

مبادئ <<ستارتاك>> للتدريس والتعلم الفعّالين

تصف مبادئ <<ستارتاك>> للتدريس والتعلم الفعّالين سمات تدريس وتعلم اللغة الفعّالين للغاية . يركز كل مبدأ من مبادئ <<ستارتاك>> على خلق تجارب تعلم تُمكن المتعلمين من تعزيز الكفاءة لغوياً وثقافياً . يطبّق المدرسون المبادئ بهدف التأكد من أنّهم يقومون بتجارب التعلم المتعلقة بأرض الواقع والتي تُعدّهم لاستخدام اللغة خارج قاعة الدروس . لكل مبدأ من مبادئ <<ستارتاك>> تفسير يشرحه في سياق التدريس والتعلم محدداً تجارب المتعلمين الممكنة بفضل جهد المدرسين .

تطبيق المنهاج القائم على المعايير والمنظم حسب الثيمة (الموضوع)

يستخدم المدرسون وحدات تضم " معايير الاستعداد العالمية في تعلم اللغات " (World-Readiness Standards for Learning Languages) فيوفرون سياقاً بناءً ومفيداً كما أنه لافت إدراكياً وملائم للمتعلمين . تتبع الوحدات عملية التصميم المعكوس (backward design) عن طريق طرح ما يقدر المتعلمون عليه لكل من طرق التواصل (modes of communication) وبذلك تتوافق مهام تقييم الأداء (performance assessment tasks) مع تجارب التعلم . تدعم الدروس أهداف الوحدة بما أنها قائمة على تسلسل من جمل المقدرات (can-do statements) واضحة وخاصة بالدرس ، تشير إلى ما سيعرفه المتعلمون كما تشير إلى ما يقدرون عليه من أجل تحضيرهم لمهام تقييم الأداء .

دمج الثقافة والمحتوى واللغة

يستخدم المدرسون وحدات ويصممون دروساً غنية بالثقافة ولافتة إدراكياً ليخلقوا سياقاً يستخدم المتعلمون فيه مهاراتهم اللغوية كي يتعلموا المزيد عن الثقافات المستهدفة والعالم الذي يسكنونه . يستخدم المتعلمون اللغة المستهدفة وهم يبنون ويعززون ويوسعون معرفتهم في مجالات أخرى والعالم . يتفاعل المتعلمون مع موارد أصلية باستمرار حتى يستكشفوا منتجات الثقافة المستهدفة وممارساتها ومنظوراتها . تتوفر للمتعلمين فرص للتواصل والتفاعل مع الناطقين باللغة الهدف .

توفير قاعة الدروس المركزة على المتعلمين

يستفيد المتعلمون من بيئة يتعاون فيها المدرسون والمتعلمون كشركاء في عملية التعلم . يأخذ المدرسون قرارات تدريسية تقوم على أعمار المتعلمين واهتماماتهم ومقدراتهم واحتياجاتهم . يتيح المدرسون فرصاً متعددة خلالها يقوم المتعلمون بالمهام التي تتعلق بأرض الواقع والتي تتم باللغة المستهدفة وتثير الفضول وتلهم البحث . يخطط المدرسون لفرص متعددة كي يتفاعل المتعلمون مع بعضهم البعض ، مما يمكّنهم من التعاون والتواصل بالمواضيع التي تهمهم .

إجراء التقييمات القائمة على الأداء

يشارك المدرسون المتعلمين في أهداف الوحدة وأهداف الدروس ويراقبون تقدم المتعلمين في تحقيقها . يقوم المتعلمون بمهام الأداء المتلازمة التي تتعلق بأرض الواقع لفحص تقدمهم في تحقيق أهداف الأداء وأهداف كل وحدة في جميع طرق التواصل (modes of communication) . يستخدم المدرسون أدلة من نتائج مهام تقييم الأداء ومن فحوصات تكوينية (formative checks) خلال الدروس بهدف توفير التغذية الراجعة الوصفية بالوقت المناسب للمتعلمين وللمدرسين كي يعدلوا دروسهم حسب الحاجة .

استخدام اللغة المستهدفة وتوفير دخل لغوي مفهوم

يخطط المدرسون كيفية تيسير التعلم باستخدام اللغة المستهدفة فهم يتأكدون من استخدامها ٩٠% من الوقت . يقرر المدرسون عمداً إذا سُمح باللجوء إلى الترجمة أم لا . يستخدم المدرسون مجموعة متنوعة من الطرق ليجعلوا اللغة مفهومة ويدققون في درجة الفهم عبر طرق متنوعة بهدف تغيير الدخل اللغوي ، حسب الحاجة . تتوفر للمتعلمين فرص مفيدة عديدة لإنتاج اللغة المستهدفة فيقدرون على القيام بأنشطة تعلمية وذلك دون اللجوء إلى اللغة الأم .

تكييف المواد الأصلية المتلازمة عمراً واستخدامها

ينتقي المدرسون نصوصاً أصلية وموارد تناسب الثيمة (الموضوع) والأهداف الأدائية للوحدة . يخطط المدرسون كيفية معالجة النصوص والموارد لإبقائها مفهومة وفي متناول المتعلمين . يتفاعل المتعلمون مع المواد التي أختيرت بشكل يتناسب مع أعمارهم واهتماماتهم.

المركز الوطني للغات الأجنبية

National Foreign Language Center