadia Celis Salgado, Profesora Universitaria, Bowdoin College

- *"Territorio, Viaje y Familia. Tres Producciones alrededor de la Vida en el Medio Atrato"*

Bibiana Fuentes, Profesora Universitaria, University of Wisconsin, Eau Claire

- *"De Feliciano de El Paraíso a Nay de Gambia. Lectura de Afuera Crece un Mundo de Adelaida Fernández Ochoa"*

Lucía Ortiz, Profesora Universitaria, Regis College, Massachusetts

- *"Redes Familiares Afrodescendientes en la Provincia de Guanacaste en el Siglo XIX"*

José Daniel Matul Romero, Investigador, Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, Nicoya, Guanacaste

Moderación y Coordinación: Diana Vela.

Panel 169

Formas da Política Negra na Afro-Diáspora: Tensões, Contradições e (Re)invenções

- *"Experimentos da Política Negro-africana: Abdias do Nascimento e os Futuros do Quilombismo"*

Dandara Jesuine Souza do Espirito Santo, Estudante de Doutorado, Northwestern University

- *"Breves Notas sobre Processos de Racialização"*

Victor Galdino Alves de Souza, Professor Universitário, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

- ***"Entre Fronteiras da Negritude: Efeitos Psicossociais das Políticas de Branqueamento e Disputas Contemporâneas nas Formas Políticas Negras"***

Miguel de Sousa Lacerda Neto, Estudante de Doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"Repensando os Limites do Pan-africanismo: Filosofia e Prática"***

Aaron Wilford, Estudante de Doutorado, Northwestern University

- ***"As Contribuições do Pensamento Feminino Negro Afrodiaspórico"***

Rachel Barros de Oliveira, Pesquisadora, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Moderación y Coordinación: Miguel de Sousa Lacerda Neto.

Panel 170

Linguagem, Imagem e Tradição Yorùbá na Diáspora

- ***"Entre Tambores e Silêncios: A Liberdade Religiosa na Tessitura do Currículo Antirracista das Infâncias"***

Tatiane Damaceno Barreto, Estudante de Doutorado, Secretaria Municipal de Educação - São Paulo

- ***"Yoruba Visual Language and Diasporic Memory: Cuban Oricha Dancers and Facial Makeup as 'Visual Oriki'"***

Susanne Hackett, Researcher, Tulane University

- ***"A Identidade das Religiões de Matriz Africana na Mídia Televisiva: O Direito de Resposta na Rede Record"***

Angélica Virgínia Carvalho Guimarães, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Uberlândia

Gerson de Sousa, Professor Universitario, Universidade Federal de Uberlândia

- ***"Eró: Estou Aqui, Estou de Pé - Vivências da Língua Yorùbá e suas Influências na Identidade da Família de Santo do Ilê Axé Opô Afonjá de Salvador"***

Bárbara Stela Filgueiras de Oliveira, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Moderación y coordinación: Susanne Hackett.

Panel 171

Trayectorias de Re-existencia: Iniciativas por la Justicia Racial desde las Infancias hasta Siempre

- ***"La Justicia Racial desde la Mirada de las Infancias y sus Docentes, a través de la Literatura Infantil"***

Luzkarime Calle-Díaz, Profesora Universitaria, Universidad de Antioquia

Lina Trigos-Carrillo, Profesora Universitaria, Universidad del Norte

- **"We Have a Voice': Prácticas de Re-existencia en la Enseñanza de Lengua Extranjera"**

Luz Ely González-Humanéz, Profesora, Institución Educativa Antonio Nariño, Montería

Luzkarime Calle-Díaz, Profesora Universitaria, Universidad de Antioquia

Yanilis Romero

Luis Fernando Noriega

- **"Entre Mundos e Idiomas: Escrivências Afro-latinas Contadas em Duoetnografia"**

Miriam Jorge, Professora Universitária, University of Missouri Saint Louis (UMSL)

Mariane de Araujo Batista, Pesquisadora, University of Minnesota

- **"Cimarrona Currículo"**

Ligia (Licho) López López, Profesora Universitaria, Universidad de Antioquia

Moderación y coordinación: Luzkarime Calle-Díaz.

Panel 172

Oralidade e Conhecimento em Religiões

- **"Ofó: o Poder da Fala na Produção de Conhecimentos e Encantamentos no Candomblé Yorubá"**

Jackeline Maria da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade de Brasília

- **"Metodologia Oracular: Caminho Possível para Construções de Novas Epistemologias"**

Janete Baptista do Nascimento, Estudante de Doutorado, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Samira Lima da Costa, Professora Universitária, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

- **"Religiosidade Afro-cubana: O Eco Espiritual como Espaço de Sobrevivência em Biografia de un Cimarrón"**

Amanda Luzia da Silva, Professora Universitária, Instituto Federal de Brasília

Frank Riijskaard da Silva Canuto, Estudante de Graduação, Instituto Federal de Brasília

Moderación y coordinación: Amanda Luzia da Silva.

Panel 173

Performance, Corpo e Criação Artística na Diáspora Africana

- **"Movimentos Mandingados de Pesquisa em Arte"**

Antonio Tadeu Fagundes Junior, Artista, UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais

- **"Corporeidades da Palavra: Estudos de Trânsitos e Trajetórias do Texto através dos Trabalhos de Ricardo Aleixo e André Vargas"**

Fabi Pereira, Estudante de Doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***"Dancing Power and the Maintenance of Slavery (El Poder del Baile y el Mantenimiento de la Esclavitud)"***

Asiel Sepulveda, Profesor Universitario, Babson College

- ***"Imágenes que respiran: de los diagramas rituales de Lydia Cabrera al cuerpo vivo de Carlos Martiel"***

Alberto Sosa-Cabanas, Profesor Universitario, Hampton University

- ***"O Surrealismo desde uma Perspectiva Global: Anotações sobre a Cena Surrealista Afro-latino-caribenha"***

Carlos Eduardo de O. S. Cassiano, Estudiante de Mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Alberto Sosa-Cabanas.

Panel 174

Patrimonio Cultural y Epistemologías Negras en Movimiento: Estudios Críticos sobre Resistencia y Memoria en la Afrodiáspora

- ***"Entre el Contrato Social y el Genocidio Simbólico: la Construcción de la Ciudadanía Negra en Buenos Aires"***

Manoela Barreto, Investigadora, UNTREF y Brock University

- ***"Negritud Epistémica y Políticas de Representación: Música, Religión y Teatro Negro en la Cultura Afrodiaspórica"***

Julio Moracen Naranjo, Professor Universitário, Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP - EFLCH, Campus Guarulhos)

- ***"Patrimonio Vivo: El Tiempo que Afirma en el Hilo de Cuentas que soy Kilombola"***

Cassia Cristina da Silva, Ativista, Associação de Resistência Cultural da Comunidade Quilombola Manzo Ngunzo Kaiango

- ***"Narrativas y Prácticas Emancipadoras: el Papel de las Asociaciones de Investigadores/as Afrolatinoamericanos"***

Anny Ocoró Loango, Professora Universitária, AINALC, CONICET-UNTREF

- ***"Patrimonio Cultural Afromexicano de la Costa Chica de Guerrero"***

Elisa Martínez Candela, Activista, Universidad de la Ciudad de México

Moderación y coordinación: Julio Moracen Naranjo.

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 175

Educação, Ciência e Tecnologia: Equidade Racial e de Gênero na Formação Contemporânea

- *"Aulas que Despertam: Mulheres Negras na Ciência e a Construção de uma Educação Antirracista no Contexto do Nordeste Brasileiro"*

Vanessa de Abreu Feitosa, Servidora Pública, Secretaria da Educação - Ceará, Brasil

- *"As Raízes que Educam: A Lei 10.639 e a sua Confluência no Ensino da Química"*

Cleudilene do Nascimento Silva, Estudante de Graduação, Instituto Federal do Piauí

- *"Mermãs Digitais: Promovendo Aprendizagem em Robótica Educacional para Alunas de Escolas Estaduais"*

Aricelma Costa Ibiapina, Professora Universitária, Instituto Federal do Maranhão - IFMA

Simone Azevedo Bandeira de Melo Aquino, Professora Universitária, Instituto Federal do Maranhão - IFMA

Moderación y coordinación: Vanessa de Abreu Feitosa.

Panel 176

Equidad en Salud para Poblaciones Afrocolombianas

- *"Racial Inequities in Stroke Care Among Afro-Colombian Patients Before and During COVID-19: Evidence from a Universal Health System"*

Deivis Nicolas Guzman-Tordecilla, Investigador, Department of International Health at the Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health

Diego Ivan Lucumi Cuesta, Profesor Universitario, Universidad de los Andes

- *"El Fenómeno del Blanqueamiento y la Aculturación: Carimba de la Esclavización que Afecta la Salud Física y Mental de Mujeres Negras en el Pacífico Colombiano"*

Emilia Eneyda Valencia Murrain, Activista, AMAFROCOL

- *"Las Últimas: Reflexiones sobre Salud Mental, Racismo y Sexismo"*

Roslin Angelica Agualimpia Copete, Profesional Independiente

- *"Psicoginealogía y Salud Menstrual Afrodescendiente: Memorias, Hormonas y Emociones en Territorios Rurales"*

Vianey Palacios Carabali, Investigadora, Etnopensantes - Círculo de Mujeres y Cuidado

Moderación y coordinación: Vianey Palacios Carabali.

Panel 177

Organización Social, Identidades y Estrategias de Resistencia

- *"De la Resistencia Cimarrona al Proceso Organizativo-comunitario de las Mujeres Afroesmeraldeñas"*

Andrea Castillo Sinisterra, Estudiante de Doctorado, Freie Universität Berlin

- *"'El Pacífico no Vive sin Redes Sociales': Estrategias de Re-existencia y Vida Comunitaria"*

Sebastian Saldarriaga Velasco, Profesional, CEAF

- *"Bailando Ríos, Navegando Fandangos: Procesos de Transformaciones y Permanencias en las Configuraciones Identitarias en Magangué-Bolívar, un Abordaje a partir de sus Fiestas Patronales como Escenario de Despliegue"*

Jesús Daniel Pérez Pérez, Estudiante de Pre-Grado, Universidad Externado de Colombia

- *"Por Reparação e Bem-Viver: Etnografia da 2ª Marcha das Mulheres Negras e os Horizontes de Justiça Social"*

Lidyane Souza Querino, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate a Violência

Émylle Andressa Borges de Lima, Rede Nacional de Mulheres Negras no Combate a Violência

Moderación y coordinación: Andrea Castillo Sinisterra.

Territorios, Interseccionalidades y Sabores

Panel 178

Práticas de Re-existência Afro-indígena

- *"A Comida Ameiricana pelas Mãos e Saberes Femininos: A Interseccionalidade nos Estudos Históricos Culinários Diaspóricos-originários"*

Cristina Antunes Divano Cunha, Estudante de Doutorado, UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"A Capoeira e a Pedagogia para uma Educação Patrimonial"*

Denivan Costa de Lima, Estudante de Mestrado, Universidade Federal de Alagoas - UFAL

- *"Ameiricanidade e o Nacional Popular no Brasil"*

Linness Rossy da Silva Ramos, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

- *"REPARA: Interpretações acerca da Ontogênese da Discriminação Racial no Brasil na Perspectiva Jurídica e Políticas de Reparação e Enfrentamento"*

Cleiton Gil Barbosa, Professor Universitário, Instituto Federal de Educação da Bahia

- *"Onde o Quintal é Ateliê: Tecelagens de Memórias Ancestrais na Formação Docente"*

Daiane Medeiros, Estudante de Doutorado, Universidade Federal Fluminense

Moderación y coordinación: Cleiton Gil Barbosa.

Mesa Redonda 32

Entre a Mata e a Encantaria: Ancestralidade, Confluências e Ciências no Audiovisual

- *"Entre a Mata e a Encantaria: Ancestralidade, Confluências e Ciências no Audiovisual"*

Rodrigo Lages da Silva, Servidor Público, IFPI - Instituto Federal do Piauí

Ana Karine do Nascimento, Professora e Membro do NEABI, IFPI

Jordeany Maria Oliveira de Aguiar, Estudante, Integrante do NEABI e Associada ABPN, IFPI

Sandy Maria Silva Viana, Estudante, IFPI

Arnor Gomes da Silva, Estudante e Militante do Movimento Estudantil, UESPI

Moderación y coordinación: Rodrigo Lages da Silva.

Panel 179

Desplazamientos, Resistencias y Narrativas Contemporáneas

- *"Desde el Delta del Misisipi hasta el Delta del Río Atrato: Códigos Culturales como Estrategia de Resistencia"*

Christian Andres, Estudiante de Pre-Grado, Universidad del Valle

- *"Reimaginando la Diáspora en Hijas del Camino de Lucía Mbomío y el Video Poema Catarsis de Lilian Pallares y Charles Olsen"*

Angela Castro, Profesora Universitaria, Colorado College

- *"Vendiendo Sueños, Confiscando Futuros. El Relato de las Expulsiones del Pacífico Colombiano (2011-2024)"*

Cristian Camilo Mosquera, Estudiante de Maestría, FLACSO

- *"Relatos desde el Sexilio: Luchas y Resistencias de Personas Negras, Migrantes y LGBTQ+ en el Contexto Argentino"*

Maria Alejandra Pretel León, Activista, Afrocolectiva

- *"Reflexiones y Desafíos de las Pedagogías Afrolatinoamericanas: Diálogos Críticos con los Estudios Regionales"*

Eliana Rocio Tirado Cuéllar, Estudiante de Doctorado, Universidad Autónoma de Chiapas

Moderación y coordinación: Angela Castro.

Panel 180

Contra-archivos y Reexistencias: Afrodescendencia, Espacio y Poder

- *"Aquilombamentos Digitais: Processos de Subjetivação e Negritude em Interações no Instagram"*

Isadora Sant'Ana de Oliveira, Pesquisadora, PUC Minas

- *"Lentes que Guardam Mundos: A Diáspora Negra em Fotografias de Família"*

Luiz Rogério Rosário Dos Santos Junior, Estudante de Mestrado, Universidade Federal da Bahia

Layla Maryzandra Costa Silva, Professora, Universidade de Brasília

Moderación y coordinación: Isadora Sant'Ana de Oliveira.

Derechos, Representación, Política

Panel 181

Cultura, Consumo e Educação na Construção de Subjetividades

- *"Afroconsumption: Sociocultural Practices of Black People in South America"*

Joselaine Caroline da Silva, Pesquisadora, UFRGS

- ***"Epistemicídio Escolar: A Ausência de Representatividade e seus Impactos na Subjetividade e na Evasão dos Corpos Negros na Educação"***

Bruna Oliveira dos Santos, Estudante de Mestrado, UNICAMP

Elisabete Figueroa dos Santos, Professora Universitária, UNICAMP

- ***"Pode a Subalterna Teach English? Escrivência no Ensino Afrorreferenciado de Inglês"***

Beatriz Rodrigues Lima, Professora, FATEC-SP

Moderación y coordinación: Elisabete Figueroa dos Santos.

Panel 182

Pedagogias Afro-referenciadas: Território, Arte e Educação em Resistência

- ***"O Carnaval como Território Educador: Corpo, Comunidade e Ancestralidade em Movimento"***

Gabriella Maria de Oliveira Cerqueira da Silva, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"Movimento Yansânico e Revivescrever: Reorientações Metodológicas na Leitura do Currículo da Rede Municipal de Araras - SP"***

Thaís Gonçalves, Estudante de Doutorado, UNICAMP

Elisabete Figueroa dos Santos, Professora Universitária, UNICAMP

- ***"Afro-Latino-América e Educação das Relações Étnico-raciais"***

José Antônio dos Santos, Professor Universitário, UFRGS

- ***"Decolonizar o Ensino de Francês: Análises de Materiais Didáticos e Práticas Antirracistas"***

Amanda Silva de Oliveira, Estudante de Mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"Justicia Racial y Sistema Penal: de la Criminalización del Racismo a Juicios con Perspectiva Racial"***

Lucia Cassiani, Ativista, Universidad Libre

Moderación y coordinación: José Antônio dos Santos.

10:45- 12:15

Cultura, Humanidades: Afropoéticas y Subjetividades Afrodescendientes

Panel 183

Afropoéticas y construcción simbólica de subjetividades negras

- *"Vestígio e memória imaginada na poesia de mulheres negras"*

Sílvia Barros da Silva Freire, Professora, Colégio Pedro II

- *"Cordelas: a literatura de cordel e a resistência à violências e opressões de gênero e raça"*

Jhessyca Castro do Nascimento, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Ceará

- *"Construcción identitaria negra en la poesía contemporánea venezolana"*

Daniela Rebeca Campos Atienzo, Pesquisadora, Universidade Federal de Minas Gerais UFMG

Moderación y coordinación: Daniela Rebeca Campos Atienzo.

Panel 184

Afropoéticas da resistência: território, memória e sujeito político

- *"De Capivari ao Canindé: confluências afropoéticas entre Anicide Toledo e Carolina Maria de Jesus"*

Lorena Faria, Professora universitária, Instituto Federal de São Paulo

- *"Brechas e quilombamento: ecos de Beatriz Nascimento na poesia de Débora Gil Pantaleão"*

Ana Cristina Barboza de Lima, Estudante de mestrado, Universidade Federal da Paraíba

Moama Lorena Marques, Professora universitária, Universidade Federal da Paraíba

- *"Sujeto político y reivindicaciones identitarias en la poesía de Delia McDonald Woolery"*

Sandra Garcia Sanborn, Profesora, California State University Stanislaus

Moderación y coordinación: Sandra Garcia Sanborn.

Panel 185

Agencias, Escrituras y Performance

- *"The Women Afro-diasporic Movement in Chile or an Example of Afro-diasporic Pedagogies"*

Wielka Aspedilla Gutiérrez, Estudiante de doctorado, Howard University

- *"Cuerpos en fuga y lenguajes en trance: convergencias performativas negras entre Johan Mijail y Jota Mombaca"*

Cindy Patricia Herrera Estrada, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

- *"Afrochingonas: narrativas digitales y activismo antirracista interseccional desde la Ciudad de México"*

Ximena Cervantes Englerth, Estudiante de doctorado, Universität Bremen

- *"Cartas Afromemorialísticas Para Minha Avó: Pelo nosso direito à literatura-negra-feminina"*

Aline Regina Cardozo de Brito, Professora, Proped UERJ

Moderación y coordinación: Aline Regina Cardozo de Brito.

Panel 186

A Map of Black Trans-America: New Sounds of Diaspora San Andres, Colombia, the United States

- *"On Translation, and Opacity, Raizal Soundscape, Carthographies of ethnicity and nationality between the Caribbean, Colombia, and the U.S."*

Sedney Suarez Gordon, Estudiante de doctorado, Universidad de California

- *"Hip Hop Failures: Sonic Power in the face of Deracination and Betrayal"*

Isaiah Blake, Estudiante de doctorado, Universidad de California, Berkeley

- *"The Marked Woman in He Visto La Noche"*

Logan Shanks, Estudiante de Doctorado, Universidad de California, Berkeley

- *"On Translation, and Opacity, Raizal Soundscape, Carthographies of ethnicity and nationality between the Caribbean, Colombia, and the U.S."*

Sedney Suarez Gordon, Estudiante de Doctorado, Universidad de California, Merced

Moderación y coordinación: Sedney Suarez Gordon.

Panel 187

Pensamiento, teoría y contrahegemonías

- *"Lo Humano como Negro, Haití en los procesos anti-racistas en el mundo hispanoparlante"*

Evelyne Laurent-Perrault, Universidad California, Santa Bárbara

- *"Aporias e Fractais - Negritude nas Américas e cultura visual"*

Mariana Souza da Silva, Estudiante de maestría, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"El sentipensar: herramienta heurística contrahegemónica"*

Juan José Vélez Peña, Investigador Independiente

- *"Quando o Pensamento Rima: Entre Raízes e Vozes, Palavras e Reexistências no Campus Mossoró"*

Euza Raquel de Sousa, Professora, IFRN Campus Mossoró

Maria do Socorro da Silva, Professora, IFRN Campus Mossoró

Moderación y coordinación: Euza Raquel de Sousa, Professora, IFRN Campus Mossoró.

Panel 188

Vem cantar cura: brujas negras, ancestras y Orixás entre las encruzilhadas de la literatura afrodiaspórica

- *"La bruja negra como prócer: incidencias de la espiritualidad femenina en procesos de resistencia esclavista en Los cortejos del diablo, balada en tiempo de brujas de Germán Espinosa El ancho mar de los sargazos de Jean Rhys y Yo, Tituba, la bruja negra de Salem de Marysé Condé"*

John William Archbold Cortés, Investigador, Instituto Caro y Cuervo/Universidad de Alcalá

- *"La poética de Exu en la obra de Machado de Assis"*

Harion Custódio, Pesquisador, Non resident Fellow, Universidad de Harvard

- *"Vem cantar cura: o Quintal das Pretas numa reescrita epistêmica à partir do samba enquanto tecnologia ancestral de reontologização dos sujeitos"*

Célia Fernanda Sampaio Raimundo, Pesquisadora, UNESP, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho

- *"Encarnaciones espirituales: ecofilosofías africanas en la literatura afrocaribeña"*

Dinah Margarita Orozco Herrera, Estudiante de doctorado, Universidad de Harvard

- *"Barracones literarios: Tecnologías ancestrales yoruba y re-ontologización del cuerpo negro en la narrativa de Yolanda Arroyo Pizarro"*

María Ignacia Schulz, Investigadora, AFROEUROPECYBERSPACE (Universidad de Bremen)

Moderación: John William Archbold Cortés / Coordinación: Dinah Margarita Orozco Herrera.

Panel 189

Arte, gestión cultural y redes afrodescendientes en circulación transnacional

- *"Herencia Africana y lucha contra el racismo en Colombia: De marcos legales a instituciones culturales"*

Bianca Cortes-Lehner, Estudiante de doctorado, Universidad de Viena, Austria

- *"Aquilombao, estrategias de gestión de festivales en contextos de inequidad social"*

David Eduardo Palacios Cortés, Artista, Mano Negra Servicios Culturales

- *"Encontros y caminos: Brasil-Colombia. Confluir, compartir y aquilombarse"*

Andrea Ramírez Rojas, Estudiante de doctorado, UFPE (Brasil), UNAL y PUJ (Colombia)

Gabriela Santos Cavalcante Santana, Professora universitária, UFPE (Brasil)

- *"A companhia "Brasileira" e a divulgação de uma identidade brasileira no exterior"*

Roberto Pereira, Servidor público

Moderación y coordinación: Gabriela Santos Cavalcante Santana.

Educación Afrocentrada

Panel 190

Estrategia innovadora para el reconocimiento de una comunidad alrededor de un Centro de estudios afrodiaspóricos

- *"Estrategia innovadora para el reconocimiento de una comunidad alrededor de un Centro de estudios afrodiaspóricos" / ""Encuentros territoriales" como estrategia innovadora para la planeación de una agenda de investigación e incidencia"*

Licelly Canizalez González, Investigadora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos-CEAF - Universidad Icesi

- *"Creación de instrumentos para la caracterización y mapeo de una comunidad alrededor del conocimiento afrodiaspórico"*

Cristhian Camilo Lucumí Bonilla, Investigador, Universidad Icesi

- **"Cómo articular las estrategias innovadoras de consolidación de comunidad en la planeación de un centro de estudios afrodiáspóricos?"**

Yoseth Jesualdo Ariza Araújo, Profesor, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Licelly Canizales González.

Panel 191

Narrativas contra-coloniais e educação popular

- **"Da Monitoria à Mediação Crítica: O Setor Educativo como Núcleo de Decolonialidade no Museu Afro-Brasileiro"**

Lua Eça, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia

- **"O grito da negritude nos quilombos urbanos brasileiros"**

Katiúcia Ermiza Moreira da Silva Pereira, Katiúcia Pereira, Professora, UEB Creche Elza Maria Rodrigues da Silva

- **"Semente do quilombo"**

Izabel Santos Pereira, Estudante de doutorado, UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Zulma Elizabete de Freitas Madruga, Professora universitária, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

- **"Programa caminhos amefricanos: encruzilhando sonhos, afetos e projetos de educação contracolonial"**

Luana Torquato Siqueira, Servidora pública, SME/RJ - GPDEF/UFRRJ

Rosemary Coelho de Oliveira, Doutoranda do programa de Educação da UNICAMP

Fernanda Lopes Rodrigues, UFMA - Brasil - estudante de doutorado

Michelle Pereira Soares, Professora EBTB no Curso Técnico de Teatro integrado ao Ensino Médio no Instituto Federal do Norte de Minas Gerais(IFNMG-Diamantina)

Fernanda Lopes Rodrigues, Professora EBTB do Colégio Universitário, da Universidade Federal do Maranhão (COLUN-UFMA)

Moderación y coordinación: Luana Torquato Siqueira.

Panel 192

Educação básica e relações étnico-raciais: políticas, práticas e construção da identidade negra

- **"FEA: Ererebá - uma pós-graduação em educação das relações étnico-raciais feita no chão da escola básica"**

Caroline da Matta Cunha Pérez, Professora, Colégio Pedro II

- ***"Enegrecendo os Colégios de Aplicação das Universidades Federais brasileiras: uma análise sobre as cotas étnico-raciais nos editais de admissão para 2026"***

Sarah Almeida de Oliveira, Professora universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

- ***"Percepções dos estudantes escola básica sobre as desigualdades raciais: uma radiografia do SAEB 2023"***

Eliane Firmino, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo; Afro-Cebrap

Flávia Rios, Professora universitária, Universidade de São Paulo; Afro-Cebrap

- ***"Identidade Racial na "Cor e na Cultura" de Adolescentes Negras na Educação Básica"***

Ana Lúcia Mathias, Nalú, Estudante de doutorado, UFPR e UTFPR

Moderación y coordinación: Sarah Almeida de Oliveira.

Panel 193

Panel Infâncias negras e educação antirracista: quilombamento e políticas públicas

- ***"Infâncias e movimentos de pensamentos: multiverso/aquilombamento e a formação com as crianças"***

Ana Paula Venancio, Professora, Fundação de Apoio a Escola Técnica - FAETEC

Rebecca Venancio, Rebecca Venancio, Pesquisadora, Universidade Cesgranrio

- ***"A educação infantil e as crianças negras"***

Adomair O. Ogunbiyi, Professor universitário, UEMA

- ***"Com os pés no quilombo: um anti-projeto de infância"***

Thamara Abreu dos Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"Estrategias de política pública para desarrollar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos"***

Edisson Díaz Sánchez, Maestro, Secretaría de Educación de Bogotá y Universidad El Bosque

- ***"Infância negra e branquitude: discursos sobre o caso Miguel Otávio"***

Amanda Massucci Batista, Estudante de doutorado, Universidade Federal de São Paulo - Unifesp

Ellen de Lima Souza, Professora universitária, Universidade Federal de São Paulo - Unifesp

Moderación y coordinación: Ellen de Lima Souza.

Panel 194

Cidade, políticas públicas e gestão da diferença

- **"#Fazerafeira: Investigação Dos Perfis @Feiracentraldecampinagrande E @Feiradecaruaru De 2023 A 2024"**

Ermaela Cícera Silva Freire Batista, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

- **"A Elaboração Cotidiana da Gestão Pública"**

Estêvão Gonçalves, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Juiz de Fora

- **"Arte urbana: entre legislação, políticas públicas e territorialidade na cidade de Salvador"**

Olga Nathália da Paixão Vidal, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - Programa de Pós-graduação em Arqueologia e Patrimônio Cultural

Ana Cláudia Gomes de Souza, Professora universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

- **"'Cada eu que digo é outro': criação, participação e movimento em uma ocupação de moradia no centro de São Paulo"**

Camila Correa Felix, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Camila Correa Felix.

Panel 195

Estudos Amefricanos da Educação Física no Brasil, Colômbia e Peru

- **"Relações etnicorraciais na Formação Docente em Educação Física na URCA: Por outras relações com os saberes"**

Paulo Tiago Oliveira Alves, Professor universitário, Universidade Regional do Cariri

Luiz Sanches Neto, Professor, Universidade Federal do Ceará

- **"Interpelações de famílias afro ao currículo oficial de educação física (caso do Peru)"**

Wilson David Cabezas Galindo, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Espírito Santo

- **"DUAS DÉCADAS DA LEI 10.639/03: Práxis Pedagógicas em Educação Física"**

Izaú Veras Gomes, Funcionário público, Prefeitura Municipal de Belo Horizonte

Marie Luce Tavares, Professora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG)

- **"O Hip Hop somos nós: Corposcrevência de mulheres negras na cena belorizontina"**

Bruna D'Carlo Rodrigues de Oliveira Ribeiro, Servidora pública, UFMG

- *"Marcadores raciais na educação física escolar: autorreconhecimento e pertencimento afrodescendente dos(as) discente no ensino médio"*

Iury Crislano de Castro Silva, Servidora pública, Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Ceará

Luciana Venancio, Professora Magistério Superior, Universidade Federal do Ceará

Moderación y coordinación: Paulo Tiago Oliveira Alves.

Panel 196

Etnización en disputa: desafíos epistémicos y pedagógicos para una praxis educativa antirracista en el Pacífico colombiano

- *"El proceso de etnización de las comunidades negras en Colombia"*

Flor Bárcenas Feria, Investigadora, Universidad Icesi - Centro de Estudios Afrodiaspóricos

- *"Antirracismo: gnoseología afrocentrada para una pedagógica de la alteridad"*

Juan Sebastián Cadavid Berrio, Investigador, Universidad Icesi - CEAF

- *"La etnoeducación antirracista con enfoque interseccional: una promesa de transformación integral de los discursos de odio en la educación"*

Naki Cristancho, Investigador, Universidad Icesi - CEAF

- *"Proyectos Etnoeducativos Comunitarios como práctica emancipadora y disputa política"*

Verónica Lozada Gallego, Investigadora, Universidad Icesi - CEAF

Moderación y coordinación: Flor Bárcenas Feria.

24 DE JULIO

Memoria y Ancestralidades: Conocimiento, materialidades y cultura

Panel 197

Imágenes, materialidades y prácticas curatoriales en la diáspora africana

- *"Tramas Akan: Adinkra e Kente entre tradição e a moda global contemporânea"*

Aymê Okasaki, Professora universitária, Docente Senai

- ***"O Devir-Negro da Imagem: estética e insurreição na América Afro-latina"***

Kleber Antonio de Oliveira Amancio, Professor universitário, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

- ***"A imagem e as práticas divinatórias de Orúnmílá-Ifá"***

Jéferson Luís Dias da Silva, Professor, Universidade Federal de Pelotas

- ***"Gilding Religiosity: Afro-Guatemalan Artistry, Nobility, and Confraternal Commissions in Colonial Guatemala"***

María Carrillo Marquina, Estudante de doctorado, Tulane University

- ***"El Negro Ansina, una figura emblemática en la historia y el arte del Uruguay"***

Elena O'Neill, Profesora, Universidad Católica del Uruguay

Moderación y coordinación: Kleber Antonio de Oliveira Amancio.

Panel 198

Reactivaciones negras en las Américas

- ***"'No es equivocado volver a aquello que hemos olvidado': rastros, huellas y reactivaciones afro-pacíficas"***

Lucas Marques, Pesquisador, Universidade de São Paulo

- ***"Rehabitar la negritud: notas etnográficas de las retomadas afro en Arica"***

Luiz Carlos Silva dos Santos Junior, Profesor, Universidad de Chile

- ***"Variações da diferença: notas sobre a relação afroindígena na Costa Chica de Guerrero e Oaxaca"***

Priscilla Mello, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***"As capas da terra"***

Kauã Vasconcelos, Professor universitário, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Berto Esilio Martinez Martinez, Profesor, Universidad de Antioquia

Moderación: Luis Reyes Escate / Coordinación: Lucas Marques.

Panel 199

Pesquisas Etnográficas mediadas pelo fazer sensível em comunidades quilombolas: filmes, cartilhas, bordados e outras experimentações

- ***"Escritas compartilhadas na prática etnográfica na Comunidade Quilombola Apepu"***

Angela Maria de Souza, Professora universitária, UNILA - Universidade Federal da Integração Latino Americana

- ***“(Con)fabulações audiovisuais em quilombos do sertão brasileiro”***

Patrícia dos Santos Pinheiro, Professora universitária, UNILA

- ***“O têxtil político das Fuxiqueiras do Bem: enlinhando território, raça e gênero”***

Gabriela Novaes Santos, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

- ***“As plantas medicinais e seus usos na comunidade quilombola Apepu”***

Sharon Balanta Castillo, Estudante de graduação, UNILA

Moderación y coordinación: Patrícia dos Santos Pinheiro.

Panel 200

Toma Participativa Sensorial de Destilados Afro-Latinoamericanos Ancestrales en Resistencia

- ***“Contribución de los sabores y aromas ancestrales vicheros a la manifestación cultural y justicia económica”***

María del Mar Vanín, Investigadora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad ICESI

- ***“Viche en resistencia”***

Beibis Valencia, Activista, Trapiche comunitario y familiar de Viche en Tumaco

- ***“Metodologías para una toma sensorial participativa de viche”***

Natalia Bazan Montaño, Profesional, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad ICESI

Lina Lucumí-Mosquera, Profesional, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad ICESI

- ***“¿Cuáles son los sabores y aromas ancestrales del viche?”***

Maria Alejandra Ayerbe, Maestra, Umbral Sensory SAS

Moderación y coordinación: Beibis Valencia.

Panel 201

Geografías Amefricanas

- ***“Influências de intelectuais negras nas Geografias Amefricanas”***

Geny Ferreira Guimarães, Professora, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

- *"Entre terras e águas de um espaço estuarino do Nordeste brasileiro: geografias negras a partir das políticas de localização"*

Priscila Batista Vasconcelos, Professora universitária, Universidade Federal de Pernambuco

- *"Rede cultural e circularidade como territorialidades de afirmação e resistência de comunidades culturais negras: o caso das nações de maracatu no Brasil"*

Larissa Lima de Souza, Professora, Colégio Pedro II

- *"Sentido de lugar, tramas y plantaciones en la producción del espacio negro en Colombia"*

Ylver Mosquera-Vallejo, Profesor, Universidad de Antioquia, Medellín

- *"Buenos Aires Negra; Geografias Negras; afroargentinos; amefricanidade"*

Beatriz Pereira Sila, Professora, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME-SP)

Moderación y coordinación: Geny Ferreira Guimarães.

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 202

Racialización, género y clase: configuraciones del poder y la resistencia

- *"Arquivo vivo: negritude e lutas de classe"*

Osvaldo José da Silva, Osvaldo, Pesquisador, PUC SP

- *"White Citizenship, Forbidden Gender: The Racialization of Anti-Gender Politics in Contemporary Brazil"*

Matheus Franco, Estudante de mestrado, Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro

- *"Desigualdades raciais e educacionais: o mito da escola de uma só raça"*

Davisson Charles Cangussu de Souza, Professor universitário, Unifesp

Mayara Oliveira Fernandes, Estudante de doutorado, Unifesp

- *"O Judiciário como Arena de Violência Política: Raça, Gênero e Justiça no Brasil"*

Huri Paz, Pesquisador, USP / AFRO-CEBRAP

- **"Bumba Meu Boi: Práticas Culturais e as Identidades Afro-Maranhenses na Amazônia Brasileira"**

Francivan Almeida Silva, Estudante de mestrado, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Karina Almeida de Sousa, Professora universitária, Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Moderación y coordinación: Osvaldo José da Silva.

Panel 203

Memoria afrodescendiente, economía comunitaria y representación política en América Latina

- **"Participação e Controle Social junto a Políticas Públicas Locais por uma Comunidade Quilombola no Nordeste do Estado do Pará no Brasil"**

Luis Carlos Freitas Rodrigues, Professor universitário, Universidade Federal Rural da Amazônia-UFRA

- **"La Tribu: Una Historia Olvidada"**

Aisha Aina Tasso, Estudante de pregrado, Oberlin College

- **"Mulheres Negras Quilombolas na Política Eleitoral de 2024 no Rio Grande do Norte"**

Luciana Garcia, Estudante de doutorado, Unicamp/Cebrap

- **"Economia Negra Comunitária e Popular"**

Azânia Mahin Romão Nogueira, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia

João Carlos Nogueira, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

- **"Representação Política e Distribuição de Emendas Parlamentares: A Atuação de Deputadas Federais Negras na 56ª Legislatura (2019-2023) da Câmara dos Deputados Federais no Brasil"**

Cristiane da Silva Gonçalves, Estudante de doutorado, UFPR

Moderación y coordinación: Luis Carlos Freitas Rodrigues.

Panel 204

Perspectivas chilenas: Negritud, reconocimiento y políticas de la vida cotidiana

- **"Estudio de caracterización desde la identidad de los troncos familiares del pueblo tribal afrodescendiente Chileno"**

Raquel Andrea Ríos Santander, Activista, Organizaciones cultural y comunidad Afrodescendiente chilena

- ***"Mujeres haitianas y dominicanas en Chile y Argentina. Experiencias migratorias y Estrategias de agencia y resistencia al odio racial en países "blancos"***

Yafza Tamara Reyes-Muñoz, Investigadora GEALA - Universidad de Buenos Aires

- ***"Niñeces en resistencia: etnografía participativa y pedagogías antirracistas en escuelas públicas de Santiago de Chile"***

Nicole Chávez González, Estudiante de doctorado, Pontificia Universidad Católica de Chile (MRACE)/Universidad Autónoma de Barcelona

- ***"Paisaje Encarnado: Activismo de los Colectivos Afrodescendientes Migrantes en Santiago de Chile"***

Angie Estephany Mercado Echeverri, Estudiante de maestría, Soyalmadenegra- CIIR UC

Moderación y coordinación: Yafza Tamara Reyes-Muñoz.

Territorios: Arte, Resistencias y Justicia Climática

Panel 205

Reparación, Cosmopolíticas Negras y Pedagogías Quilombolas

- ***"Do Rio Ao Mar: A Biointeração Quilombista De Antônio Bispo Dos Santos - Nego Bispo - Como Categoria Para A Construção Da Reparação De Comunidades Tradicionais Atingidas Por Barragem Na Bacia Do Rio Doce/Mg"***

Francisco Phelipe Cunha Paz, Estudante De Doutorado, Universidade Estadual De Campinas

- ***"Reencantamento Do Mundo: Os Direitos Da Natureza Para Preservação Das Múltiplas Formas De Vida"***

Barbara De Oliveira Wilbert lung, Estudante De Mestrado, Ufrj - Universidade Federal Do Rio De Janeiro

Anna Carolina dos Santos Silva, Estudante de doutorado, UFRJ

- ***"Geografias negras de Quilombo: cuidado, memória e reexistência contra o racismo ambiental"***

Thiago Santana, Profissional, UFSC

- ***"Governança Feminina Quilombola: Rupturas Afro-Latino-Americanas ao Extrativismo Climático"***

Maria Isabel Cabral da Silva, Bel Cabral, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Paraná - UFPR

Carolina dos Anjos de Borba, Professora universitária, Universidade Federal do Paraná - UFPR

Moderación y coordinación: Francisco Phelipe Cunha Paz.

Panel 206

Justicia ambiental y exclusión territorial

- **"Hidroculturas Panamazónicas: Conectividades entre el Estuario Amazónico y el Piedemonte Andinoamazónico"**

Sebastian Torres Méndez, Estudiante de maestría, Universidade Federal do Pará

Jose Guilherme Dos Santos Fernandes, Professor universitário, Universidade Federal do Pará

- **"La geografía del calor extremo: evidencia de racismo ambiental y exclusión territorial en Cali"**

Sebastian Oyola Viáfara, Activista, Fundación Dinamizadores Ambientales

Ruben Darío Henao Amu, The Machine, Activista, Fundación Dinamizadores Ambientales

- **"Maritorio y turismo comunitario: aprender-enseñar para la justicia curricular marino-costera. El caso del Consejo Comunitario de La Plata Bahía- Málaga"**

Anderson Arley Orobio Valencia, Investigador, LEYARTech: Innovación jurídica y justicia marino costera

- **"Integrando La Justicia Racial En El Campo De La Economía Ecológica"**

Alejandro Sánchez Guevara, Estudiante de doctorado, Universidad Del Valle

Moderación y coordinación: Anderson Arley Orobio Valencia.

24 DE JULIO

Panel 207

Cuando el cuerpo resiste: danza, capoeira y música como tecnologías de libertad

- **"Corpo E Memória: A Capoeira No Amapá Como Prática De Resistência"**

Rosineide da Silva Magno, Estudiante de graduação, Universidade do Estado do Amapá

Ana Karem Brito Oliveira, Professora, Universidade do Estado do Amapá

- **"Encrucijar: Cuerpos negros en la diáspora danza y (re)existencia"**

Débora Campos de Paula, Pesquisadora, Núcleo de Pesquisa em Filosofias do Corpo, Núcleo de Pesquisa em Filosofias Ancestrais - NIFAN, PPGF/UFRJ

- *"Ritmos que organizan: El rol de la música en la organización comunitaria de las juventudes en Puerto Rico"*

Karmen Rebecca Rosa Encarnación, Investigadora, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras
Julio del Hoyo Mansilla, Profesional, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras

- *"La danza afro en Colombia: antirracismo y política cultural"*

Carlos Correa Angulo, Investigador, Museo Afro de Colombia

Moderación y coordinación: Débora Campos de Paula.

Derechos, Representación, Política

Panel 208

Racialización, justicia y proyectos nacionales

- *"'Like in the Viceroyalty!' A Genealogy of State-Sponsored Racial Classification in Mexico, 1880-1932"*

Eliel Sanchez Acevedo, Estudiante de doctorado, Harvard Law School

- *"O Ensino Anticolonial durante a Guerra de Libertação em Angola (1961-75)"*

Giselda Brito Silva, Professora universitária, Universidade Federal Rural de Pernambuco

- *"Uma leitura decolonial da historiografia sobre as medidas punitivas de Dessalines contra os franceses (1804-1806)"*

Jhon-Kelly Monace, Pesquisador, Universidade de São Paulo (USP)

- *"A genealogia da Reparação no Movimento Negro Brasileiro"*

José Vitor Pereira Neto, Estudante de mestrado, FGV Direito SP

Moderación y coordinación: Giselda Brito Silva.

Panel 209

Escuela en disputa: democracia, racismo y resistencias educativas

- *"Território Em Disputa: Ameaça À Democracia, À Educação E À Escola No Brasil"*

Rosivalda, Servidora pública, Secretaria de Educação do Estado da Bahia

- *"Movimento sociopolítico Afrolatinoamericano em Educação: Saberes, sentidos e transnacionalidade"*

Daise Dos Santos Pereira, Pesquisadora, PUC-Rio

- *"Arte y antirracismo en la escuela: Una mirada desde Maestra Lola y la Pedagogía de la Corridez"*

Valéria Bender Lang, Estudante de mestrado, UFRGS

- *"Educadorxs en Puerto Rico tejiendo futuros descolonizadores y abolicionistas"*

Jazdil Poupart-Feliciano, Estudiante de doctorado, Stanford University

- *"Afro-sentir como vía de equidad en la educación brasileña"*

Viviane Conceição Antunes, Professora universitária, UFRRJ

Moderación y coordinación: Viviane Conceição Antunes.

Panel 210

Trabajo decente, equidad laboral y justicia racial en el Valle del Cauca: aprendizajes desde la formulación de una política pública territorial y participativa

- *"Trabajo decente, equidad laboral y justicia racial en el Valle del Cauca: aprendizajes desde la formulación de una política pública territorial y participativa"*

María Cristina Ruiz Vallejo, Profesional, OIT

- *"Trabajo decente, equidad laboral y justicia racial en el Valle del Cauca: aprendizajes desde la formulación de una política pública territorial y participativa"*

David Alexander Cruz Arango, Servidor público, Asamblea departamental del Valle del Cauca

- *"Trabajo decente, equidad laboral y justicia racial en el Valle del Cauca: aprendizajes desde la formulación de una política pública territorial y participativa"*

Agripina Hurtado Caicedo, Activista, Emcali

- *"Trabajo decente, equidad laboral y justicia racial en el Valle del Cauca: aprendizajes desde la formulación de una política pública territorial y participativa"*

Maria Cristina Ruiz Vallejo, Profesional, OIT

Moderación y coordinación: Maria Cristina Ruiz Vallejo.

13:45- 15:15

Afrofeminismos: Corporalidades, Performance y nuevas perspectivas

Panel 211

Interseções Letais e (Re)existências para a Vida

- *"Não dá pra Fugir Dessa Coisa de Pele: um Giro Negro na Acessibilidade Cultural Brasileira"*

Isadora Machado Cabral, Pesquisadora, Universidade Federal Fluminense

- *"Lutas de Estudantes Negras nas Amazôniaas: Discussões Interseccionais entre Raça e Gênero"*

Marcos André Ferreira Estácio, Professor Universitário, Universidade do Estado do Amazonas (UEA)

Luciane Lima da Silva, Professora, Universidade do Estado do Amazonas (UEA)

- *"Estética e Exclusão: O Embranquecimento e seus Impactos na Inserção de Mulheres Negras no Mercado de Trabalho"*

Janaína Candeias da Cruz Silva, Estudante de Mestrado, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca do Rio de Janeiro / CEFET-RJ

- *"Sou eu uma Guerreira? Interseções Letais nas Trajetórias das Mulheres Negras quando Acumulam Trabalhos de Professora e de Cuidado Sendo Mães de Crianças Autistas"*

Sabrina Carvalho, Professora, IFS - Instituto Federal de Sergipe

- *"'Todo Mundo Formaba su Parche Debajo de un Palo de Mango'. Unfolding Spatial Antiracism in the Political Economy of Black Hair-care in Colombia"*

Karen Giselt Dominguez Mendoza, Estudante de Doctorado, Universidad de Cambridge

David Eloy Zúñiga Delgado, Estudante de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO Ecuador

Moderación y coordinación: Marcos André Ferreira Estácio.

Panel 212

Patrimonio, corporalidades y organización política de mujeres

- *"Diagnostico plan de salvaguarda alterno: Fiestas populares del 11 de noviembre y reinado popular de Cartagena"*

Nemias Gómez Pérez, Profesor, Universidad Cooperativa de Colombia/Universidad Distrital FJC

- *"Mulheres negras em movimento: histórias, corpos e performances no carnaval carioca"*

Sthefanye Silva Paz, Servidora pública, Museu Nacional/ UFRJ

- *"Costurando feminismos negros e organizações trans/travestigeneres"*

Verdi Lazaro Alves Vilela, Estudiante de doctorado, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Lino Gabriel Nascimento dos Santos, Estudante de doutorado, Instituto Federal de Santa Catarina; Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y coordinación: Nemias Gómez Pérez.

Panel 213

Trabajo, organización política y saberes territoriales I

- *"Crítica feminista negra nos romances Homegoing (2016), de Yaa Gyasi, e Água de barreira (2016), de Eliane Alves Cruz: raça, gênero e política"*

Catia Cristina Bocaiuva Maringolo, Servidora pública, Pesquisadora independente

- *"Meliponicultura, Interseccionalidades e etarismos de mulheres ribeirinhas no Estado do Amazonas"*

Marnilda Pereira Sá, Estudiante de maestrado, UFAM

Potíra Murutinga (Elzimar Oliveira Máximo), Estudiante de maestrado, Universidade Federal Do Amazonas-Ufam

- *"Transfeminismos e feminismo negro: interseccionalidade e organização política de mulheres no Brasil"*

Erick Andrade, Estudiante de doutorado, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Catia Cristina Bocaiuva Maringolo.

Panel 214

Memoria femenina y saberes de Axé

- *"Sermões para Santa Ifigênia: a mulher negra durante as grandes navegações"*

Maria Renata da Cruz Duran, Professora universitária, Universidade Estadual de Londrina

- *"Corpo e Memória: Cartografias da Ancestralidade Feminina de Axé como Saberes Educativos na Baixada Fluminense/RJ"*

Rayane Vitória de Sant'Anna dos Santos, Estudante de mestrado, PPGE - UFRJ

- *"A memória ancestral e matriarcal e suas contribuições na formação das cozinhas de terreiros de Candomblé no Brasil"*

Clarissa Gomes da Silveira, Estudante de mestrado, Unirio

- *"Candomblé Contracolonial: um conceito em disputa"*

Claudenilson da Silva Dias, Pesquisador, UFBA UEFS (PROEXT-PG)

Moderación y coordinación: Maria Renata da Cruz Duran.

Cultura y Humanidades: Gestión editorial y cultural popular

Panel 215

Editoriales, prensas y la gestión de conocimiento

- *"Uma história editorial diversa: diálogos sobre raça e gênero na publicação brasileira"*

Gabriela da Costa Silva, Estudante de doutorado, Universidade Estadual de Campinas

- *"Eloy Santos: trajetória, liderança e colaboração na imprensa negra uruguaia"*

Ezequiel Nascimento Santos, Estudante de doutorado, Universidade Federal da Bahia

- *"¿Qué dice un libro?: trayectorias editoriales y aparición de libros en Arnoldo Palacios y Rogerio Velásquez"*

Gloria Johana Morales Osorio, Investigadora independiente

- *"Posicionamiento editorial y gestión del conocimiento en los Estudios Afrocolombianos: dinámicas, actores y modelos de circulación en Colombia y América Latina"*

Verónica Lozada Gallego, Investigadora, Universidad Icesi - Centro de Estudios Afrodiaspóricos

Moderación y coordinación: Verónica Lozada Gallego.

Panel 216

Oralidades y Resistencias

- *"Narrar desde el cuerpo: poéticas de la memoria afro en Elástico de sombra de Juan Cárdenas"*

Diana Alejandra Ochoa, Profesora, Newman School

- *"Encruzavverso: ensaio de uma pesquisa poética"*

Paula Monteiro Rodrigues, Programa de Pós-Graduação, Universidade Federal Fluminense

- *"História do quilombo de moita da onça\reconhecimento e pertencimento"*

Dai Pereira (Ednalva Santos da Silva), Estudante de mestrado, Sou da comunidade de Moita da Onça

- *"Si dios hubiese nacido aquí: palenques literarios de poetas afropacíficas"*

Julian Vivas Banguera, Investigador, Independiente - UESC

Moderación y coordinación: Diana Alejandra Ochoa.

Panel 217

Literatura, cultura visual, memorias

- *"Literatura, política e história: as memórias e testemunhos de carolina de jesus nos "anos dourados" entre 1950 e 1960"*

Aline Campos, Lia, Pesquisadora, Universidade Estadual do Piauí

- *"América entre Peru e Brasil: aproximações teórico-artísticas entre literatura afroperuana e negra brasileira"*

Ana Elizabete Barreira Machado, Professora universitária, Instituto Federal de Goiás/ Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ Instituto Guimarães Rosa

Moderación y coordinación: Aline Campos.

Panel 218

Cultura popular, memoria y visibilidad en el espacio público

- *"Black visibility and mobilization through Carnival festivities in the whitening Rio de Janeiro of the early 1900s"*

Thiago Mattos-Batista, Estudante de doutorado, Harvard University/ALARI

- *"As encruzilhadas e o que nos ensinam: como a cultura popular auxilia no entendimento da cultura afro-latina brasileira"*

Maria Paula Maciel, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

- *"Aquilo que um dia foi do mar ele volta a buscar audiotour na baía de Guanabara"*

Mari Abreu, Artista, Universidade Federal Fluminense UFF

- *"A Palavra Negra na Dramaturgia de Ubirajara Fidalgo: Tutti e Jonas na Construção do Pertencimento"*

Keila Silva, Keila, Professora, Unirio

- *"Cantos da maconha no Brasil (1860s-1983)"*

Ariel Fagundes, Estudante de mestrado, IEB-USP

Moderación y coordinación: Mari Abreu.

Panel 219

Arte da diáspora africana na América Latina: Ativismo e estética

- *"Inteligência artificial, racialização e resistência artística na América Afro-Latina"*

Tatiane de Oliveira Elias, Pesquisadora, UEMG

- *"Conexões atlânticas, artísticas e intelectuais senega-brasileiras no Festival Mundial de Artes Negras (1966)"*

Maria Aparecida de Oliveira Lopes, Professora universitária, Universidade Federal do Sul da Bahia

- *"Turismo; artistas afro-latinos; Jongo de Pinheiral; Kamba Kua"*

João Alípio de Oliveira Cunha, Professor universitário, Universidade do Estado da Bahia

- *"O sagrado como arte afro-brasileira contemporânea"*

Alexandre Araujo Bispo, Pesquisador, UFRJ

- *"The middle passage - relações do mar na história de pessoas negras, a partir do filme La Noire de... (1966) de Ousmane Sembène e de pinturas de JMW Turner (1775-1851) e Lubaina Himid (1954 -)"*

Ana Maria Rufino Gillies, Professora Universitária, Universidade Estadual do Paraná

Moderación y coordinación: Maria Aparecida de Oliveira Lopes.

Mesa Redonda 33

Oogun, a medicina-magia-religião iorubá

- *"Oogun, a medicina iorubá em seu território de origem"*

Ronilda Iyakemi / José Roberto Lima Santos, Professor universitário, USP - Universidade de São Paulo e UNESP, Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho

Olukemi Adeolá Ribeiro Salami, Universidade de São Paulo

- ***"Arte Iorubá Gberé: no corpo a pele fala"***

Adeyinka Olaiya e Daniel Broggi Ciardullo, Artista, Pesquisador
Daniel Broggi Ciardullo, Mestre, Universidade de São Paulo (USP)

- ***"Ambiente e Saúde em perspectiva iorubá (África Ocidental)"***

Rodrigo Ribeiro Frias e Adeniyi Ribeiro Salamí, Estudante de doutorado, Universidade de São

- ***"Gèlèdè, a viagem da noite: comunidades agrícolas, ancestralidade e transatlanticidade"***

Jéssica Gomes do Nascimento, Artista, Pesquisadora, filha do Oduduwa Templo dos Orixás e do Ilê Axé Ogunde

- ***"A Educação como caminho ancestral de cura e encantamento"***

Robson Max de Oliveira Souza, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

- ***"Sistemas Oraculares em Casas de Axé - patrimônio imaterial da diáspora iorubá nas Américas. Um estudo no estado de São Paulo, SP, Brasil"***

JAndré Mantovanni (Ifásegun), Estudante, Psicologia Positiva pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS)

Moderación y coordinación: Ronilda Iyakemi.

Panel 220

Imágenes Afromexicanas: exploraciones desde el arte y diseño sobre la representación de pueblos afrodescendientes

- ***"Arte y Diseño en la Academia: iniciativa Images of México"***

Sitalin Sánchez, Investigadora, Harvard University

Michelle Segura Castro, Profesora, Boston Architectural College

- ***"Reflexiones sobre las representaciones visuales de pueblos afrodescendientes"***

Valeria Angola, Activista, Afrochingonas

- ***"Sones Negros de Oaxaca"***

Artista invitado, Artista, México

- ***"Los Afrodescendientes y el Carnaval a través del Tiempo y el Territorio: la Reescritura de la Tradición en las Botargas de Guadalajara, España, y el Carnaval de Coyolillo, México"***

María Dolores Ballesteros Páez, Investigadora, INAH

Moderación y coordinación: Sitalin Sánchez.

Panel 221

Pre-Textos: Arte ciudadanía y cambio social en el pacífico colombiano

- *"Pre-Textos de habitania"*

Doris Sommer, Profesora, Harvard University

Victoria Eugenia Mena Rodríguez, Profesora, Agentes Culturales

- *"Pre-Textos en UCT: Una pedagogía contemplativa para la enseñanza de lenguas y literatura"*

Katia De La Cruz García, Profesora, University of Cape Town

- *"Colegios verdes del pacífico"*

Nancy Palacios Mena, Investigadora, University of Cape Town

- *"Zonas de Paz y Esperanza"*

Santiago Gonzalez, Profesional, Minjusticia

Darío Sendoya Zuluaga, Director de Política de Drogas y Actividades Relacionadas

Moderación y coordinación: Aurora Vergara Figueroa, Investigadora, Harvard University.

Educación Antirracista

Panel 222

Ante el Espejo Negro: un Puñado de Reflexiones Críticas de Docentes Afrodescendientes de las Américas

- *"La pedagogía cimarrona y el don de la reflexión: enseñar para un futuro incierto desde el presente aterrador"*

Juan R. Valdez, Profesor, Stanford University

- *"Pedagogia Transnacional dos Afetos: Reflexões sobre Raça, Didática e Descolonização no Ensino de Estudos Latino-Americanos"*

Camila Daniel, Professora universitária, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

- *"Empowering learners to (re)creative narratives of silenced and maligned African American Community"*

Herbert Seignoret, Activista, The City College of The City University of New York

- *“O ensino de direito a partir do sensível, do território e da crítica racial”*

Priscila Duarte dos Reis Farias, Professora, UERJ

- *“Otras enseñanzas y otros saberes desde el sur global: una experiencia afrocentrada desde Colombia”*

William Mina, Profesor, Universidad del Cauca

Moderación y coordinación: Juan R. Valdez.

Panel 223

Racismo Y Educação Antirracista

- *“Formação de professores e relações étnico-raciais: por uma educação física brasileira antirracista – fea”*

Bárbara Liana Oliveira e Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade do Estado da Bahia

Cristian Souza de Sales, Professor universitário, Universidade do Estado da Bahia

- *“Experiência e formas de acesso de estudantes negros/as em cursos de graduação em música no Espírito Santo”*

Edimilson Rodrigues de Souza, Professor universitário, Faculdade de Música do Espírito Santo

Ailton Silva dos Santos Junior; Rebeca Vitória Conceição dos Santos; Bruna Leite Barbosa,

Estudantes de graduação, Faculdade de Música do Espírito Santo

- *“Práticas pedagógicas integradoras: caminhos possíveis”*

Jailton Rodrigues de Sousa, Professor, Instituto Federal do Piauí

Emanoela Moreira Maciel, Professor, Instituto Federal do Piauí

- *“Tornar-se Sujeito - A Educação Antirracista no Programa ERÊS UEMG”*

Cibele Lauria Silva, Professora universitária, Escola de Música UEMG

Moderación y coordinación: Edimilson Rodrigues de Souza.

Panel 224

Educação e/é memória histórica

- *“‘VÃO CONSTRUIR UMA PONTE’ Ensino médio e juventudes quilombolas no Vale do Ribeira/SP”*

Fernanda Jardim de Melo, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo - USP

- *“Escravidão e Resistência(s): história, memória e ancestralidade na Educação de Jovens e Adultos em Porto Alegre/RS”*

Tiago Soares Marques, Professor, Prefeitura Municipal de Porto Alegre - Secretaria Municipal de Educação

Kátia Santiago Barreto, Professora, Prefeitura Municipal de Porto Alegre - Secretaria Municipal de Educação

- ***“O movimento pvnc e a luta pelas cotas no brasil (1993-2012)”***

Maria Cláudia Cardoso Ferreira, Professora universitária, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

- ***“Caminhos Amefricanos na construção de pontes Sul-Sul: experiência de uma graduanda brasileira em Cabo Verde”***

Raissa de Souza Bispo, Estudante de graduação, Universidade de São Paulo

- ***“O Movimento dos Cursos Pré-Vestibulares Populares e o acesso da juventude negra ao ensino superior brasileiro”***

Priscila Beralda Moreira de Oliveira, Professora universitária, Puc/SP

Moderación y coordinación: Maria Cláudia Cardoso Ferreira.

Panel 225

Gestión educativa antirracista

- ***“Gestão Educacional Antirracista: Desafios e Transformações”***

Maria Luísa do Nascimento Quandt, Servidora pública, Prefeitura Municipal de São Paulo

- ***“A UFRJ e a Lei n.º 10.639/2003 - a educação antirracista na educação básica: uma experiência em Paracambi/RJ”***

Angela Brêtas, Servidora pública, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Denise Góes, Servidora pública, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- ***“Práticas Institucionais de Enfrentamento ao Racismo na Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil”***

Bárbara Nobrega Simão, Estudante de doutorado, Universidade Federal de Santa Catarina

- ***“Busca Ativa e Simplificação Processual: Estratégias para a Efetivação das Cotas Étnico-raciais no Instituto Federal de Brasília”***

Kaiser Dias Schwarcz, Professora universitária, IFB - Instituto Federal de Brasília

Julimar de Melo Mesquita, Servidora pública, IFB - Instituto Federal de Brasília

- ***“Formación de públicos creativos: diseño de una propuesta metodológica basada en la mediación artística y cultural”***

Jorge Enrique Burbano Hurtado, Professor, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Kaiser Dias Schwarcz.

Panel 226

Territorios de saber en resistencia: educación antirracista y descolonización

- *“Escola Quilombola e a luta por uma Educação Antirracista”*

Sara Almeida, Estudante de graduação, Unidade Federal Fluminense- Instituto de Educação de Angra dos Reis

- *“A importância do Trabalho de Campo no ensino de Geografia na formação continuada de professores: “Da imersão pedagógica para a sala de aula””*

Erica Cristina Ferreira, Professora universitária, Secretaria Municipal de Educação - DRE - CL (diretoria regional do Campo Limpo)

- *“Pedagogías de la esclavitud: Racismo, Epistemicidio y la Negación de la negritud en el sistema educativo”*

Oriana Lorena Lerma Torres, Profesional, Grupo afro-javeriano Harambee/ Pontificia Universidad Javeriana Cali

- *“Cuestión de piel : racismo estructural en instituciones universitarias”*

María del Carmen Muñoz Millán, Maestra, UAO

- *“‘Não se trata apenas de acesso’: Exclusão epistêmica, colonialidade e racismo no ensino superior brasileiro”*

Otavio Soares Barros, Estudante de doutorado, University of Wisconsin-Madison

Moderación y coordinación: Oriana Lorena Lerma Torres.

Memoria, Historia, Enseñanzas

Panel 227

Saberes afrodescendientes y producción académica

- *“Entre o Método e o Transe: Novos Caminhos Metodológicos nas Pesquisas sobre Religiões Afro-Brasileiras”*

Lara Miranda, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo, Afro Cebrap

- *“Pesquisa junto à Ancestralidade: quando o pensamento afrodiaspórico de terreiro modifica o fazer-pesquisa”*

Juliana Faltz Martins, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Minas Gerais

- *“Acaçá tradição que alimenta: da encruzilhada para academia”*

Eliana Ferreira Costa Paixão, Mãe Nana de Yemanjá, Pesquisadora, Escola de Artes Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Eliana Ferreira Costa Paixão.

Panel 228

Territorialidad y memoria quilombola

- *“Angra de Todos os Santos: um mapeamento e análise das políticas públicas de combate à violência a povos de terreiro em Angra dos Reis”*

Lucas Ribeiro de Andrade, Kehinde Ribeiro, Estudante de graduação, Universidade Federal Fluminense

Diogo Marçal Cirqueira, Professor universitário, Universidade Federal Fluminense

- *“Más allá que el enjuiciamiento: El futuro del proteger las libertades religiosas de los practicantes de las religiones afro-brasileñas”*

Marcus Andre Gray, Estudante de pregrado, Rhodes College

- *“Casas em percurso: trajetórias dos terreiros de candomblé no Rio de Janeiro”*

Daniele Ferreira Evangelista, Estudante de doutorado, PPGAS- Museu Nacional/UFRJ

- *“Entre Margens, Devoções e Memórias: Territorialidades Quilombolas e o Culto ao Divino Espírito Santo no Sudeste do Tocantins”*

Marina Grigorio Barbosa de Sousa, Professora universitária, Universidade Federal do Norte do Tocantins

Moderación y coordinación: Marina Grigorio Barbosa de Sousa.

Panel 229

Ancestralidad, imagen y materialidad: prácticas artísticas afrodescendientes en las Américas

- *“Comunicação e Cultura Ancestral: a influência de Mestre Didi na transmissão de saberes cosmológicos iorubás”*

Ana Luiza Monteiro Alves, Nalui Mahin, Estudante de doutorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***“Desmantelando la ficción del paraíso: la representación de personas negras en Puerto Rico a través de tarjetas postales en el siglo XX”***

Daniel Rivera Rivera, Investigador, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

- ***“Pote-corpo-território: práticas vivas da Cerâmica Marajoara do passado ao presente”***

Mariana de Araujo Alves da Silva, Estudiante de doutorado, Universidade de São Paulo

- ***“Trenzo y, cuando trenzo, pienso; y, cuando pienso, siento”***

Danely Yanira Aguas Lara, Artista, Treasure Braids

- ***“Indesculpavelmente, Prazer: Uma Análise das Pinturas de Heitor dos Prazeres (1964) e Manuela Navas (2025)”***

Uilliam de Jesus Castro, Estudiante de doutorado, UFBA - Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Daniel Rivera Rivera.

Panel 230

Lecturas antihegemónicas y disputas epistemológicas sobre racismo, violencias racializadas, género, memorias y resistencias en Colombia

- ***“Castigar los cuerpos: la larga duración de la violencia sexual racializada en el contexto del conflicto armado en Colombia”***

Castriela Esther Hernández Reyes, Servidora pública, Universidad de Massachusetts Amherst

- ***“Antirracismo, liberalismo y reparaciones históricas”***

Dario Hernán Vasquez Padilla, Profesor, Universidad Nacional De Colombia

- ***“Archivos históricos para una imaginación política colectiva anticolonial”***

Alejandra Londoño, Estudiante de doctorado, Universidad Deusto del País Vasco

- ***“Kribí: Tejiendo Saberes Ancestrales en la Era Digital para la Preservación del Patrimonio Palenquero”***

Cristina Isabel De La Hoz Márquez, Investigadora, Asociacion Colombiana De Investigadoras E Investigadores Afros - Aciafro

- ***“Reeditando la política negra revolucionaria de Manuel Zapata Olivella”***

Rudy Amanda Hurtado Garcés, Investigadora, Observatorio de Discriminación Racial

Moderación y coordinación: Castriela Esther Hernández Reyes.

Panel 231

Descarimba: enseñanzas y reflexiones a propósito de la educación en contextos afrocolombianos

- *"Descarimba: enseñanzas y reflexiones a propósito de la educación en contextos afrocolombianos"*

Armando Arboleda Riascos, Investigador, Universidad del Valle

- *"Descarimba: enseñanzas y reflexiones a propósito de la educación en contextos afrocolombianos"*

Adán Pineda Olaya, Investigador, Teofilo Roberto Potes

- *"Descarimba: enseñanzas y reflexiones a propósito de la educación en contextos afrocolombianos"*

Wainer Celorio, Investigador, Secretaría de educación Buenaventura

Moderación y coordinación: Armando Arboleda Riascos.

Panel 232

Afrodescendientes en el Atlántico colonial: devociones, trabajos y regulaciones inquisitoriales entre Canarias y Nueva España (siglos XVI–XVIII)

- *"Devotion at the Margins: Saint Martha and the Ritual Power of Images in Atlantic Contact Zones"*

Claudia Geremia, Investigadora, Ca' Foscari University of Venice and Harvard University

- *"Gente de mar y gente de puertos afrodescendientes en las sociedades portuarias del Golfo de México, siglos XVI al XVIII"*

Citlalli Domínguez Domínguez, Investigadora, UNAM - Instituto de Investigaciones Históricas

- *"'Prender el cuerpo de': el Mandamiento de prisión para esclavos (1658–1662) y el control inquisitorial de la población africana en la Nueva España"*

Matteo Lazzari, Investigador, Sapienza Università di Roma

Moderación y coordinación: Matteo Lazzari.

Panel 233

FEA - Corpos negros na Universidade Federal da Bahia: desafios, enfrentamentos e estratégias de permanência e resistência!

- *"Bacharelado Interdisciplinar: oportunidades inclusivas e equânimes de acesso à universidade pública"*

Larissa Gualberto, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia

- *"A docência universitária e seu compromisso com a promoção da igualdade racial e equidade"*

Laisa Liane Paineiras Domingos, Professora universitária, UFBA

- *"Interseccionalidade: reflexões de um jovem universitário negro gay e estratégias de permanência na academia"*

Daniel Mascarenhas Oliveira, Estudante de graduação, UFBA

- *"Ingresso e permanência na universidade pública como um ato político diário: um desabafo de uma mulher negra"*

Júlia Maria Guimarães d'Alcântara, Estudante de graduação, UFBA

Moderación y coordinación: Larissa Gualberto.

Epistemologías, Ciencias Sociales, Salud Pública

Panel 234

Democracia en disputa, racialización y representación política

- *"Unequal Advantages: Racial Inequities in Incumbency Effects"*

Andrew Janusz, Profesor, University of Florida

Agustin Vallejo, Profesor, University of Houston

- *"Hacking Politics, Re-imagining democracy: Electoral Politics as a Repertoire of Action in Contemporary Feminist, Black, and LGBTI+ Movements in Brazil"*

Tayná Victória de Lima Mesquita, Estudante de doutorado, State University of Campinas

- *"Vargas Vila e Alberto Torres—concepções nacionalistas na Colômbia e no Brasil"*

Fernando Garcia de Faria, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

- *"Repertórios Estado–Sociedade e Protagonismo Feminino Negro na Política de Igualdade Racial: um estudo comparado entre três capitais brasileiras"*

Carlos Augusto Sant'Anna Guimarães, Pesquisador, Fundação Joaquim Nabuco

Moderación y coordinación: Carlos Augusto Sant'Anna Guimarães.

Panel 235

Saberes ancestrales, territorio y futuros imaginados

- *“Agricultura Quilombola: manejo ecologico da biodiversidade”*

Francileia Paula de Castro, Fran Paula, Pesquisadora, CPDA/UFRRJ

- *“‘É de preto, de favelado: perscrutando símbolos e signos das identidades pretas e periféricas em Salvador/BA a partir do Vandal de Verdade’”*

Ozeias dos Anjos Santos, Ozeias Anjos, Estudante de mestrado, UFRGS

- *“Cultura negra e periférica brasileira: afrofuturismo e rap”*

Ana Beatriz Alves de Sousa, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Ana Carolina de Paula Lima, Estudante de mestrado, Universidade de São Paulo (USP)

- *“Do navio negreiro ao Camburão: O Apagamento da história preta e as consequências para o povo preto”*

Larissa Brigida Bernardes de Abreu, UFTM

Moderación y coordinación: Ozeias dos Anjos Santos.

Panel 236

Contracolonialidade e restituição

- *“Entre nomeações e experiências: uma etnografia sobre a percepção de identificação racial de estudantes autodeclarados pardos de Ensino Médio no Distrito Federal, Brasil”*

Carolina Abreu dos Santos, Estudante de doutorado, Universidade de Brasília (PPGAS/UnB)

- *“Diáspora Festiva: arte, cultura, experiências e narrativas entre migrantes do nordeste no sul do Brasil.”*

Tatiane Silva Cerqueira Santos, Tátiane Cêrqueira, Pesquisadora, Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC

- *“Desaparecimentos e ressurgimentos: sistemas de conhecimento e restituição de patrimônios culturais dos Munduruku”*

Alessandra Praun, Estudante de doutorado, Universidade de Colônia

Moderación y coordinación: Tatiane Silva Cerqueira Santos.

Panel 237

Acción comunitaria para el control de la malaria

- *“Escuela como ecosistema de innovación”*

María Angélica Riascos, Profesora, Colegio San José

- *“La vigilancia comunitaria como un componente estratégico”*

Liliana Yasiri Mosquera, Servidora pública, Ministerio de Agricultura

- *“Colaboradores Voluntarios”*

Adriana Olaya, Profesional, Profissional, Banco Interamericano de desarrollo

- *“Control de malaria y evidencia molecular en Guapi”*

Vladimir Corredor, Profesor, Universidad Nacional de Colombia

Moderación y coordinación: Vladimir Corredor.

Territorios, Racismo Ambiental y Violencia Policial

Panel 238

Racismo Ambiental y Capitalismo Racial I

- *“Entre duas cidades, muitas águas: um estudo das estudantes e do supervisor do pibid química da qualidade da água da cidade baixa soteropolitana a partir do ensino de química e as relações étnico-raciais”*

Yaçanã Climaco Sacramento dos Reis, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia

Rebeca Dourado Costa Fernandes, Estudante de graduação, Universidade Federal da Bahia

- *““The History of Slavery and Slave Trade and Their Resonances on Urban Inequalities, referred to as (In)Justice and/or environmental racism, climate change.”*

Moisés de Freitas Cunha, Pesquisador, PUCSP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Maura Pardini Bicudo Veras, Sven Beckert, PUCSP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, The Weatherhead Research Cluster on Global History

- ***“Endemic Dimensions of Racial Capitalism in the Cocoa and Chocolate Global Production”***

Meyby Ugueto-Ponce, Investigadora, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

Krisna Ruetter-Orihuela, University College Dublin, Investigadora

Lina Lucumi-Mosquera, CEAF, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Moisés de Freitas Cunha.

Panel 239

Resistencia, reconocimientos, mitos posraciales

- ***“Re-existiendo a la exclusión estructural: aportes de las mujeres negras de Bojayá en la construcción de la memoria y reparación colectiva en Colombia”***

Yissely Moreno Sánchez, Activista, Colectivo de Mujeres Afrodescendientes Wiwas

- ***“Reconocimiento condicionado: políticas multiculturales y prácticas afro-rurales en Colombia”***

Deyner Alexis Caicedo Camacho, Profesional, Universidad Icesi

- ***“Desenmascarando el mito de las sociedades postraciales en América Latina”***

John Tovar, Estudiante de doctorado, Universidad de Houston

- ***“O Brasil na encruzilhada dos transnacionalismos negros”***

Karine de Souza Silva, Professora universitária, Universidade Federal de Santa Catarina

Moderación y coordinación: Karine de Souza Silva.

Panel 240*

Violencia policial y racismo institucional*

- ***“Entre conflitos e alianças: a temática racial na Academia de Polícia de São Paulo”***

Fernanda Pereira, Estudante de doutorado, Universidade de São Paulo

- ***“Movimentos negros brasileiros contra violência policial na pandemia de covid-19”***

Matheus Silva Freitas, Professor universitário, Instituto Federal do Norte de Minas Gerais / Universidade Federal de Minas Gerais

- ***“A violência policial nas favelas do Rio de Janeiro e as narrativas como práticas de resistência dos movimentos sociais”***

Etyelle Pinheiro de Araujo, Professora universitária, UERJ - UNIGRANRIO

Ana Paula de Oliveira, Ativista, Mães de Manguinhos

- ***“A gestão burocrática da violência: Análise da produção e utilização do arquivo criminal em São Paulo”***

Natália Santana dos Santos, Estudante de doutorado, FGV Direito SP

Moderación y coordinación: Etyelle Pinheiro de Araujo.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Derechos, Representación, Política

Panel 241

Racismo estructural y luchas afrodescendientes en América Latina y el Caribe

- ***“Desigualdades, racismo solapado y luchas: Procesos inconclusos en el panorama Social Puertorriqueño”***

Pablo Luis Rivera, Profesor, Universidad de Puerto Rico y el Proyecto AFROlegado

Lester Nurse Allende, Profesora, AFROlegado

- ***““Afro-racismo”: Intersección entre violencia institucional y racismo en Buenos Aires y Fortaleza a partir de la actuación de los movimientos sociales”***

Marcos Silva, Pesquisador, Universidade Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira/GEALA

- ***“Afrodescendencias y colonialidad: disputas por la identidad y la humanidad en la Argentina contemporánea”***

Camila Verdaro, Estudiante de maestrado, UERJ/ Universidad Torcuato Di Tella

Maura Muracciale, Estudiante de maestrado, UERJ/ Universidad Torcuato Di Tella

- ***“El Club Negro de Colombia”***

Rosa Chamorro, El Club Negro de Colombia, Profesora Docente, Universidad del Magdalena

- ***“De Caribes Negros a pueblo Garifuna. Una historia de resistencia”***

Carlos Efrén Agudelo, Investigador, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO

Moderación y coordinación: Rosa Chamorro.

Panel 242

Entre igualdad formal y desigualdad racial

- ***“A longa trajetória do direito no paraíso racial”***

Bruna Portella de Novaes, Professora universitária, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC Rio)

- ***“Mãe preta como chave analítica no campo do direito e relações raciais no brasil”***

Mayara Amorim, Estudante de doutorado, PUC-Rio

- ***“O que se tem pesquisado sobre Direito e Relações Raciais no Brasil? Uma revisão de literatura narrativa”***

Julia Santos Drummond, Professora, FGV Law

Michele Ferreira de Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal do ABC

- ***“O racismo como elemento oculto nas legislações que disciplinam as relações familiares no brasil: Um Estudo sobre a Lei do Ventre Livre”***

Mariana Barbosa, Profissional, Universidade de Brasília - UnB

Moderación y coordinación: Bruna Portella de Novaes.

Panel 243

El Derecho a la Educación Escolar Quilombola

- ***“El Derecho A La Educación Escolar Quilombola”***

Raphael Silva Rodrigues, Professor Universitário, Centro Universitário Unihorizontes

Thiago Penido Martins, Professor, Universidade Do Estado De Minas Gerais

- ***“Educación Escolar Quilombola”***

Fernanda De Jesus Costa, Professora Universitária, Universidade Do Estado De Minas Gerais

- ***“El Derecho A La Educación Escolar Quilombola: Entre La Ley Y La Realidad”***

Raphael Silva Rodrigues, Professor Universitário, Centro Universitário Unihorizontes

Moderación y coordinación: Raphael Silva Rodrigues.

Panel 244

A Cátedra Antonieta De Barros como instrumento de enfrentamento ao racismo institucional e formulação de políticas públicas

- ***“A CÁTEDRA ANTONIETA DE BARROS como instrumento de enfrentamento ao racismo institucional e formulação de políticas públicas”***

Joana Célia dos Passos, Professor universitário, Universidade Federal de Santa Catarina

- *“Infâncias, Desigualdades Raciais e Educação Básica: uma análise comparada das políticas intersetoriais para Proteção, Promoção e Garantia dos Direitos às Infâncias”*

Patricia de Moraes Lima, Professora universitária, UFSC

- *“Políticas destinadas ao fortalecimento do SINAPIR/ Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial no Brasil”*

João Carlos Nogueira, Pesquisador/a/e, UFSC

- *“Internacionalização e mobilidade acadêmica para estudantes negros de pós-graduação: o Programa Abdias do Nascimento”*

João Matheus da Acosta Dallmann, Professor universitário, UFSC

Moderación y coordinación: Patricia de Moraes Lima.

15:30 - 17:00

Afrofeminismos: Infancias Afrodescendientes y Cuidado

24 DE JULIO

Mesa redonda 34

Infâncias Negras em Movimento: Pedagogia Feminista Negra e Currículo da Educação Infantil na América Latina

- *“Infâncias Negras em Movimento: Pedagogia Feminista Negra e Currículo da Educação Infantil na América Latina”*

Carolina Santos Imani Pinho, Professora, Instituto Federal da Bahia/ Rede Internacional de Pesquisa em Pedagogia Feminista Negra

- *“Gestão escolar e afirmação da infância negra no cotidiano da Educação Infantil”*

Renata Marques dos Santos Pereira, Unicamp, Diretora de Escola de Educação Infantil na PMSP

- *“Cuidar, mover e libertar: a formação docente na Educação Infantil a partir da Pedagogia Feminista Negra”*

Gabriele da Silva Antunes, Universidade Estadual do Ceará (UECE), Professora no ensino superior (temporária)

- ***“Do pátio à sala de aula: sociologia crítica e a potência das infâncias negras em movimento”***

Rívia de Jesus Santos, Instituto Federal da Bahia (IFBA), Funcionária pública (professora)

- ***“Afetividades negras como articulador da Pedagogia Feminista negra no currículo da Educação Infantil”***

Luíza Cristina Silva Silva, Universidade Federal de Alagoas, Docente

- ***“Rotas atlânticas da infância: diáspora africana, memória e currículo na América Latina”***

Manuela Arruda dos Santos Nunes da Silva, Instituto Federal de Mato Grosso – campus Cuiabá
investigadora/professora/estudante de pós-graduação

- ***“Epistemologias e práxis na Educação Infantil do Sul Global”***

Kenia Adriana Reis e Silva, Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, estudante de doutorado

Moderación y coordinación: Carolina Santos Imani Pinho.

Panel 245

Representación, medios de comunicación y decolonialidad

- ***“Mapeando a imaginação feminista na América Latina: um estudo da Década da Mulher a partir do acervo do Geledés (1975-1985)”***

Catharina Rebouças de Araujo Sousa, Estudante de doutorado, Unicamp

- ***“Infâncias, Desigualdades Raciais e Educação Básica: uma análise comparada das políticas intersectoriais para Proteção, Promoção e Garantia dos Direitos às Infâncias”***

Mark O'Thomas, Professor universitário, London Academy of Music & Dramatic Art (LAMDA)

- ***“Outras pedagogias do ser: corpos-territórios masculinos negros e a decolonialidade do saber”***

Eduardo Oliveira Miranda, Professor universitário, Universidade Estadual De Feira De Santana - Uefs

Alex Santana França, Professor universitário, UESC

- ***“Mujeres afrodescendientes en el contexto radiofónico cubano. Apuntes para una reflexión”***

Geidy Caridad Hernández Iglesias, Investigadora, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas

Moderación y coordinación: Eduardo Oliveira Miranda.

Panel 246

Trabajo, organización política y saberes territoriales II

- *“Contexto Histórico do Trabalho de Mulheres Negras no Brasil”*

Cínthia Maria Silva Tireli, Profissional, Carreira Inclusiva - Consultoria

- *“Ma Nduse de las Palenkeras: Trabajo, raza e feminidades”*

Maíra Samara de Lima Freire, Professora universitária, Docente

- *“¡Atención trabajadores del campo! Sindicatos del campesinado negro en el norte del Cauca, Colombia, 1940-1960”*

William López Fernández, Estudiante de maestría, CIESAS

Moderación y coordinación: Cínthia Maria Silva Tireli.

Panel 247

Liderazgos afrofemeninos: cuidado, resistencia y construcción de paz

- *“Entretejando la esperanza: liderazgos afrofemeninos y la construcción de ecosistemas de paz en Buenaventura”*

Lizeth Natalia Sinisterra Ossa, Profesora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos, Universidad Icesi

- *“Cuidar para resistir: prácticas comunitarias de mujeres en el norte del Cauca”*

Katherine Esponda Contreras, Profesora, Universidad Autónoma de Occidente

Elizabeth Gómez Etayo, Profesor/a universitario Universidad Autónoma de Occidente

- *“Casa adentro: Percepciones de acompañamiento en clave de conspiración feminista afrodiaspórico en procesos de innovación social de organizaciones sociales afrodescendientes lideradas por mujeres.”*

Sandy Tatiana Arboleda Bazán, Centro de estudios afrodiaspóricos CEAF, Universidad Icesi

- *“Estrategias de los liderazgos de mujeres negras y afrodescendientes para el cuidado y la protección de la vida: Experiencia del Fondo para la Equidad Étnica y de Género del CEAF”*

Valeria Angulo Caicedo, Centro de Estudios Afrodiaspóricos de la Universidad Icesi (CEAF)

Moderación y coordinación: Lizeth Natalia Sinisterra Ossa.

Panel 248

Mujeres afrocolombianas: cuerpo, territorio y prácticas de resistencia

- *"Geografías acuáticas neocoloniales: feminización y racialización del Atrato en el archivo viajero del siglo XX"*

Liz Moreno-Chuquen, Profesor/a universitario/a Xavier University

- *"Entre rizos y rebeliones: Cuerpo, afecto y descolonización estética en mujeres afrocolombianas"*

Laura Cristina Candelo Ramirez, Estudiante de maestría, CIESAS CDMX

- *"La vida está cantada: incidencia afropolítica de la colectiva Mujeres Unidas por la Vida y la paz en el Distrito de Aguablanca, Cali"*

Jeniffer Quintero Mosquera, Estudiante de pregrado, Universidad del Cauca

Moderación y coordinación: Liz Moreno Chuquen.

Cultura y Humanidades

Panel 249

Música afrocolombiana, cultura popular y agencia colectiva

- *"La champeta en la Cartagena barrial, negra y periférica: una historia desde la cultura popular y lo cotidiano, 1985-2012"*

Teresa De Jesús Asprilla Soto, Estudiante de maestría, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

- *"El patrimonio cultural como instrumento para la agencia colectiva: El caso de los afrocolombianxs de Cali y la música del Pacífico"*

Sigrid Yanara Palacios Castillo, Investigadora, Universidad de Bielefeld

- *"Memorias rítmicas de la champeta cartagenera: tensiones y revaloraciones de una tradición caribeña afrocolombiana"*

Oriana Martínez Pérez, Artista, Secretaría de Educación Distrital

Moderación y coordinación: Sigrid Yanara Palacios Castillo.

Panel 250

Afro-latinidad e interseccionalidad

- *"What We Inherit: Maternal Memory and Reclamation in Afro-Latinx Poetics"*

Ester Aguirre Alfaro, Estudiante de doctorado, University of British Columbia

- *"Our Voices"*

Gina Andrade, Estudiante de doctorado, Monmouth University

- *"The Experiences of Afro-Latinx Students at Hispanic Serving Institutions"*

Desiree Vega, Profesora, University of Arizona

- *"Urban Cleansing and the Geographies of Black Dispossession: Afro-Latinx Futures under Racial Capitalism"*

Rayyaan Hector, Estudiante de doctorado, University of California, Berkeley

- *"Afro-Latin America through a North American Lens: US Black students and (not) seeing diaspora in Brazil and Cuba"*

Daniel Williams, Professor, Carleton College

Moderación y coordinación: Desiree Vega.

Panel 251

Participación política, representación y experiencias afro-latinxs en Estados Unidos

- *"¿Y Nosotros Qué? La diáspora garífuna estadounidense y el censo de 2030"*

José Francisco Ávila, Activista, Garifuna Coalition USA, Inc.

- *"Perfil dos apoiadores de Donald Trump- Comportamento eleitoral dos latinos e afro-americanos nas últimas eleições americanas"*

Fernanda Barros dos Santos, Professora universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"Experiencias migratorias narradas por nueve mujeres negras con posgrados en universidades prestigiosas de EE. UU. en torno a la negritud y las intersecciones entre raza, género, clase y lengua"*

Eva Maria Lucumi Moreno, Investigadora, Universidad de Brasilia

- *“Caribbean Studies Lab: Reimagining Hemispheric Afro-Caribbean and Afro-Latin American Knowledge Infrastructures”*

Ahmed Sajidan Jarjis Rafsan, Estudiante de pregrado, Caribbean Studies Network/ Caribbean Studies Lab; St Olaf College

Kristina Medina-Vilariño, Profesora, Caribbean Studies Network/ Caribbean Studies Lab , St Olaf College

Moderación y coordinación: Fernanda Barros dos Santos.

Panel 252

Narrativas e reapropriações nas Artes Visuais contemporâneas

- *“Crialismo e Curadoria: um novo caminho para a descentralização na arte”*

Rosemeri Conceição, Estudiante de doutorado, Programa de Pós Graduação em Artes Visuais-PPGAV/UFRJ

Taina Ribeiro Santos, Estudiante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- *“Fabular a partir do arquivo: reescritas da memória afro-diaspórica na trilogia de Aline Motta”*

Isadora de Araújo Duarte, Estudiante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *“A Negra (1923) como Nó Resistente: Modernismo, Colonialidade e a Exigência da Recusa Radical da Representação”*

Alessandra Lima Coelho, Estudiante de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Taina Ribeiro Santos.

Panel 253

Destierro, desplazamiento y diáspora en la producción cultural afrocolombiana y afropuertorriqueña

- *““Testimonios y archivos corporales en ‘Viaje en el tiempo’ de Eblin Grueso””*

Constanza Lopez Baquero, Profesora, University of North Florida

- *“Lamenting Destierro: Centuries of Collective Grief Through Puerto Rican Popular Music”*

Kiana Gonzalez-Cedeño, Profesora, Texas Christian University

- *““Vejilantes” en la costa: enraizamiento, memoria y lucha de las comunidades costeras de Puerto Rico”*

Ashley Ortiz Chico, Estudiante de doctorado, Tulane University

Moderación y coordinación: Constanza Lopez Baquero.

Educación: justicia epistémica y acciones afirmativas

Panel 254

Más allá del acceso: justicia epistémica y acciones afirmativas

- *"Cimarronajes Epistémicos: Experiencias de un semillero de investigación para la construcción de pedagogías antirracistas en la universidad"*

Sheryl Iona Vidales Abrahams, Profesora, Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF)

- *"Ações afirmativas na educação superior no Brasil e na Colômbia: do marco legal à percepção dos beneficiários afrodescendentes"*

Darwin Balanta Garcia, Estudiante de doctorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *"Uma retrospectiva Alari por uma acadêmica independente : movimentações políticas e sociais do Brasil e mundo"*

Diogivânia, Acadêmica independente

- *"Alimentação escolar quilombola: soberania alimentar e nutricional e antirracismo em questão na PNAE"*

Maria Páscoa Sarmiento de Sousa, Pesquisadora, Universidade Federal do Pará

Emilli Roberta de Sousa Pereira, Profissional, Secretaria Municipal de Educação de Salvaterra

Waldecir Pena Miranda, Secretaria de Educação do Estado do Pará

Moderación y coordinación: Maria Páscoa Sarmiento de Sousa.

Mesa Redonda 35

Pedagogías decoloniales afro-intergeneracionales: defender, (re)imaginar y reivindicar los saberes de mujeres y niñas negras de Quibdó

- *"Pedagogías decoloniales afro-intergeneracionales: defender, (re)imaginar y reivindicar los saberes de mujeres y niñas negras de Quibdó"*

Siris Sulay Mena Rivera, Investigadora, Fundación Universitaria Claretiana

Karen Chaverra Mosquera, Investigadora, Universidad Tecnológica del Chocó

- ***“Pedagogías decoloniales afro-intergeneracionales: defender, (re)imaginar y reivindicar los saberes de mujeres y niñas negras de Quibdó”***

Maure Aguirre-Ortega, Investigadora, Universidad de Antioquia

Siris Sulay Mena Rivera, Universidad Tecnológica del Chocó, Docente, investigadora

- ***“Pedagogías decoloniales afro-intergeneracionales: defender, (re)imaginar y reivindicar los saberes de mujeres y niñas negras de Quibdó”***

Leidy Johana Mena Romaña, Investigadora, I.E.D Pedro Grau Y Arola, Quibdó

Siris Sulay Mena Rivera, Investigadora, Universidad Tecnológica del Chocó

- ***“Pedagogías decoloniales afro-intergeneracionales: defender, (re)imaginar y reivindicar los saberes de mujeres y niñas negras de Quibdó”***

Luz Angela Pestaña Moreno, Investigadora

Siris Sulay Mena Rivera, Investigadora, Universidad Tecnológica del Chocó

Moderación y coordinación: Siris Sulay Mena Rivera.

Mesa Redonda 36

Programa Abdias Nascimento: juventudes amazônicas em mobilidade e a construção de uma cooperação internacional antirracista

- ***“O Programa Abdias do Nascimento: desafios e perspectivas frente ao descentramento do acesso, da produção e da circulação de conhecimentos e sujeitos”***

Karina Almeida de Sousa, Universidade Federal do Maranhão, Professora do magistério superior

- ***“Colaborações para a educação racial libertadora: caminhos afirmativos e transformadores de resistência em contextos neoconservadores”***

Tatiane Cosentino Rodrigues, Professora, Universidade Federal de São Carlos

- ***“Educação e gênero na Amazônia Oriental: desigualdades territoriais, vulnerabilidade e projetos de mudanças”***

Vanda Maria Leite Pantoja, Professora, Universidade Federal do Maranhão

- ***“Epistemologías indígenas y acción afirmativa en la educación superior: tensiones, disputas y aprendizajes desde el Programa de Interacciones Multiculturales (PIM)”***

Laura Escobar Arango, Docente Investigadora, Universidad Externado de Colombia

- ***“Educación para lo Común: Aprendizajes Inter y Transdisciplinarios desde la experiencia de Investigación Colaborativa con la Asociación de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Buenaventura (AMUCIB) en Colombia”***

Joanna Delgadillo-Méndez, Docente investigadora, Universidad Externado de Colombia

- ***“Formación en investigación fuera del aula: Aprender caminando el territorio junto a las comunidades del Guaviare”***

Betky Juliana Beltran Conde, Docente investigadora, Universidad Externado de Colombia

Moderación y coordinación: Karina Almeida de Sousa.

Panel 255

Experiências e desafios dos processos educativos: da educação básica ao ensino superior no Brasil, Cuba e Colômbia

- ***“Na trama das experiências: as semelhanças e distanciamentos raciais”***

Maria da Anunciação Conceição Silva, Professora universitária, Universidade do Estado da Bahia - UNEB

- ***“Desafios e singularidades nas experiências de jovens negras universitárias em Parnaíba”***

Maria do Rosário de Fátima Vieira da Silva, Professora

- ***“Professoras nas margens: tecendo vida em escolas atingidas pela violência armada no Rio de Janeiro”***

Alanis Bello Ramirez, Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo

- ***“Pesquisa em Rede desafios e possibilidades:”***

Jardelina Bispo do Nascimento, Doutora em Difusão do - UFBA

- ***“Na trama das experiências: as semelhanças e distanciamentos raciais”***

Maria da Anunciação Conceição Silva, Doutora em educação pela Universidade de São Paulo

- ***“Expressões de mulheres negras jovens no Hip-hop baiano”***

Licia Maria de Lima Barbosa, Pesquisadora do Grupo de Pesquisa Território, Cultura e Ações Coletivas (TECEMOS/UNEB/CAMPUS XI)

- ***“O tecer dos conhecimentos e métodos de mulheres negras na magistratura e advocacia no Brasil”***

Adriana Tolentino Sousa, Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo

Moderación y coordinación: Maria da Anunciação Conceição Silva.

Panel 256

Ciências Africanas para a Descolonização do Pensamento

- ***“Entre Currículos e Silenciamentos: Diagnósticos do Epistemicídio na Graduação Universitária”***

Elisabete Figueroa dos Santos, Professora universitária, Universidade Estadual de Campinas

- ***“Diário de Campo como registro da Fronteira Epistêmica: Resistências, Tabus e Deslocamentos na Universidade”***

Maisa Elena Ribeiro, Pesquisadora, Universidade Estadual de Campinas

- ***“A Experiência destágio em docente a partir das perspectivas Antirracista e Afrorreferenciada”***

Ana Carolina Silva dos Santos, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas

- ***“Extensão como Insurgência Epistêmica: Territórios Negros, Curricularização e Descolonização dos Saberes”***

Jaciara Cristina Da Silva, Estudante de mestrado, Universidade Estadual de Campinas

- ***“África como Eixo Civilizatório: A Visita Técnica à África do Sul e a Reconfiguração Epistêmica da Produção de Saberes”***

Gislaine Elias Alipio, Servidora pública, Universidade Estadual de Campinas

Moderación y coordinación: Elisabete Figueroa dos Santos.

Mesa Redonda 37

ODEERE: Um quilombo ancestral vivo no sudoeste da Bahia, Brasil

- ***“ODEERE/PPGREC: Um Quilombo Acadêmico na Produção de Saberes Interdisciplinares”***

Danilo César Souza Pinto, Professor universitário, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

- ***“Aquilombar para PertenSER: A Jornada do ODEERE”***

Ângela Eça de Oliveira Almeida, Estudante de mestrado/Ativista, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Marise de Santana, Professora/Pesquisadora, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

- ***“O ODEERE como Dispositivo de Formação, Decolonização e Antirracismo: Articulações entre Ensino, Pesquisa e Extensão nas Relações Étnicas”***

Lucineide Almeida da Silva, Estudante de doutorado, UESB

Eugênio Benedito Gonçalves, Professor, UESB

- ***“Educação, Antropologia e Etnicidades: caminhos socioeducativos no Programa de Pós-Graduação em Relações Étnicas e Contemporaneidades PPGREC/UESB, Jequié, Bahia, Brasil”***

Ivana Karoline Novaes Machado, PPGREC, Estudante/doutoranda

- ***“Marise de Santana: Ancestralidade, Ciência, ODEERE”***

Stella da Silva Lima, Professora/mestranda, PPGREC-UESB

Maria de Fátima de Andrade Ferreira, Professora, PPGREC-PPGEN-UESB

- ***“O ODEERE e suas espirais – Do Projeto Erê ao Projeto Contando Africanidades”***

Letícia Santos Azevedo, Professora Universitária, PPGREC-UESB

Núbia Regina Moreira, Professora Universitária, UESB/PPGREC

- ***“No Odeere tem feijoada e caruru: geradores de conhecimentos das interações étnicas”***

Eudes Batista Siqueira, Servidor público docente, Estudante de doutorado Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Marise de Santana, Professora/Pesquisadora, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

- ***“Território da Ancestralidade: As Linhas de Pesquisa do ODEERE”***

Arielle Ramos dos Santos, Estudante de Mestrado, Universidade do Sudoeste da Bahia – Uesb

José Valdir Jesus de Santana, Professor, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

- ***“O Odeere e suas aspirais ” Do projeto ERE contando Africanidades”***

Francislene Cerqueira de Jesus

Moderación y coordinación: Danilo César Souza Pinto.

Panel 257

Pedagogías antirracistas: formación docente, currículo y justicia epistémica

- ***“Inclusión y Promoción de la Diversidad Étnica y Cultural Negra, Afrodescendiente, Raizal y Palenquera”***

Martha Cecilia Mosquera Urrutia, Profesora, Universidad Surcolombiana

- ***“Da Marginalização à Cocriação: Estratégias Pedagógicas para a Integração de Alunos do Sul Global em Relações Internacionais”***

José Luiz Luna, Estudante de graduação, Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Xaman Korai, Professor universitário, Universidade Federal da Paraíba - UFPB

- ***“Mulheres na História do Mundo: instrumento pedagógico de educação antirracista”***

Ana Paula Procopio da Silva, Pesquisador, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- *“Formação docente na perspectiva decolonial”*

Claudete de Sousa Nogueira, Professora universitária, Unesp- Universidade estadual Paulista

Moderación y coordinación: Martha Cecilia Mosquera Urrutia.

Mesa Redonda 38

Escola Nacional de Formação de Meninas Quilombolas da CONAQ: Educação para a luta por direitos

- *“Coordenação de Projeto Para Meninas Quilombolas”*

Vanessa Gonçalves da Rocha, Servidora pública, Universidade Federal do Paraná

Cleane Pereira da Silva, Estudante de mestrado, Conaq

- *“Educação escolar quilombola no brasil: avancos e desafios”*

Givânia Maria da Silva, Educadora e quilombola, CONAQ

- *“Coordenação Pedagógica em Projetos educacionais”*

Inayanne Regina da Silva, Ativista, CONAQ

- *“A importância da mídia na execução de projetos”*

Letícia Quiroz Freitas, Jornalista, CONAQ

- *“O que as meninas quilombolas nos informam sobre a Educação Escolar Quilombola no Brasil?”*

Maria Aparecida Mendes, Coordenadora pedagógica, CONAQ

- *“Escrevivências de Meninas Quilombolas”*

Mácia Cristina Américo, Professora e coordenadora pedagógica, CONAQ

Moderación y coordinación: Vanessa Gonçalves da Rocha.

Panel 258

Educación infantil y relaciones étnico-raciales: materiales, mediaciones y resistencias

- *“O racismo estético nas infâncias brasileiras: perpetuação, resistências e outras possibilidades identificatórias na literatura infanto-juvenil”*

Mariana Inés Garbarino, Professora universitária, Universidade De São Paulo

- *“¿Cuál es el rol del Etnoeducador en el contexto de la educación rural?”*

Cristian Stiber Rentería Campaña, Ativista, Independiente

- *“Questões Raciais na Sociologia no Ensino Médio: Uma análise dos livros didáticos conteplados pelo PNLD (2012-2026)”*

Marcus da Silva Ferreira, Estudiante de doctorado, Doutorando em Sociologia na UFPB

Moderación y coordinación: Mariana Inés Garbarino.

Panel 259

Narrativas para la dignidad: Experiencias de mediación y circulación artística en contextos escolares en el oriente de Cali

- *“Análisis, sistematización y aprendizajes de una itinerancia escolar”*

Cristhian Camilo Lucumi Bonilla, Investigador, Centro de Estudios Afrodiapóricos, Universidad Icesi

- *“Cosmogonías Prietas: Apuesta estética, conceptual y artística desde la ancestralidad.”*

Florence Antonia Gómez, Artista, Independiente

- *“Diseño de un dispositivo museológico itinerante para contextos escolares”*

Ginna Gallego, Estudiante de pregrado, Departamento de Creatividad y Centro de Estudios Afrodiaspóricos, Universidad Icesi

- *“Mediación museológica y resignificación de sentidos racializados”*

María Paola Herrera Valencia, Profesional, Centro de Estudios Afrodiaspóricos, Universidad Icesi

Moderación y coordinación: Florence Antonia Gómez.

Mesa Redonda 39

¡Cimarroneando Andamos!: Estrategias de libertad desde San Basilio de Palenque, Colombia

Alfonso Cassiani Herrera, Rector de la Institución Etneducativa e Inclusiva Antiona Santos, Colombia

Amber M. Henry, Profesora, Harvard University, EEUU

María Victoria Pérez Heredia, Candidata de maestría, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Raquel Souza, Candidata de doctorado, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Jameelah Morris, Profesora, Western University, Canada

Ana Laura Zavala-Guillen, Profesora, Northumbria University, UK

Kandya Obezo, Candidata de doctorado, London School of Economics, UK

Mesi Walton, Profesora, Howard University, EEUU

Johana Caterina Mantilla Oliveros, Profesora, Universidad de Bonn, Germany

Moderación y coordinación: Alfonso Cassiani.

Memoria, Artivismo y Archivos Visuales

Panel 260

Artivismos, danza y archivo visual: estéticas negras y disputas por la memoria

- *"Danzas, resistencia de invisibilidad en poblaciones afromexicanas de la Costa Chica"*

Odilia Organista Mora, Investigadora, Universidad Autónoma de Guerrero

- *"Paréntesis: reparaciones al archivo visual afro-puertorriqueño"*

Alejandra Rosa Morales, Estudiante de doctorado, Harvard University

- *"Afro-Ascendencia: From Colonial Slavehood To Contemporary Sainthood In Harmonia Rosales, Fabiola Jean-Louis And Firelei Báez's Interventions On The Afro-Diasporic Visual Legacy And Beyond"*

Haleigh M. Lourdes Edmonds, Lei Edmonds, Investigadora, New York University

- *"The 1989 Caracazo revolt: Revisiting the Afro Descendant representation in Venezuela"*

Oriana Mejías Martínez, Estudiante de doctorado, The Graduate Center - City University of New York

- *"Ominira Itàn – Narrativas Visuais E Histórias De Liberdade Negra Ou Quais Histórias Queremos Contar?"*

Maria Cristina de Santana Melo, Tina Melo, Professora universitária, Escola de Belas Artes-Universidade Federal da Bahia

Moderación y coordinación: Maria Cristina de Santana Melo.

Panel 261*

Narrativas visuales, cuerpos afrodescendientes y disputas por la memoria en el arte contemporáneo*

- *"Restituir o Possível: Cultura Material Africana, Museus e a Rua"*

Isabelle de Oliveira Ferreira, Professora, Universidade Federal Fluminense

- *"Vivências não-ordinárias: a representação do cotidiano das comunidades negras na arte contemporânea."*

Juliana Santos Pereira, Estudiante de doutorado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***“Arte, arquivos e famílias negras: há métodos para reparar o irreparável?”***

Lucas Brasil Vaz Amorim, Pesquisador, Universidade Federal da Bahia

- ***““Acá estamos:” Auto-Ethnography, Archival Memory and Class-Race Intersections in Twenty-First Century Argentina”***

Marisol Fila, Profesora, University of Michigan

- ***“Raça e gênero nas imagens libertadoras produzidas por fotógrafas negras, brasileiras e contemporâneas e os seus impactos na subjetividade de mulheres negras: contando outras histórias”***

Lubiana Prates Raimundo Pereira, Profissional, USP

Moderación y coordinación: Marisol Fila.

**Financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia*

Panel 262

Modernidades negras, imaginación visual y reescrituras del canon artístico

- ***“Grassroots Movements, Community, And Curatorial Practices Of Decolonization In The Heliópolis Museum (Museu Heliópolis)”***

Mirella Maria, Estudante de doutorado, UW-Madison

- ***“Entre o Riso e o Preconceito: estereótipos raciais nos “The Censored Eleven” e a formação da identidade negra na infância”***

Maria Vitoria Gonçalves da Silva, Estudante de mestrado, UFPE

Yure Gonçalves da Silva, Estudante de doutorado, UFPE

- ***“Sujeto o figurante: el retrato fotográfico de la nodriza afroperuana. Estudio courret (1879-1912)”***

Flor De María Godo Balarezo, Profesional, Pontificia Universidad Católica Del Perú

- ***“Uncovering Uver Solís: Black Feminine Interiority, Memory, and Sanctuary in Cuban Modern”***

Natasha Canorise Marcus, Educator, Independent Scholar and Curator

- ***“Arquivos em Movimento: Identidade, Imagem e Conexões Afro-Atlânticas”***

Priscila Altivo, Estudante de doutorado, Universidade de Massachussets Amherst

Moderación y coordinación: Natasha Canorise Marcus.

Panel 263

REPARA: Grupo de Investigación de Reparaciones Históricas de ALARI III: Reparaciones, esclavitud y racialización: memorias, democracia y justicia histórica en América Latina

- ***“REPARA – A nova lei de cotas raciais em concursos públicos e suas implicações na implementação e operacionalização das comissões de heteroidentificação”***

Natalia Francisconi Lacerda Cruz, Estudiante de doctorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Dyego de Oliveira Arruda, Professor, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- ***“REPARA: configurações causais das democracias de resquício escravocrata nas Américas”***

Carla Rosário, Estudiante de doctorado, Universidade Federal de Minas Gerais

- ***“REPARA - Afro-Latino-Americanidade E A Cosmopedagogia Quilombola: Uma Pedagogia Da Reparação E Continuidade Da Vida”***

Messias de Lima Santos Junior, Estudiante de graduação, UFBA

Clarice Santos Mota, Professora universitária, ISC/UFBA

- ***“AS COMEMORAÇÕES DO 13 DE MAIO (ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO) NA IMPRENSA DE ALAGOAS: FESTEJOS E SIGNIFICADOS (1888-1910)”***

José Laianison Bispo Costa, Estudiante de mestrado, Universidade Federal de Alagoas

Moderación y coordinación: Thiago Mattos-Batista, Harvard University.

Panel 264

Prácticas afro-cosmo-espirituales entre la creación, la persistencia y el cuidado

- ***“Ennegrecer las imágenes: potencias de creación audiovisual entre espíritus y espectros”***

Sebastian Wiedemann, Profesor, Universidad Nacional de Colombia

- ***“Espiritualidad, memoria y hospitalidad: prácticas de la persistencia en comunidades afrodescendientes y sus diálogos con prácticas artísticas y culturales”***

Ada Ruth Margarita Ariza Aguilar, Profesora, Grupo de investigación DACURI - Universidad del Valle

- ***“Mundos modulados: relaciones entre vivos, difuntos, espíritus, dioses, santos, materialidades y naturaleza en la vida social negra”***

Berto Esilio Martínez Martínez, Profesor, Universidad de Antioquia

Moderación y coordinación: Sebastian Wiedemann.

Panel 265

Religiões Afro-Latino-Americanas, memórias e reexistências

- *“A tradição afrorreligiosa de Ifá-Òrúnmílá e seus aportes para a cura racial”*

Hans Carrillo Guach, Professor universitário, Instituto Calundu/Universidade Federal De Goiás

- *“A extensão universitária como ponte entre Academia e comunidades afrorreligiosas: relações éticas e justas como alicerce da pesquisa com comunidades tradicionais de terreiro”*

Guilherme Dantas Nogueira, Pesquisador, CALUNDU - Instituto de Estudos sobre Religiões Afro-Latino-Americanas

- *“Racismo e as Religiões Afro-Diaspóricas em Contextos Latino-Americanos: Um visão exploratória do racismo religioso no México”*

Nathália Vince Esgalha Fernandes, Pesquisadora, CALUNDU - Instituto de Estudos sobre Religiões Afro-Latino-Americanas /FLACSO

- *“Revista Calundu: comutação de saberes entre Comunidades de Terreiro e Universidade”*

Adélia Regina da Silva Mathias, Pesquisadora, CALUNDU - Instituto de Estudos sobre Religiões Afro-Latino-Americanas

- *“Práticas de cuidado como cura e resistência nas Religiões Afro-Latino-Americanas: tecnologias políticas e memórias ancestrais”*

Andréa Letícia Carvalho Guimarães, Pesquisadora, CALUNDU - Instituto de Estudos sobre Religiões Afro-Latino-Americanas/Centro Brasileiro de Estudos em Direto e Religião

Moderación y coordinación: Hans Carrillo Guach.

24 DE JULIO

Ciencias Sociales, Salud Pública, Epistemologías

Panel 266

Memoria social y descolonización del conocimiento

- *“‘Una religión de hombres’: Masculinidades en la hermandad religiosa cubana Sociedad Abakuá”*

Dayma Crespo Zaporta, Estudiante de doctorado, Universidad Iberoamericana CDMX

- ***“Entre parentalidades históricas e a crise hídrica contemporânea em Cuba: o legado da princesa daomeana Na-tegué (Florentina Zulueta)”***

Juliane Oliveira Nunes, Estudante de doutorado, Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAS-MN/UFRJ) e Dejusticia (Projeto Visión Afro 2025)

- ***“The Working of State Sorcery”***

Karina Beras, Stony Brook University

- ***“Sincretismo e Interseccionalidad Afro-Indígena en República Dominicana: Reflexiones y Lecciones del Performance de Luis ‘Cimarrón’ Arias”***

Benoit Vallee, Investigador, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - República Dominicana

- ***“Des-silenciando o Passado: Inflexão decolonial, Interpelações e Estratégias de Transgressão na pesquisa etnográfica em Angola”***

Mille Caroline Rodrigues Fernandes, Professora universitária, Universidade de São Paulo (USP)

Moderación y coordinación: Mille Caroline Rodrigues Fernandes.

Panel 267

Comunidades afrocolombianas: territorio, poder y ciudadanía

- ***“Prácticas agro-semilleras Afrocolombianas y Campesinas en la cuenca del río Atrato (Chocó, Colombia): una mirada sociocultural”***

Juan Sebastian Valencia Sanchez, Investigador, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA

Sheilla Moreno Perez, Investigadora, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA

Gustavo Adolfo Rodríguez Yzquierdo, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA

Gina Marcela Amado Saavedra, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA

Julio Ramírez Durán, Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria - AGROSAVIA

- ***“Genealogías encarnadas: corporalidades y estéticas negras como tecnologías de vida”***

María Camila Montalvo-Senior, Universidad de Granada, España – Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow

- ***“Análisis de las representaciones de las personas racializadas negras en los informes de gestión de dos ingenios azucareros del Valle geográfico del río Cauca***

Yerlin Julie Mosquera Mosquera, Estudiante de pregrado, Universidad del Valle

Juliana Machabajoy, Estudiante de pregrado, Universidad del Valle

- ***“Entretejiendo justicia y comunidad: un análisis de la Casa de Justicia de Aguablanca en el oriente de Cali”***

Ana Liliana Caicedo Moreno, Investigadora, ICESI-CEAF

Emma Alejandra Hurtado Cuassi, Estudiante de pregrado, ICESI

- ***“Tradición Oral: Hilo conductor de las generaciones II”***

María Teresa Valencia Díaz, Profesional, Fundación FOCUSA

Moderación y coordinación: Ana Liliana Caicedo Moreno.

Panel 268

Racismo algorítmico, colonialidad digital e inteligencia artificial en América Latina y el Caribe

- ***“Qual é o papel da Inteligência artificial frente ao desastre ambiental e no combate ao racismo ambiental”***

Rosane Pereira Marques, Servidora pública, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

- ***“A Segunda Codificação: Racialização Algorítmica e a Lógica da Convivialidade-Desigualdade na Era Digital”***

Renato Xavier, Pesquisador, CEBRAP

- ***“Colonialidade algorítmica, epistemologias Afrodiaspóricas e justiça sociotécnica: O contorno das tecnopolíticas da raça na América Latina.”***

Mardochee Ogecime, Pesquisador, Universidade Federal De Minas Gerais

- ***“Racismo Algorítmico no Brasil: Segregação Digital na Segurança Pública e no Jornalismo”***

Mariana Lima, Pesquisadora, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

- ***“IA, Injusticia Predictiva y la Necesidad de una “Ética Cimarrona”: Desafíos Jurídicos y Literarios del Perfilamiento Racial Algorítmico en América Latina”***

María Nélica Navarro, Investigadora, Fundación Reciduca

Moderación y coordinación: María Nélica Navarro.

Panel 269

Inteligencia artificial, Sistemas Algorítmicos y Tecnologías de vigilancia desde perspectivas antirracistas

- *"A Colonialidade do Código: Uma Análise Estatística e Crítica do Viés Racial em Modelos Preditivos no Brasil"*

Rayane Climaco, Universidade de São Paulo

- *"Letramentos em Inteligência Artificial: uso da linguagem e disputas de sentido"*

Lília Aparecida Costa Gonçalves, Pesquisadora, UNIGRANRIO

Márcio Luiz Côrrea Vilaça, Pesquisador, UNIGRANRIO

- *"Reconocimiento facial con Inteligencia Artificial (IA) y perfilamiento racial de afrodescendientes en la seguridad pública sudamericana: intersecciones entre derecho y tecnología"*

Adriana Castro Valle, Estudiante de maestría, Universidad Carlos III de Madrid (UC3M)

Victor Montes Jaramillo, Estudiante de maestría, Universidad Nacional de Ingeniería (UNI)

- *"A Educação Pré -Escolar em Angola: Perspectivas das Práticas Pedagógicas sob Mediação da Inteligência Artificial"*

Alberto Kitanda Marcelino, Kitanda, Estudante de doutorado, Faculdade de Educação

Moderación y coordinación: Rayane Climaco dos Santos.

Territorios, Racismo Ambiental y Capitalismo Racial

Panel 270

Racismo Ambiental y Capitalismo Racial II

- *"Antigo Quilombo Cabula: infraestrutura urbana e racismo ambiental em Salvador, Brasil"*

João Soares Pena, Professor universitário, Universidade do Estado da Bahia

- *"Arborização urbana e desigualdade ambiental em Niterói/RJ - Brasil: Uma avaliação espacial dos contrastes de uma cidade"*

Paulo Henrique de Souza Campos, UFF

- ***"Quando o sistema elétrico desliga primeiro os mais vulneráveis: ERAC, energia solar e a urgência de uma transição energética justa nas favelas do Rio de Janeiro."***

Bruno da Silva Duarte, Estudante de mestrado, Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa em Engenharia (COPPE/UFRJ)

- ***"La impunidad en el paisaje extractivo de las territorialidades racializadas del norte del Cauca (Colombia)"***

Daniel Marín López, Estudiante de doctorado, Universidad Nacional de Colombia

- ***"Raça e desenvolvimento econômico: mapeando a antinegitude em intervenções planejadas a partir da economia do babaçu no Maranhão/Brasil"***

Igor Thiago Silva de Sousa, Investigador, PPGSC/UESPI

Moderación y coordinación: João Soares Pena.

Panel 271

Espacialidades racializadas: urbanismo, colonialidad y agencia afrodescendiente

- ***"As lutas corporificadas por espaço e direito à cidade nas favelas do Rio de Janeiro"***

Gabriela Angelo Pinto, Pesquisadora, Coletiva de Mulheres pelo Direito à Cidade

- ***"Entre el Racismo Espacial y las Disputas por el Espacio Urbano en Cali desde el cabello"***

David Eloy Zúñiga Delgado, Estudiante de maestría, AMAFROCOL

- ***"Poblados cimarrones en la colonia temprana. Hallazgos de africanías en la arquitectura y el urbanismo en territorios de Argentina y Colombia"***

Gustavo Adolfo Arteaga Botero, Investigador, Pontificia Universidad Javeriana Cali

- ***"Afrodescendientes en la Ciudad de México: desafíos metodológicos"***

María Gabriela Iturralde Nieto, Investigadora, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Moderación y coordinación: Gabriela Angelo Pinto.

Panel 272

Memorias que no serán silenciadas: historia, reparación y afrodescendencia

- ***"Percursos interrompidos, percursos vividos: memórias e histórias de pessoas negras que desistiram de estudar em Salvador – Bahia (1960-2000)"***

Maria Antonia Veiga Adrião, Professora universitária, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Henrique Antunes Cunha Júnior, Pesquisador, Universidade Federal da Bahia - UFBA

- ***"Amefricanidades: por uma construção de um pensamento social negro no Brasil"***

Lucas Scaravelli da Silva, Professor universitário, Faculdade Sesi de Educação de São Paulo

- ***"Memória e ativismo político negro: uma análise do caso Soweto Organização Negra"***

Maria Júlia Venâncio Ananias, Estudante de doctorado, Afro CEBRAP / Africana Studies UPenn

- ***"Memórias que não serão silenciadas: reflexões teóricas sobre racismo, colonialismo e branquitude nos monumentos públicos da cidade de Maceió (1980-2020)"***

Lívia Graziela de Souza Leão, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Alagoas- UFAL

Moderación y coordinación: Maria Antonia Veiga Adrião.

Panel 273

Territorios, economías y pueblos afro-indígenas

- ***"From Mining to the Marimba: Ethni-Commodities, Tourism & Development"***

Nyasha Franklin, Estudante de maestría, Tulane University

- ***"Los africanos en la formación de la Nación Mapuche"***

Jorge A. Salvo, Profesor, Claflin University (R)

- ***"Reflexiones afrodiaspóricas sobre las experiencias territoriales e identitarias quilombolas en el Brasil Meridional"***

Gabriela Rodrigues Gois, Servidora pública, Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre/RS - Brasil

- ***"Esquivel-Suarez, Plataforma de Visualización de Datos de la Guerra contra las Drogas"***

Fernando Esquivel-Suarez, Profesor, Spelman College

Moderación y coordinación: Gabriela Rodrigues Gois.

Panel 274

Afro-México: Historia, racialización y nación

- ***"Land of Opportunity: The Black Press and the Allure of Mexico in the Early Twentieth Century"***

Manuel Robles, Profesor, Southern Illinois University Edwardsville

- ***"La Magdalena: Un pueblo para negros, pardos y mulatos: Huazolotitlán, Oaxaca. 1787-1790"***

Israel Ugalde Quintana, Doctor en Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia

- **"Violencia, corporalidad y castigos en la rebelión esclava de 1612"**

José Manuel Meneses Ramírez, Profesor, Colegio de Morelos

- **"La población de origen africano en las Costas de Oaxaca en el siglo XVIII."**

Maira Cristina Córdova Aguilar, Investigadora posdoctoral, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Moderación y coordinación: Manuel Robles.

Panel 275

Diáspora, migración y subjetividades negras

- **"Migração e "tornar-se negro": experiências psicossociais de estudantes africanos e africanas em universidades brasileiras."**

Jarciela Pitiandra Lima Correia Sá, Estudiante de doctorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

- **"Em novos territórios, novas possibilidades: Corpos pretos, fazeres culinários e memória atravessados pelo percurso diaspórico dos refugiados africanos que vivem no Rio de Janeiro."**

Carla Araújo da Conceição, Estudiante de maestría, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET/RJ)

- **"Mulheres Migrantes Negras em Diásporas em Brasil: cartografia de las opresiones."**

Maria Gabriela Curubeto Godoy, Investigadora, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

- **"A migração sonora de MultiCulturas: ritmos, melodias e ações que quebram fronteiras."**

Yndira Gabriela Fleitas Villarroel, Estudiante de doctorado, Universidade Federal de Mato Grosso

- **"Batey[es], Migración afrocaribeña y el arte para documentarnos y resistir."**

Kiana Soto Andrades, Artista, Harvard University

Miguel Ángel Fabián De la Cruz, Artista

- **"Black on the border: Especialización de la diáspora negra en la frontera entre México-EUA."**

José Mario Suárez Martínez, Doctorando, El Colegio de la Frontera Norte

Moderación y coordinación: Kiana Soto Andrades.

Panel 276

Territorio, pensamiento crítico y Caribe contemporáneo

- **"A tensão criativa entre marxismo e periferias no pensamento político de Milton Santos."**

Maurício Carvalho, Profesor, Instituto Federal de São Paulo

- *"Estratégias para pensar uma região"*

Francisco Levy Freitas, Estudante de doctorado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

- *"Raça, gênero, território e alimentação: a mariscagem frente ao capital financeiro na Amazônia maranhense"*

Livia Cangiano Antipon, Profesora, Universidade Federal do Maranhão

- *"Oleajes de Privilegio: servidos en un plato de Mar y Tierra"*

Yamary Sánchez Manso, Activista, Ruta Boricua

Moderación y coordinación: Yamary Sánchez Manso.

Derechos, Representación, Política

Panel 277

Ancestralidad, territorio y educación en clave de reparación

- *"Pedagogia Ancestral: Uma cartografia de re(existência) da Comunidade Quilombola de Alto do Capim, Quixabeira-Bahia."*

Brenna Oliveira, Estudante de mestrado, Universidade Federal de Sergipe

- *"Educação Escolar Quilombola: enfrentamento e superação do racismo epistêmico no município de Antônio Cardoso - BA."*

Jocivaldo Bispo da Conceição dos Anjos, Estudante de doutorado, Universidade do Estado da Bahia - UNEB

- *"O Quilombo Lagoa Grande na Bahia/Brasil, Como Espaço e Movimento Educador Contracolônia"*

Cristina Sampaio Kilomba (Maria Cristina De Jesus Sampaio), Pesquisadora, Fórum Permanente de Educação Escolar Quilombola da Bahia/Brasil

- *"Vozes negras amazônicas: a escrevivência enquanto modo de 'serpertencerestar' no/com o mundo"*

Luciane Lima Garcia, Servidora pública, Universidade do Estado do Amazonas

Marcos André Ferreira Estácio, Professor universitário, Universidade do Estados do Amazonas

Moderación y coordinación: Cristina Sampaio Kilomba.

Panel 278

Perspectivas actuales sobre raza y derecho en Colombia: aspectos transformadores de la movilización legal con una perspectiva racial crítica para combatir el racismo

- *"Perspectivas actuales sobre raza y derecho en Colombia: aspectos transformadores de la movilización legal con una perspectiva racial crítica para combatir el racismo"*

Audrey Mena, Investigador, Ilex Acción Jurídica

- *"El concepto de raza como categoría legal en el derecho colombiano"*

Maryluz Barragón-González, Investigadora, Dejusticia

- *"El reconocimiento legal de las contribuciones culturales negras en Colombia - Sentencia 128 de 2022"*

Audrey Mena, Investigadora, Ilex Acción Jurídica

- *"Cargos públicos y representación de la población afrodescendiente en Colombia"*

Daniel Gómez-Mazo, Servidor público, Corte Constitucional de Colombia

Eliana Robles Pallares, Ilex Acción Jurídica

- *"El derecho a la representación dentro del Estado: la exclusión de los afrodescendientes en las bases de datos y censos poblacionales"*

Abraham Caraballo, Investigador, Ilex Acción Jurídica

- *"Litigio estratégico para la justicia racial en Colombia. Barreras de acceso a la justicia para la población afrodescendiente"*

Dayana Blanco Acendra, Investigadora, Ilex Acción Jurídica

Moderación y coordinación: Maryluz Barragón-González.

Panel 279

Estado, acciones afirmativas y contrato racial en disputa

- *"O estado nação em disputa no Brasil a partir do debate judicial sobre ações afirmativas."*

Vinicius Conceicao Silva Silva, Estudiante de doctorado, USP

- *"Favela como Território de Diáspora Negra: Epistemologias Urbanas e Justiça Curricular a partir de uma didática outra"*

Ladjane Alves Sousa, Artista, Grupo de Pesquisa em Educação e Currículo (GPEC) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

- ***“Por uma política audiovisual preta no Brasil: Estudo sobre a negritude dentro das políticas públicas audiovisuais brasileiras e as questões que envolvem ações afirmativas para produção audiovisual negra no Brasil”***

Renato Candido de Lima, Renato Candido, Professor universitário, FAPCOM

- ***“Desigualdades De Oportunidades, Política Afirmativa E Universidade: As Expectativas De Futuro Educacionais Dos Jovens Negros No Brasil”***

Greyssy Kelly Araujo De Souza, Professora universitária, UNILAB

- ***“Antirracismos y acción afirmativa afrodescendiente Universitaria en Morelos, México.”***

Fabiola Melendez Guadarrama, Investigador, El Colegio de Morelos / UAEM

Moderación y Coordinación: Greyssy Kelly Araujo De Souza.

Panel 280

Movilizaciones, Resistencias y Antirracismos desde las Américas na diáspora americana

- ***“Tejiendo redes de resistencia afectiva desde las cuidadoras y portadoras de saber en las Américas”***

Maricel Mena López, Investigador, Universidad Santo Tomás

- ***“Autoría negra, protagonismo, presencia y escritura en el mundo global del siglo XIX”***

Janira Sodré Miranda, Pesquisadora, Instituto Federal de Goiás

Ludmila Pereira de Almeida, Universidad Federal de Goiás

- ***“Descolonizar el Ori: Educación antirracista para el Buen Vivir”***

Maria das Neves Jardim, Pesquisadora, Instituto Federal de Goiás (campus Goi nia)

- ***“El pensamiento feminista negro y la actuación política de las mujeres negras: algunos abordajes desde las Ciencias Humanas”***

Fabiana Leonel de Castro, Pesquisadora, Universidade Nova de Lisboa

Lorena Francisco de Souza, Professora, Universidade Federal de Goiás

Moderación y coordinación: Maricel Mena López.

Panel 281

Estado, poder, vigilancia

- *"Litigating an 'Oceanic' Legacy: Bolivarianism, Racial Democracy, and Hegemony, 1830-1992"*

Lucas Koerner, Estudiante de doctorado, Harvard University

- *"A Soulful Path to Socialism. Black Power and Blackness in Chile's Unidad Popular Government"*

José Manuel Baeza, Estudiante de doctorado, Stony Brook University

- *"Olhares racistas no monitoramento da CIA sobre o movimentos sociais no Nordeste Brasileiro durante a ditadura militar"*

Marcelo Henrique Bezerra Ramos, Professor, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Moderación y coordinación: Marcelo Henrique Bezerra Ramos .

Panel 282

Construcciones y disputas Afrolatinoamericanas por el significado de la libertad: Argentina, Brasil, Colombia y Puerto Rico en los siglos XIX y XX

- *"Chocó, una 'colonia de la patria': Protesta afrodescendiente, marginalidad y ciudadanía en el Chocó durante la 'desmembración' de 1954-1955"*

Tomás Mantilla Lozano, Estudiante de doctorado, Harvard University

- *"El redoble de la ciudad modernizadora: negociando el paisaje sonoro del Buenos Aires decimonónico a través de su arquitectura y la prensa afroporteña"*

Mia Jodorcovsky, Estudiante de doctorado, Harvard University

- *"'Depriving the Worker of Their Freedom': Jornaleros and the Debate on Labor in Nineteenth-Century Puerto Rico"*

Alice Diniz, Estudiante de doutorado, Harvard University

- *"A serious fact, with no apparent explanation: labor, politics, and experience in the revolt against the new recruitment law in Goianinha, Rio Grande do Norte (1875)"*

Gustavo Freire Martin, Estudiante de doutorado, Harvard University

Moderación y coordinación: Tomás Mantilla Lozano.

Presentaciones de Películas

SALA A

9:00

Fragmentos Da Mitologia Iorubá

Coordinación: Eufrete Almeida do Nascimento, Pesquisador, PRODUZCULTURA

“Sincretismo Religioso no Brasil: Resistência, Fé e Identidade” narra a história da integração entre o catolicismo, as religiões de matriz africana, as tradições indígenas e o espiritismo, que juntos moldaram a espiritualidade brasileira. O filme destaca como, através da resistência cultural e da fé, diferentes religiosidades se uniram, criando uma identidade rica e diversa. Celebrando festas, rituais e práticas populares, a obra revela os desafios enfrentados por essas tradições ao longo da história, desde a opressão colonial até a perpetuação de suas expressões no Brasil contemporâneo, refletindo a força e a pluralidade da fé no país.

11:00

Más Allá del Espejo: Una Aproximación Estética y Social

Coordinación: Luciana da Silva Brandao Ferreira, Pesquisador, Universidade de São Paulo – EACH – USP

Más Allá del Espejo – Mini documental ideado y dirigido por Luciana Brandão, investigadora en Estudios Culturales, Diáspora Afro-Latinoamericana, Visagismo y Estética Política. A partir de su trayectoria académica y de su experiencia en el campo de la belleza y la moda, la película establece una analogía entre estética, lucha de clases y poder, revelando cómo el racismo estructural impacta en la construcción de la imagen y la identidad negra. Con narrativas reales, Más Allá del Espejo evidencia procesos de resistencia y superación, integrando el proyecto final del Centro de Estudios Afro-Latinoamericanos – ALARI/Harvard (2025).

13:00

Videopoesía 'La Palabra Vista' (Son seis videopoemas: 'Casas errantes', 'Llanto congelado', 'Catarsis', 'Hilo rojo', 'Pájaro, vérigo' y 'Nacida de la tierra').

Coordinación: Lilian Pallares Campo, Artista, Ninguna

Serie de seis videopoemas de la poeta afrocolombiana Lilián Pallares, y el artista neozelandés Charles Olsen—el dúo creativo antenablue 'la palabra vista'—ambos residentes en Madrid, España. Rodados en Portugal, España, y Angola, las obras abordan temas como la ancestralidad afro, la migración, el duelo migratorio, el cuerpo como territorio y ofrenda, el espíritu tribal en la mujer afro, los tejidos afectivos en torno al arte y la familia en la diáspora. Incluyen poemas de Lilián Pallares, Lauren Mendinueta y Xisca Minart. NOTA: Podemos adaptar la selección de los videopoemas al tiempo disponible.

15:00

Raízes do Quilombo

Coordinación: Maria José Lopes Isidio, Artista, Espaço Cultural Zeza do Coco

Zeza do Coco, 57 anos de idade. Mestre de côco com forte influência cultural nas gerações atuais e futuras de sua comunidade quilombola, localizada no território de Castainho em Garanhuns, Pernambuco. Suas composições narram a vida cotidiana do presente e da sua ancestralidade trazida pelas águas do Rio Mundaú. Seu canto faz reverência à bondade da mandioca, aos sabores do beijú e da tapioca e à dignidade do sustento familiar com as casas de farinha. Honram a memória e a reza das mais antigas e os saberes da sua tradição quilombola.

SALA B

9:00

Alma e Sangue no Atlântico Negro – O Pensamento de Luiz Felipe de Alencastro

Coordinación: Celso Luiz Prudente, Professor universitário, Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT)

Em uma roda de conversas com personalidades pretas, o documentário parte do conceito do cientista político Luiz Felipe de Alencastro para discutir as potências e os desafios da população negra no Brasil, por meio do Cinema Negro.

11:00

Navio do Sertão

Coordinação: Patrícia dos Santos Pinheiro, Professora universitária, Universidade Federal da Integração latino-americana e Amay – Akilombamento Morada de Abya Yala

Em uma poética das águas, quilombolas revisitam suas memórias sobre o Navio, comunidade submersa para a construção de um complexo hídrico no sertão paraibano nos anos 1930. Os moradores receberam a promessa de serem realocados, o que nunca aconteceu. Nesse pedaço do sertão que virou açude, percorremos muitas águas: as profundezas do açude, onde está o que sobrou da comunidade do Navio, expressão da diáspora negra no sertão; a turbidez de relatos de terror dos coronéis; o suor do trabalho da população “flagelada”, que buscava melhores condições de vida; os mitos, como da sereia e da mãe d’água.

13:00

Negros Laços

Coordinação: Franciele Rocha de Oliveira, Professora, Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC; Grupo de Estudos Sobre Pós-Abolição da Universidade Federal de Santa Maria – GEPA UFSM

Negros Laços revisita as trajetórias de três famílias negras que viveram em Santa Maria, sul do Brasil entre o século XIX e meados do século XX. A partir dos relatos de seus descendentes e profunda pesquisa histórica o filme expõe lutas por liberdade, dignidade e pertencimento. A narrativa confronta a celebração de escravistas na cidade com o apagamento das histórias negras, revelando resistências, saberes, crenças e formas de existir forjadas no Atlântico Negro. O filme acompanha as trajetórias de José e Innocência, Anna e Mathilde, trazendo à tona os seus legados.

15:00

Esculturas crespas o afrofuturismo cerradeiro

Coordinação: Maria das Neves jardim de Deus, Ativista, Instituto federal de Goiás campus Goiânia e Universidade Federal de Goiás

Negros Laços revisita as trajetórias de três famílias negras que viveram em Santa Maria, sul do Brasil entre o século XIX e meados do século XX. A partir dos relatos de seus descendentes e profunda pesquisa histórica o filme expõe lutas por liberdade, dignidade e pertencimento. A narrativa confronta a celebração de escravistas na cidade com o apagamento das histórias negras, revelando resistências, saberes, crenças e formas de existir forjadas no Atlântico Negro. O filme acompanha as trajetórias de José e Innocência, Anna e Mathilde, trazendo à tona os seus legados.

SALA C

9:00

Coisa Bonita, Pisada de Cabocla

Coordinación: Nzinga Cali, Capoeira Angola, INCAB: Instituto Nzinga de Capoeira Angola y tradiciones educativas Banto en Brasil

Coisa Bonita Pisada de Cabocla, es un proyecto audiovisual que visibiliza las experiencias de mujeres negras del colectivo Nzinga Mundo a través de entrevistas cortas realizadas en distintos núcleos del mundo. El proyecto muestra cómo la Capoeira Angola se convierte para ellas en un lugar de memoria, identidad y transformación, donde el cuerpo funciona como archivo vivo y espacio de afirmación. Sus relatos revelan procesos de resistencia, sanación y construcción comunitaria que atraviesan la práctica. Bonita – Pisada de Cabocla celebra la fuerza, la belleza y la presencia de estas mujeres que sostienen y renuevan la capoeira desde diversos territorios.

11:00

Pretas do Sertão: mulheres negras de Goiás em marcha

Coordinación: Janira Sodré-Miranda, Pesquisadora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Pretas do Sertão: mulheres negras de Goiás em marcha, trata da participação em Brasília, na maior incidência pública liderada por mulheres negras no mundo. No 25 de novembro de 2025 300 mil mulheres negras não apenas marcharam, mas também construíram pontes entre o local, o nacional e o global, reafirmando que sua luta é por memória, reparação e futuro. Afirmando a experiência de bem viver como legado ancestral e a reparação histórica. As trajetórias e participação de mulheres negras de Goiás ganham densidade, na tessitura desta narrativa.

13:00

MemoriAmeFRicana – Cartagena de Indias/Salvador da Bahia

Coordinación: Valerie V.V. Gruber, Estudiante de doctorado, Clúster de Excelencia “Africa Multiple”, Universidad de Bayreuth

El documental refleja encuentros creativos entre grupos artísticos afrodescendientes de Cartagena (Colombia) y Salvador (Brasil), en colaboración con artistas/investigadores de Camerún, Alemania y Mozambique. El término “América” es utilizado por la académica/activista afrofeminista brasileña, 242

Lélia Gonzalez, para subrayar las huellas indelebles (aunque insuficientemente reconocidas) de los imaginarios culturales africanos e indígenas en la formación de identidades latinoamericanas. A través de un intercambio que incluye talleres de escritura, excursiones, coreografías, mapeos comunitarios, música y danza, los participantes exploran posibilidades de reinención y re-existencia para forjar futuros inclusivos a partir de las cenizas del colonialismo, el racismo, el sexismo y la violencia.

15:00

Não acredito em uma deusa que não dance C

Coordinación: Ana Lúcia Nunes de Sousa, Professora universitária, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Uma mulher negra. Uma cientista negra. Uma intelectual negra. Uma professora negra. Em 2025, acompanhamos a jornada da primeira mulher negra a se tornar docente da faculdade de economia de uma das mais prestigiosas universidades brasileiras: a Universidade Federal do Rio de Janeiro. Um momento histórico, embalado pela dança dos orixás, honrando as mulheres negras que vieram antes e abrindo caminhos para o futuro.

SALA D

9:00

Raiz d'água

Coordinación: Iasmim Alice, Artista, Universidade Estadual de Minas Gerais

Raiz D'água é uma vídeo performance que soa como um mergulho na negrura da própria história – (auto) biografia e corpo- encruzilhada vivenciado em cena. Mãe e filha juntas, revivem e tecem memórias sobre ser Rainhas da tradição afro diaspórica centenário da Congada e Moçambique de Ibertioga/MG.

11:00

Animación afrodiaspórica

Coordinación: Wilson Borja Marroquín, Profesor, Universidad Nacional de Colombia

Afrotoscopia – 3 mins

Hagamos temblar – 5 mins

Reparaciones – 9 mins

Caída libre – 9 mins

The Structure within – 8 mins

Naturaleza muerta (En producción) – 2 mins

13:00

A Rebelião Dos Jangadeiros

Coordinação: Antonia Araujo, Professora universitária, UFRJ

O longa documental A Rebelião dos Jangadeiros, na qual atuo como antropóloga pesquisadora, revive um dos capítulos mais marcantes da história negra do Nordeste, especialmente no Ceará, a greve dos jangadeiros, um movimento coletivo abolicionista que desafiou o tráfico de pessoas escravizadas e abriu caminho para a abolição em 1884, sendo a primeira província brasileira a abolir a escravidão.

15:00

Afrocuirs

Este es el sexto volumen de la serie documental Voces de Resistencia, una producción del Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF) de la Universidad Icesi. Esta serie busca visibilizar y fortalecer los procesos organizativos de comunidades afrodiaspóricas, en especial los liderados por mujeres y personas afrodescendientes con orientaciones sexuales e identidades de género diversas (OSIGD). En esta entrega, Afrocuirs narra las vivencias de cuatro jóvenes del Pacífico colombiano que, desde sus voces, luchas colectivas y formas de juntanza, comparten las múltiples violencias que enfrentan: racismo, patriarcado, exclusión y desigualdad. Pero también dan lugar a relatos de fuerza, resistencia, afirmación y construcción de espacios donde la afroqueeridad florece con dignidad, orgullo y ternura. Esta producción reivindica sus memorias y luchas, y apuesta por una transformación social que reconozca la diversidad, escuche a quienes han sido silenciados y garantice el derecho a vivir y ser libres.

Género: No Ficción

Duración: 31 min

País: Colombia

Año: 2025

El IV Encuentro Continental en Estudios Afrolatinoamericanos de ALARI ha sido posible gracias al generoso apoyo de:



Harvard
University

alari_conference@fas.harvard.edu

[f](#) [@harvardalari](#)



Programa Online

Diseño de Carly Parker